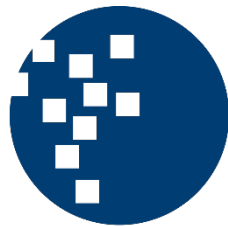


**PERAN *CONTENT CREATOR* DALAM PROGRAM *LAPOR PAK!* DI PT DUTA VISUAL NUSANTARA TIVI TUJUH
(TRANS7)**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

AMMARDISA ALBARI

0000057433

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

**PERAN *CONTENT CREATOR* DALAM PROGRAM *LAPOR PAK!* DI PT DUTA VISUAL NUSANTARA TIVI TUJUH
(TRANS7)**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

AMMARDISA ALBARI

00000057433

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2024

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ammardisa Albari

NIM : 00000057433

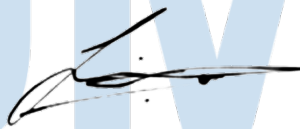
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN CONTENT CREATOR DALAM PROGRAM *LAPOR PAK!* DI PT DUTA VISUAL NUSANTARA TIVI TUJUH (TRANS7) merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 22 Mei 2024.



(Ammardisa Albari)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ammardisa Albari

NIM : 00000057433

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *~~Tesis/Skripsi~~/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN CONTENT CREATOR DALAM PROGRAM *LAPOR PAK!* DI PT DUTA VISUAL NUSANTARA TIVI TUJUH (TRANS7)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 02 Mei 2024.

Yang menyatakan,



(Ammardisa Albari)

KATA PENGANTAR

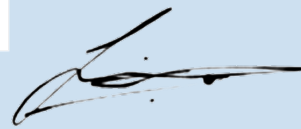
Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: *PERAN CONTENT CREATOR DALAM PROGRAM LAPOR PAK! DI PT DUTA VISUAL NUSANTARA TIVI TUJUH (TRANS7)*. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Ika Angela, S.Sn., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Imam Khanafi, M.Si., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Direktur Produksi PT Duta Visual Nusantara Tivi Tujuh (TRANS7) Bapak Andi Chairil Edward.
7. Kepada Kepala Divisi Produksi PT Duta Visual Nusantara Tivi Tujuh (TRANS7) Bapak Mohammad Ikhsan S.
8. Kepada Kepala Departemen 3 PT Duta Visual Nusantara Tivi Tujuh (TRANS7) Bapak Nur Ariyanto.
9. Kepada *Executive Producer* program *Lapor Pak!* Ibu Fori Desniar.
10. Kepada *Producer* program *Lapor Pak!* Ibu Irfa Dania.
11. Kepada *Associate Producer* program *Lapor Pak!* Ibu Wulantika Rahmi.

12. Kepada Tim *Content Creator* program *Lapor Pak!* yang telah memberikan bimbingan kepada penulis selama melaksanakan magang.
13. Orang Tua, teman dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 16 Mei 2024.



(Ammardisa Albari)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN CONTENT CREATOR DALAM PROGRAM LAPOR PAK! DI PT DUTA VISUAL NUSANTARA TIVI TUJUH (TRANS7)

Ammardisa Albari

ABSTRAK

Pada semester 6, penulis menjalani kerja magang Kampus Merdeka sebagai bagian dari persyaratan kelulusan Universitas Multimedia Nusantara. Selama periode tersebut, penulis menghabiskan 640 jam atau setara dengan 20 SKS di TRANS7 sebagai Content Creator. Penulis memilih TRANS7 sebagai tempat kerja magang agar dapat terlibat langsung dalam proses pembuatan konsep program televisi dan memahami aspek teknis yang diperlukan. Penulis ditempatkan di program *Lapor Pak!*, sebuah program komedi varietas dengan latar belakang kantor polisi. Pengalaman kerja magang ini memperkaya penulis dengan kemampuan menghasilkan ide-ide baru untuk membuat program menjadi menarik, relevan, dan meningkatkan *rating*.

Kata kunci: Media, produksi, sketsa, televisi.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**THE ROLE OF CONTENT CREATOR IN THE PROGRAM LAPOR PAK! AT
PT DUTA VISUAL NUSANTARA TIVI TUJUH (TRANS7)**

Ammardisa Albari

ABSTRACT

*In the sixth semester, the author underwent an internship at Kampus Merdeka as part of the graduation requirements of Multimedia Nusantara University. During this period, the author spent 640 hours, equivalent to 20 credit hours, at TRANS7 as a Content Creator. The author chose TRANS7 as the internship workplace to be directly involved in the process of creating television program concepts and understanding the necessary technical aspects. Author was placed in the program *Lapor Pak!*, a variety comedy program set in a police station background. This internship experience enriched the author with the ability to generate new ideas to make programs interesting, relevant, and improve ratings.*

Keywords: Media, production, sketch, television.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

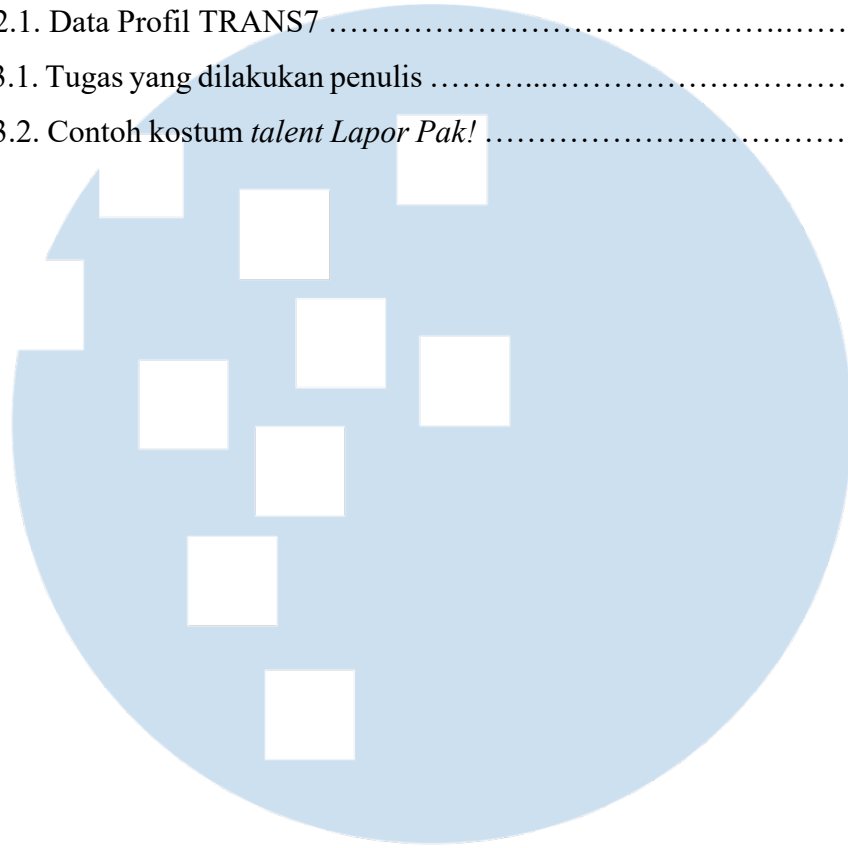
DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	6
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	10
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	10
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	12
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	30
4.1 Simpulan.....	30
DAFTAR PUSTAKA.....	32
LAMPIRAN.....	33

U M M N
U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Data Profil TRANS7	6
Tabel 3.1. Tugas yang dilakukan penulis	15
Tabel 3.2. Contoh kostum <i>talent Laporan Pak!</i>	25



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Program <i>Lapor Pak!</i>	3
Gambar 2.1. Struktur Organisasi Perusahaan	7
Gambar 3.1. Bagan Alur Kerja	9
Gambar 3.2. Premis <i>Lapor Pak!</i>	16
Gambar 3.3. Skrip <i>built in Lapor Pak!</i>	17
Gambar 3.4. <i>Breakdown Wardrobe Lapor Pak!</i> 14 Maret	18
Gambar 3.5. <i>Breakdown Properti Lapor Pak!</i> 14 Maret	19
Gambar 3.6. <i>Chat Whatsapp</i> dengan manager Agnes Naomi	20
Gambar 3.7. Proses <i>shooting Lapor Pak!</i>	21
Gambar 3.8. Kru properti pada program <i>Lapor Pak!</i>	22
Gambar 3.9. Meja properti pada program <i>Lapor Pak!</i>	22
Gambar 3.10. Penulis memberikan properti kepada talent	23
Gambar 3.11. Pengecekan kostum tentara di ruang make up	26
Gambar 3.12. Penulis menjadi <i>extras</i> maling	28
Gambar 3.13. <i>Booth editing Lapor Pak!</i>	28

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	34
Lampiran B. Kartu MBKM 02	35
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	36
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	37
Lampiran E. Hasil Turnitin	38
Lampiran F. Dokumentasi Magang	39



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA