

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Penulis memilih magang sebagai animator 2D di Let's Start Production dikarenakan proyek animasi yang sangat cocok untuk dilakukan penulis serta untuk persyaratan lulus kuliah. Let's Start Production merupakan salah satu pionir dalam industri animasi yang menghasilkan karya dan iklan yang beragam dan inovatif. Bergabung dengan studio ini memberi penulis kesempatan untuk mengambil bagian dalam berbagai proyek, menantang kreativitas, dan mengembangkan keterampilan animator 2D. Suasana kolaboratif dan dukungan tim kreatif Let's Start Production yang berpengalaman menciptakan lingkungan yang mendukung pengembangan profesional. Selain itu, studio ini terus berinvestasi dalam teknologi animasi terkini, memberikan animator 2D akses ke perangkat lunak dan peralatan mutakhir untuk menghasilkan karya dengan kualitas terbaik. Dengan fokus pada inovasi, budaya perusahaan yang inklusif, dan proyek-proyek menarik, menurut penulis Let's Start Production adalah tujuan bagi calon animator 2D untuk menginspirasi dan meletakkan dasar bagi karier yang sukses.

Dalam dunia kreatif studio animasi, peran animator sangatlah penting dalam menciptakan karya seni animasi. Animator bukan hanya seniman yang membuat video, tapi juga arsitek yang menciptakan dunia visual yang menawan. Animator bertanggung jawab menggunakan keterampilan artistik mereka untuk menghidupkan tokoh, menyampaikan emosi, dan menghidupkan setiap adegan. Menurut Agnes Arianne (2023), Animator menggunakan kreativitas dan keterampilan teknis mereka untuk menghidupkan tokoh dan cerita, menggunakan berbagai alat dan perangkat lunak untuk membuat grafik gerak, efek khusus, dan elemen visual lainnya. Mereka memainkan peran penting dalam pengembangan cerita, mengubah naskah menjadi realitas visual yang dinamis. Dengan bekerja

sama dengan seniman storyboard dan tim kreatif lainnya, animator dapat mengkomunikasikan visi artistik mereka secara konsisten. Kemampuan untuk beradaptasi dengan teknologi terkini, seperti perangkat lunak animasi canggih, sangat penting untuk memastikan hasil akhir memenuhi standar industri. Animator juga bertanggung jawab untuk memastikan keselarasan visual antara tokoh, lingkungan, dan efek khusus untuk menciptakan karya seni animasi yang harmonis dan mengesankan. Dalam peran unik ini, animator tidak hanya berperan sebagai pembuat video, namun juga merupakan elemen kunci dalam menciptakan pengalaman visual yang berkesan bagi pemirsa.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis memutuskan magang sebagai animator di Let's Start Production dengan alasan untuk memenuhi syarat kelulusan kuliah dan juga untuk meningkatkan keterampilan animasi 2D dan mempersiapkan karir di industri lain kedepannya. Sebagai anggota tim Let's Start Production, penulis akan memiliki kesempatan untuk terlibat langsung dalam proyek-proyek yang sedang digarap oleh studio Let's Start Production. Selain itu, dengan berinteraksi dengan animator berpengalaman di Let's Start Production, penulis akan mempunyai kesempatan untuk belajar dari mereka dan mendapatkan wawasan berharga tentang industri animasi secara keseluruhan.

Selama magang, penulis akan dapat mempraktikkan teknik animasi terkini, memahami alur kerja produksi animasi, dan merasakan dinamika bekerja di industri animasi. Berpartisipasi dalam proyek nyata di Let's Start Production tidak hanya akan menambah portofolio pribadi penulis, namun juga akan memberikan pengalaman praktis yang sangat dibutuhkan untuk mengatasi tantangan masa depan. Kesempatan ini memungkinkan untuk menggabungkan teori yang dipelajari dengan aplikasi praktis, membangun jaringan profesional, dan menilai sejauh mana minat terhadap animasi dapat dibawa ke tingkat berikutnya.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis memulai proses lamaran magang di perusahaan seperti Lets Start Production pada akhir Desember. Dimulai dengan mengirimkan resume (CV) dan portfolio melalui email resmi perusahaan. Penulis ingin menonjolkan kualifikasi dan keterampilan yang relevan dengan harapan dapat memberikan kontribusi positif bagi perusahaan yang dinamis ini.

Saat di pertengahan Januari setelah mengirimkan lamaran, Lets Start Production merespons secara positif dengan pesan email yang memberi tahu penulis tentang persetujuan lamaran magang. Keputusan positif ini memotivasi penulis untuk memulai perjalanannya ke dunia profesional. Penulis kemudian akan diundang untuk bergabung dengan grup WhatsApp magang, di mana disitu dapat mendiskusikan jadwal dan jam kerja di perusahaan Let's Start Production. Bekerja sama dengan pihak perusahaan dan para pekerja magang, akhirnya diputuskan bahwa jadwal magang di Lets Start Production akan dimulai pada awal Februari dari jam 8 pagi hingga jam 5 sore.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

Pada website LinkedIn Let's start production ([Letsstartproduction | Desty Page](#)), Let's Start Production merupakan salah satu Production House yang bergerak di industri kreatif, kami dapat membantu bidang usaha/ perusahaan/ institusi anda memiliki media promosi dan informasi yang menarik dan kreatif sesuai dengan visi misi anda. Jasa kami meliputi pembuatan iklan (TVC, Digital, OOH, dll), *company profile*, video profil, VR/AR, Animasi 2D/3D, aplikasi dan lain-lain.”. Studio Let's Start Production ditemukan di tahun 2019 oleh Bayu Porsea Yudha, yang menawarkan jasa animasi 2D/3D, videografi, dan *motion graphic*. Bentuk bisnis studio ini adalah *service based*, dimana studio dipanggil oleh klien untuk menyelesaikan masalah kreatif klien.



Gambar 2.1 Logo Let's Start Production (2021)

Sumber: [Letsstartproduction | Desty Page](#)

Perusahaan Let's Start Production membuka jasa *service based* yang berarti perusahaan ini membuka komisi dalam pembuatan *2D animation*, *video production*, *3D animation*, dan masih banyak lagi. Jasa *service based* inilah yang

akan membuat perusahaan Let's Start Production perlahan lahan mulai berkembang dari banyaknya klien yang ingin bekerja sama dengan perusahaan ini.



Gambar 2.2 *Service based* yang ditawarkan perusahaan Let's Start Production

Sumber: [Letsstartproduction | Desty Page](#)

Perusahaan Let's Start telah menerima pekerjaan dengan berbagai perusahaan. Selama 3 tahun, Let's Start Production telah mengumpulkan berbagai portofolio dari berbagai brand yang sudah bekerja sama dengan perusahaan Let's Start Production, mulai dari WebToon, Traveloka, dan masih banyak lagi. Portofolio ini lah yang bisa membuat perusahaan Let's Start Production makin berkembang di dunia industri, makin banyak brand yang ingin bekerja sama, makin banyak portofolio yang akan di dapat perusahaan Let's Start Production.

U M M N

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A



Gambar 2.3 Portofolio Let's Start Production

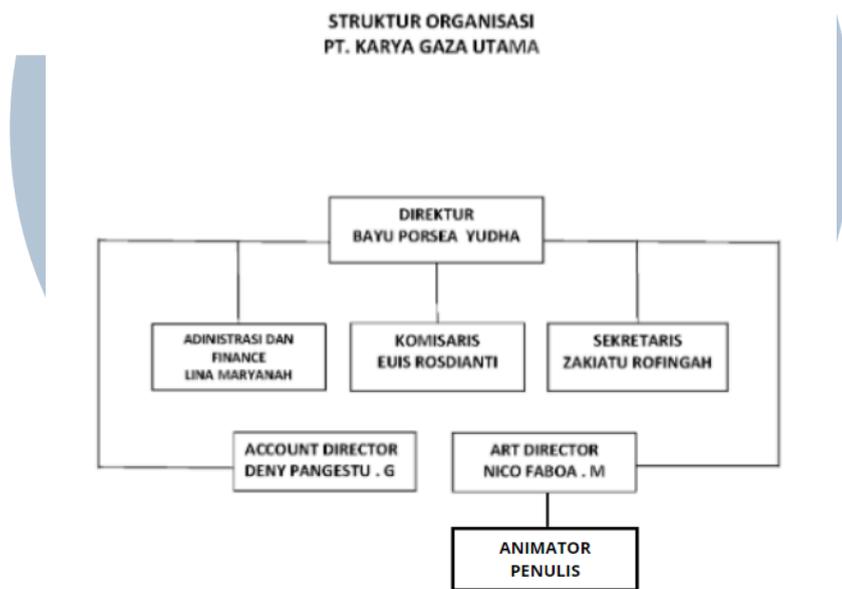
Sumber: [Letsstartproduction | Desty Page](#)

Perusahaan Let's Start Production memiliki Visi *“To be the best Multi Creative Digital Company as a place for Millenials in national and international levels. And keep forward being a company with good behaviour; attitude, and communication. Also responsible on doing our works to provide as a good example for young generation.”*. Let's Start mempunyai visi untuk menjadi perusahaan digital terbaik bagi millennial secara nasional dan internasional, serta menjadi contoh baik bagi generasi muda. Mereka juga mempunyai Misi untuk *“Keep on learning, work creatively, and willing to share experience in all aspect of digital world. Establish excellent communication, knowledge, and skills with millenials.”*. Misi let's Start adalah untuk terus belajar, bekerja secara kreatif, dan mau untuk membagi pengalaman dalam segala aspek digital, serta untuk membentuk millennial dengan komunikasi, pelajaran, dan keahlian yang baik.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut adalah struktur organisasi Let's Start Production. Di posisi paling atas atau Direktur dipimpin oleh Bayu Porsea Yudha, kemudian menurun ke Administrasi dan Finance yang diduduki oleh Lina Maryanah, Komisaris yang

diduduki oleh Euis Rosdianti, dan Sekretaris yang diduduki oleh Zakiatu Rofingah, ketiga posisi ini masuk ke dalam administrasi perusahaan. Lalu di bidang kreatif terdapat posisi *Art Director* yang diduduki oleh Nico Faboa Marpaung dan *Account Director* yang diduduki oleh Deny Pangestu Gunawan. Semua ini membentuk struktur organisasi Let's Start Production.



Gambar 2.4 Struktur Organisasi Let's Start Production

Sumber: Dokumentasi Perusahaan (2024)

U M M N

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A