



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perubahan pola konsumsi masyarakat di era digital telah membuat media online berkembang pesat di Indonesia, sehingga hal tersebut membuat kerja seorang reporter atau jurnalis di era digital sedikit berbeda dengan era sebelumnya.

Perubahan tersebut tidak terjadi begitu saja, menurut Setiawan (2017, h. 1), perubahan ini terjadi karena adanya pergeseran budaya dalam penyampaian informasi, dimana banyak media massa yang beralih ke internet, sehingga akhirnya masyarakat menerima informasi lebih cepat.

Dalam survei yang dilakukan oleh Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII) menunjukkan bahwa dari 256,2 juta penduduk di Indonesia, setidaknya ada sekitar 127,9 juta masyarakat atau 96,4 persen dari seluruh pengguna internet di Indonesia mengakses konten berita internet (APJII, 2016, h. 6 & 22)

Banyaknya masyarakat yang mengakses media online juga dikarenakan media online lebih mudah untuk dibaca, sebab, masyarakat hanya perlu menyambungkan gawai mereka ke internet. Seperti *polling* yang dilakukan oleh *Rappler.com* di Twitter (Firdaus, 2016, para. 32), ditemukan bahwa masyarakat memilih media online sebagai sumber bacaan karena kepraktisannya. Kepraktisan tersebut tentu saja membuat kerja jurnalistik seorang reporter di media cetak berbeda dengan reporter di media online.

Dalam era digital ini, Wendratama (2017, h. 6-7) menuturkan bahwa jurnalis dituntut untuk bisa melakukan berbagai hal, yaitu dapat menggunakan fasilitas atau *tools* multimedia yang tersedia, seperti tautan ke situs lain, atau memberikan infografik serta video; artikel yang ditulis tidak boleh terlalu panjang dan harus efisien; dan jurnalis harus bisa bekerja dengan cepat.

Tuntutan atau tantangan yang dimiliki oleh jurnalis media online membuat kerja magang di posisi tersebut dapat memberikan pandangan yang lebih nyata terkait jurnalis di media online, serta belajar untuk dapat beradaptasi dengan situasi yang berbeda dengan media cetak.

Pemilihan *Liputan6.com* sebagai tempat kerja magang karena media ini telah mendapatkan beberapa penghargaan, salah satunya adalah penghargaan dalam kategori News Website di acara The 2nd WOW Brand Fstive Day 2017 (Desy, 2017, para. 1). Kemudian, Emtek, perusahaan yang membawahi KMK Online, perusahaan tempat *Liputan6.com* bernaung, telah mendapatkan penghargaan sebagai perusahaan media paling inovatif dalam acara Warta Ekonomi-Indonesia Most Innovative Award 2017. Tidak hanya sampai disitu, dalam situs *alexa.com*, *Liputan6.com* berada di posisi ketiga sebagai media online paling banyak dikunjungi di Indonesia setelah *tribunnews* dan *detik.com*. Oleh karena itu, proses kerja magang sebagai reporter di media online *Liputan6.com* akan memberi kesempatan pada mahasiswa untuk menerapkan wawasan terkait media yang telah dipelajari di bangku perkuliahan serta memberikan wawasan baru terkait kerja jurnalistik reporter di media online.

1.2 Tujuan Kerja Magang

Magang ini adalah salah satu mata kuliah wajib bagi mahasiswa di Universitas Multimedia Nusantara. Seperti dalam Buku Panduan Kerja Magang (2013, h. i) , kerja magang merupakan salah satu kewajiban akademis yang harus dipenuhi oleh mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara. Dengan kerja magang, mahasiswa diharapkan mendapatkan pengalaman nyata, sehingga ketika lulus dan terjun ke masyarakat, mereka tidak asing dengan dunia kerja (Buku Panduan Kerja Magang Fakultas Komunikasi, 2013, h. 1).

Penulis melaksanakan magang di *Liputan6.com*, salah satu media online di Indonesia. Pemilihan media online tersebut dikarenakan sebelumnya, penulis telah bekerja di media cetak yang sedang berusaha beralih ke media online,

yaitu Femina, sehingga dalam kesempatan magang ini, penulis ingin lebih mengetahui dan mendalami media online yang ada di Indonesia.

Penulis berharap bisa mendapatkan pengalaman baru, serta memahami proses kerja reporter di media online, baik dalam menulis, meriset, mencari berita, serta mempublikasikannya.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Pelaksanaan kerja magang dilakukan selama 3 bulan atau 60 hari kerja, yaitu mulai dari 1 Agustus 2017 hingga 31 Oktober 2017. Selain itu, penulis bekerja dari Senin hingga Jumat, pukul masuk kerja yaitu antara 09.00 WIB dan 09.30 WIB dan selesai pada pukul 17.00 WIB, sesuai dengan kesepakatan saat wawancara bersama HRD.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Untuk mendapat tempat kerja magang, penulis mengirim surat lamaran ke tiga media online, yaitu Rappler Indonesia pada 21 Juni 2017, metronews.com dan *Liputan6.com* pada 22 Juni 2017. Alasan penulis hanya mengirim ke tiga media online adalah agar nantinya tidak saling bentrok jika penulis mendapat panggilan dan tetap bisa mengatur waktunya dengan baik. Oleh karena itu, penulis memutuskan menunggu selama dua minggu untuk mendapat konfirmasi dari media bersangkutan. Jika memang tidak mendapat konfirmasi, maka penulis baru akan mengirim surat lamaran lagi ke media lainnya.

Kemudian, pada 3 Juli 2017, penulis mendapat telepon dari HRD *Liputan6.com* untuk mengikuti sesi wawancara pada Selasa, tapi karena penulis berhalangan, maka wawancara diundur pada Rabu, 5 Juli 2017. Pada saat wawancara yang dilaksanakan di SCTV Tower, penulis terlebih dahulu menyelesaikan tugas yang diberikan, yaitu menulis kembali artikel berbahasa Inggris.

Selanjutnya, Irna Gustiawati, selaku redaktur eksekutif, mewawancarai penulis di ruangan yang tersedia di lantai 17. Kemudian, dalam wawancara tersebut penulis berkesempatan memberitahu berita-berita atau informasi yang penulis suka. Setelah itu, penulis di wawancarai oleh Karmin Winarta, selaku editor di Citizen6 pada saat itu. Penulis pun langsung ditawarkan untuk langsung mulai magang pada Senin, 10 Juli 2017.

Namun, karena penulis masih mempunyai kontrak kerja dengan Femina Group sampai 31 Juli 2017, maka akhirnya, disepakati bahwa penulis akan mulai magang pada 1 Agustus 2017, dan menjadi bagian dari Citizen6. Setelah wawancara selesai, penulis langsung bertemu Felicia, selaku HRD *Liputan6.com* dan dijelaskan peraturan serta regulasi terkait magang di sana.

Pada 1 Agustus 2017, penulis akhirnya memulai magang di kanal Citizen6, dan pada 2 Agustus 2017, penulis memberikan KM 02 ke pihak HRD yang ditukar dengan surat penerimaan kerja magang di *Liputan6.com*.

Surat penerimaan kerja magang tersebut akhirnya penulis berikan ke bagian baak dan fakultas ilmu komunikasi untuk mendapatkan KM selanjutnya. Selama 60 hari kerja tersebut, penulis mempersiapkan KM yang bisa dicicil terlebih dahulu, seperti pada absen harian dan bulanan. Setelahnya, pada bulan ketiga, yaitu Oktober, penulis mulai mempersiapkan laporan magang.

Pada 31 Oktober 2017, akhirnya penulis menyelesaikan seluruh KM yang telah diterima dan tanggal ini merupakan hari terakhir penulis magang di *Liputan6.com*. Kemudian, penulis mulai menyelesaikan laporan magang.