



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG

PROSES ALUR KERJA STAF PRODUKSI METRO TV

DALAM PROGRAM TOP NEWS DAN METRO

MALAM



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Hafiz Raka Wibisono

NIM : 1414011400

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2018

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
PROSES ALUR KERJA STAF PRODUKSI METRO TV DALAM
PROGRAM TOP NEWS DAN METRO MALAM

Oleh

Nama : Hafiz Raka Wibisono
NIM : 14140110400
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Tangerang, 23 Januari 2018

Pembimbing

Penguji

Harry, S.I.Kom., M.A.

Veronika, M.Si.



Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG

Dengan ini saya :

Nama : Hafiz Raka Wibisono

NIM : 14140110400

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang :

Nama Perusahaan : PT Media Televisi Indonesia

Divisi : *News Production* / Redaksi Metro Malam

Alamat : Jl Pilar Mas Raya Kav. A-D, Jakarta Barat

Periode Magang : 25 Agustus – 30 November 2017

Pembimbing Lapangan : Rina Ramadhani

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebut sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 23 Januari 2018

Hafiz Raka Wibisono

Abstrak

Media massa merupakan salah satu alat untuk menyalurkan sebuah proses komunikasi massa, yang merupakan komunikasi yang melibatkan khalayak sebagai penerima pesan dan informasi. Televisi menjadi salah satu media siar yang dapat menghadirkan bentuk audio dan visual kepada khalayak. Oleh karena itu Televisi dapat memberikan ketertarikan lebih kepada khalayak dalam menerima informasi dari televisi.

Penulis dalam melakukan kerja magang di PT Media Televisi Indonesia (Metro TV) sebagai staf produksi/ asisten produser di program Top News dan Metro Malam dimana program tersebut mencoba menghadirkan rangkuman berita setiap hari dikemas dalam bentuk program *bulletin*. Laporan ini merangkum alur proses kerja penulis sebagai staf produksi/ asisten produser yang mencakup proses pra produksi, produksi hingga pasca produksi.

Kata kunci: media massa, media penyiaran, staf produksi, alur kerja, Metro TV



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah S.W.T, berkat rahmat-Nya penulis mampu menyelesaikan laporan kerja magang. Laporan ini dibuat dalam rangka memenuhi syarat kelulusan mata kuliah kerja magang.

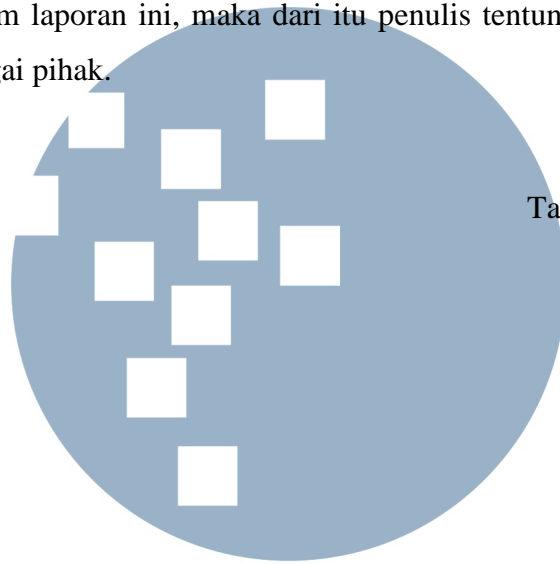
Laporan kerja magang ini disusun berdasarkan hasil kerja yang sudah penulis lakukan selama melakukan kerja magang di PT Media Televisi Indonesia yang merupakan salah satu media penyiaran terbesar yang ada di Indonesia. Penulis berharap laporan kerja magang ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat memberikan gambaran mengenai kerja seorang Asisten Produksi.

Penulis juga menyadari bahwa banyaknya bantuan dari berbagai pihak, penulis mampu menyelesaikan laporan kerja magang ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah S.W.T karena atas berkat rahmat dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.
2. Bapak Harry Febrian, selaku dosen pembimbing kerja magang yang selalu memberikan arahan bagi penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
3. Kepada kedua orang tua dan saudara-saudara yang selalu memberi dukungan semangat serta motivasi bagi penulis.
4. PT Media Televisi Indonesia yang telah memberikan kesempatan penulis untuk melakukan kerja magang.
5. Seluruh Tim Redaksi Metro Malam, terutama Mba Rina Ramadhani & Mas Aries Fadillah selaku eksekutif produser, Mas Made Ngurah, Mas Fauzan, Mas Dade, Mas Fajri, Mba Lidya selaku jajaran Produser.
6. Mba Zenith dan Mba Nimas selaku asisten produksi dan juga teman baik penulis pada saat praktik kerja magang.
7. Rizkah Amalia, Daffa Syahnabil, Huda Ibrahim, Arif Budiansyah, Dio Djohar, Ibrahim Hasibuan, Hafidzah Rana, Mutiara Angeline dan seluruh

sahabat dan kerabat yang turut memberikan dukungan dalam menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan yang disusun oleh penulis mampu memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca. Penulis menyadari betul bahwa masih banyak kesalahan dan kekurangan dalam laporan ini, maka dari itu penulis tentunya menerima kritik dan saran dari berbagai pihak.



Tangerang, 23 Januari 2018

Hafiz Raka Wibisono

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	ii
Lembar Pernyataan.....	iii
Abstrak	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar.....	ix
Daftar Tabel	x
BAB I Pendahuluan	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Kerja Magang	4
1.3 Waktu Dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	4
1.3.1 Pelaksanaan Waktu Kerja Magang	4
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
BAB II Gambaran Umum Perusahaan.....	6
2.1 Profil Perusahaan	6
2.1.1 Sejarah Perusahaan.....	6
2.1.2 Visi dan Misi Metro TV.....	7
2.1.3 Logo dan Arti Metro TV	8
2.1.4 Struktur Organisasi Metro TV	10
2.1.5 Pembagian Program Metro TV	10
2.1.6 Penjelasan Program Top News dan Metro Malam	11
2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait.....	13

BAB III Pelaksanaan Kerja Magang.....	15
3.1 Kedudukan Dan Koordinasi.....	15
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	15
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	20
3.3.3.1 Tahap Pra Produksi	20
3.3.3.2 Tahap Produksi	33
3.3.3.3 Tahap Pasca Produksi	36
3.3.2 Kendala dan Solusi yang Ditemukan	37
BAB IV Simpulan.....	38
4.1 Simpulan	38
4.2 Saran.....	39
4.2.1 Saran Bagi Universitas.....	39
4.2.2 Saran Bagi Perusahaan.....	39
Daftar Pustaka	40

Lampiran



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Logo Metro TV Tahun 2010-Sekarang.....	8
Gambar 2.2	Struktur Organisasi Metro TV	10
Gambar 2.3	Daftar Program Metro TV	11
Gambar 2.4	Contoh Program Top News.....	11
Gambar 2.5	Logo <i>Bumper Out</i> Metro Malam.....	13
Gambar 2.6	Struktur Divisi <i>News Production</i>	14
Gambar 3.3.1	Suasana Rapat Redaksi Harian.....	21
Gambar 3.3.2	Contoh <i>List Rundown</i> Program Top News.....	22
Gambar 3.3.3	Proses Pencarian Top Picture.....	26
Gambar 3.3.4	Contoh Naskah Top Picture	27
Gambar 3.3.5	Contoh Berita untuk Top Picture	28
Gambar 3.3.6	Contoh Naskah Prakiraan Cuaca.....	29
Gambar 3.3.7	Contoh Pemesanan Grafis Hot Issue	30
Gambar 3.3.8	Perintah Untuk <i>Order</i> Grafis.....	30
Gambar 3.3.9	Contoh Naskah VO	31
Gambar 3.3.10	Suasana ketika Koordinasi dengan Reporter.....	33
Gambar 3.3.11	Suasana Control Room ketika <i>On Air</i>	34
Gambar 3.3.12	Proses ketika Mengisi <i>Credit Title</i>	35
Gambar 3.3.13	Gambaran ketika Selesai Produksi <i>Breaking News</i>	36

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Laporan Realisasi Kerja Magang	16
-----------	--------------------------------------	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA