

PERAN *ARMORY* DALAM PRODUKSI FILM SERIAL *RATU ADIL DI KAIROS TACTICAL*



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

NIGELARDI

00000035865

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2024**

**PERAN ARMORY DALAM PRODUKSI FILM SERIAL RATU
ADIL DI KAIROS TACTICAL**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

NIGELARDI

00000035865

UMN

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2024

M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Nigelardi
NIM 00000035865
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:
PERAN *ARMORY* DALAM PRODUKSI FILM SERIAL *RATU ADIL DI KAIROS TACTICAL*.....

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 08 Maret 2024.

*Meterai 10000
(Nigelardi)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nigelardi

NIM 00000035865

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

JenisKarya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

...PERAN *ARMORY* DALAM PRODUKSI FILM SERIAL *RATU ADIL* DI *KAIROS TACTICAL*

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 05 Mei 2024.

Yang menyatakan,



(Nigelardi)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A


KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *ARMORY* DALAM PRODUKSI FILM SERIES RATU ADIL DI *KAIROS TACTICAL*” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds. selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Kus Sudarsono S.E., M.Sn. selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Siti Adlina Rahmiaty, M.Ds. sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ibu Dr. Ni Wayan Ayu Sari, S.Pd., M.Pd. sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan PT. AGASHI ERMASU Bapak Leonardo Liao
7. Orang Tua, Teman-teman dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 05 Mei 2024.



(Nigelardi)



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN *ARMORY* DALAM PRODUKSI FILM SERIAL *RATU ADIL* DI *KAIROS TACTICAL*

Nigelardi

ABSTRAK

Dalam dunia perfilman, pastinya diperlukan *props* sebagai alat pendukung yang menggambarkan sebuah peristiwa atau adegan dalam sebuah film dan hal ini tak terkecuali dalam film bergenre *action*, film bergenre *action* seringkali menggunakan senjata api untuk mendukung penggambaran peristiwa dalam adegan agar dapat memberikan sensasi mendalam kepada penonton. Maka dari itu, diperlukan departemen *Armory* yang bertugas untuk menyediakan berbagai *prop* senjata api yang diperlukan dalam syuting serta mengedukasi aktor maupun aktris yang akan berperan dengan menggunakan *prop* senjata api yang disediakan. *Kairos Tactical* merupakan salah satu PT yang bergerak dalam bidang *Armory* di Indonesia, dengan adanya kenaikan popularitas dalam genre *action* di tanah air, PT *Kairos Tactical* menjadi sebuah kesempatan lapangan pekerjaan baru bagi mahasiswa film. Alasan penulis memilih *jobdesk armory* sebagai program magang adalah keterlibatannya dalam film-film bergenre aksi dimana penulis sendiri minati. Penulis memulai magang di PT *Kairos Tactical* sebagai asisten konsultan *tactical* terhitung selama enam bulan mulai dari tanggal 16 Agustus 2023 hingga 14 Januari 2024 untuk produksi Film *series* Ratu Adil. Melalui *armory*, penulis bekerja secara langsung dalam produksi film yang berfokus dalam adegan aksi, dalam pengerjaan tersebut penulis dapat dilaksanakan secara penuh dengan keahlian unik penulis, yaitu pemahaman tentang senjata api dan taktis untuk didepan layar.

Kata kunci: *Armory*, Ratu Adil, *Action*



**THE ROLE OF ARMORY IN THE PRODUCTION OF RATU ADIL SERIES
WITH KAIROS TACTICAL**

Nigelardi

ABSTRACT

In the world of cinema, props are definitely needed as supporting tools to depict an event or scene in a film and this is no exception in action genre films, action genre films often use firearms to support the depiction of events in the scene in order to give a deep sensation to the audience. . Therefore, an Armory department is needed whose job is to provide various firearm props needed for filming as well as educating the actors and actresses who will play their roles using the firearm props provided. Kairos Tactical is one of the company operating in the Armory sector in Indonesia. With the increasing popularity of the action genre in Indonesia, PT Kairos Tactical has become a new job opportunity for film students. The reason the author chose jobdesk armory as an internship program was his involvement in action genre films in which the author himself was interested. The author started an internship at PT Kairos Tactical as a tactical consultant assistant for six months starting from August 16 2023 to January 14 2024 for the production of the Ratu Adil film series. Through armory, the author works directly in film production which focuses on action scenes, in this work the author can execute fully with the author's unique skills, namely an understanding of firearms and tactics for the screen.

Keywords: Armory, Ratu Adil, Action

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang.....	8
3.2.1 Tugas yang Dilakukan.....	8
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	8
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	12
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	14
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	15
4.1 Simpulan.....	15
4.2 Saran.....	15
DAFTAR PUSTAKA.....	17
LAMPIRAN.....	18

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1 Logo Perusahaan	4
Gambar 2.1.2 <i>The Raid</i>	5
Gambar 2.2.1 Bagan Struktur Organisasi PT <i>Kairos Tactical</i>	6
Gambar 3.1.1 Bagan Alur Kerja penulis.....	7
Gambar 3.2.2.1.1 Meja dari Crew Armory.....	9
Gambar 3.2.2.1.2 Properti dalam meja Crew Armory.....	9
Gambar 3.2.2.1.3 Proses perbaikan properti Armory.....	10
Gambar 3.2.2.1.4 Senjata yang rusak ditandai sebelum diperbaiki	11
Gambar 3.2.2.2.1 Penulis diminta untuk memberikan arahan kepada pemain.	12
Gambar 3.2.2.2.2 Penulis membantu pemain memakai pakaian taktis.....	12

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	18
Lampiran B. Kartu MBKM 02.....	19
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	20
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	29
Lampiran E. Hasil Turnitin	30
Lampiran F. Dokumentasi Magang.....	31



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA