

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Di era digital ini, industri kreatif mengalami peningkatan yang pesat. Terutama *Production House* (PH) dikarenakan produksi konten digital semakin meningkat. *Production House* terus mengejar kreativitas dan inovasi dalam pembuatan video. Maka dari itu, *Cinematographer* menjadi salah satu peran penting di sebuah *Production House*. *Cinematographer* bertanggung jawab untuk mengkomposisikan shot dan mengatur cahaya serta penempatan kamera sesuai dengan visi dari Sutradara.

Selama kuliah penulis sering menjadi *Cinematographer*. Dari pengalaman tersebut, penulis tertarik untuk mempelajari lebih dalam ilmu *Cinematography* di industri kerja. Penulis menemukan sebuah *Production House* bernama Ruang Creative yang membutuhkan *Cinematographer*. Ruang Creative merupakan sebuah perusahaan yang berdiri sejak tahun 2018. Ruang Creative sendiri sudah bergerak dalam bidang periklanan, *music video*, *corporate video*, *broadcasting*, *wedding* dan lainnya. Dalam proses kerja magang selama lima bulan, penulis dipercayakan untuk mengatur konsep visual, konsep cahaya, *shotlist*, *storyboard*, dan pengambilan gambar.

### 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Melalui proses kerja magang di Ruang Creative, penulis berharap dapat diberikan kepercayaan sebagai *Cinematographer*. Sebagai *Cinematographer* penulis ingin belajar ilmu secara teori dan praktik dari *Cinematographer* profesional. Penulis juga berharap dapat menambahkan wawasan, kreativitas dan inovasi baru dalam pengambilan gambar. Selain itu, penulis juga berharap dapat memberikan kontribusi ide dan inovasi pada Ruang Creative.

### **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Pada tanggal 29 Juni 2022, penulis mendapatkan kontak CEO Ruang Creative Pak Glendy dari teman penulis. Penulis kemudian menghubungi Pak Glendy untuk menanyakan lowongan kerja magang di Ruang Creative. Melalui Whatsapp, Pak Glendy meminta penulis untuk mengirim CV dan wawancara secara *online* esok hari pada tanggal 30 Juni 2022. Setelah melakukan wawancara, penulis mulai melakukan kerja magang di tanggal 1 Juli 2022.

Penulis melakukan magang di Ruang Creative yang beralamat Jl. DR. Muwardi III No.18, Grogol, Kec. Grogol Petamburan, Jakarta Barat. Penulis melakukan kerja magang secara langsung selama lima bulan dari jam 09.00-17.00. Dimulai dari tanggal 1 Juli 2022 sampai 2 November 2022.

