



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Kemajuan teknologi memudahkan masyarakat dalam mendapatkan informasi secara mudah dan cepat. Informasi yang diperoleh kini di dominasi dengan pemanfaatan internet, sehingga surat kabar dan majalah mulai ditinggalkan. Internet membuat berita dapat menyebar secara luas dan bisa terus diperbarui (Ishwara, 2011, h. 72).

Internet telah membawa perubahan besar di segala aspek kehidupan masyarakat modern. Khalayak saat ini lebih memilih informasi yang disediakan gratis oleh internet, hal ini membuat media-media baru seperti media *online* bermunculan (Wendratama, 2017, h. 2).

Situs-situs berita *online* yang muncul di Indonesia tampil lebih atraktif seiring dengan hadirnya perkembangan teknologi internet yang hadir dengan web 2.0. Situs-situs tersebut mulai membuka ruang interaksi kepada pembaca, seperti memberikan fasilitas kolom komentar pada berita, serta forum sebagai ruang diskusi antar pembaca. (Margianto & Syaefullah, 2012, h. 22).

Menurut Romli dalam bukunya yang berjudul *Jurnalistik Online: Panduan Membuat Konten Online yang Berkualitas dan Menarik* ada beberapa karakteristik dan keunggulan media *online* dibandingkan dengan media konvensional (2012, h. 32-34 ), yaitu:

1. Jadwal terbit bersifat setiap saat dan kapan saja.
2. Cepat, begitu berita diunggah masyarakat dapat langsung mengakses berita tersebut.
3. Menjangkau seluruh dunia yang memiliki akses internet.
4. Aktual, berisi informasi yang aktual karena kemudahan dan kecepatannya dalam menyajikan berita.
5. Pembaruan informasi dapat terus dilakukan kapan saja.

6. Bersifat dua arah dengan adanya fitur kolom komentar dapat membuat masyarakat merespons berita tersebut.
7. Penggunaan *hyperlink* agar masyarakat dapat membaca hal lain berkaitan dengan informasi yang disajikan. Ini merupakan ciri khas media *online* yang tidak dimiliki oleh jenis media lainnya.

Dalam survei yang dilakukan oleh Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII) di tahun 2016 memperlihatkan bahwa sebanyak 25,3 persen atau 31,3 juta orang mengakses internet untuk mendapatkan informasi. Selain itu APJII juga menemukan sebanyak 69,9 persen atau 92,8 orang mengakses internet dimana dan kapan saja.

Angka-angka tersebut menunjukkan bahwa masyarakat lebih tertarik mengakses informasi melalui media *online*, sehingga beberapa media konvensional melakukan konvergensi media. Salah satunya Liputan 6 SCTV yang membentuk portal berita yang dapat diakses oleh pengguna internet melalui [www.liputan6.com](http://www.liputan6.com) guna memenuhi kecepatan masyarakat dalam mengakses informasi.

Meski merupakan konvergensi dari media konvensional Liputan6.com berada di posisi keempat media *online* dalam kategori situs berita di Indonesia menurut data dari Alexa. Liputan6.com berada di bawah media *online* Tribunnews.com (1), Detik.com (2), dan Yahoo.com (3) (Alexa, 2017).

Penulis berniat melakukan praktik kerja magang di media *online*, yaitu Liputan6.com dikarenakan ketertarikan penulis dalam bidang *online*, serta untuk mengetahui bagaimana alur kerja penulisan dan penyebaran informasi yang dilakukan secara *online*.

Alasan penulis memilih melakukan praktik kerja magang di Liputan6.com karena Liputan6.com merupakan media konvensional yang telah berdiri sejak tahun 1994 serta mengembangkan dirinya ke dalam bentuk *online* dan mampu bertahan hingga saat ini. Penulisan berita dalam kanal *health* mencakup *softnews*, maka pembahasan yang disajikan merupakan berita ringan yang dapat diakses oleh semua masyarakat.

## 1.2 Tujuan Kerja Magang

Kerja magang ini memiliki maksud dan tujuan sebagai berikut:

1. Mempelajari proses penulisan berita *softnews* dalam media *online*, terutama pada kanal *health*.
2. Mengasah kreativitas penulis dalam menulis sebuah berita
3. Mempelajari hal baru yang belum pernah didapatkan penulis dalam media *online*.
4. Mencari pengalaman kerja dalam bidang media *online* guna melakukan persiapan dalam mencari pekerjaan.

## 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

### 1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Periode pelaksanaan kerja magang dilakukan selama tiga bulan, dengan hitungan 60 hari kerja, tidak termasuk tanggal merah. Kegiatan kerja magang dimulai dari 3 Juli 2017 dan berakhir pada 13 Oktober 2017. Penulis melakukan praktik kerja magang di salah satu unit usaha milik PT Kreatif Media Karya, yaitu Liputan6.com yang terletak di SCTV Tower–Senayan City, Lantai 17, Jl. Asia Afrika, Lot 19, Jakarta, Indonesia.

Penulis melakukan kerja magang selama delapan jam dari hari Senin hingga Jumat yang dimulai pada pukul 09.00 sampai 17.00. Waktu tersebut disesuaikan dengan jam kantor yang telah ditetapkan oleh pihak Liputan6.com.

### 1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sebelum pelaksanaan kerja magang penulis lebih dulu mengisi formulir pengajuan magang yang ditandatangani oleh Ketua Program Studi Jurnalistik dan Ketua Program Studi Komunikasi Strategis sebagai acuan untuk mendapatkan surat pengantar kerja magang (Form KM-02). Selanjutnya, penulis mengajukan *curriculum vitae* (CV) ke beberapa perusahaan media, baik media *online* maupun media televisi.

Penulis mengirimkan CV kepada beberapa media, yaitu *Detik.com*, *Metro TV*, dan *Liputan6.com*. Pada 9 Juni 2017 pihak *HRD Liputan6.com*

menghubungi penulis via telepon untuk melakukan wawancara pada 30 Juni 2017, dan menerima penulis sebagai reporter magang di kanal *health*. Redaktur Eksekutif sekaligus pewawancara, Irna Gustiawati meminta penulis untuk segera melakukan kerja magang pada Senin, 3 Juli 2017.

Setelah diterima sebagai karyawan magang, penulis kemudian memberikan surat pernyataan diterima magang dari Liputan6.com kepada pihak kampus sebagai acuan untuk mendapatkan formulir kartu kerja magang, formulir penilaian kerja magang, formulir kehadiran kerja magang dan formulir laporan kerja magang.

Penulis segera diberikan tugas sebagai reporter yang merangkap menjadi penulis di kanal *health*. Penulis bekerja di bawah bimbingan editor kanal *health*, Aditya Eka Prawira. Periode magang yang ditentukan terhitung mulai dari 3 Juli 2017.

Setelah menyelesaikan praktik kerja magang di Liputan6.com, penulis segera menyusun laporan kerja magang sebagai bentuk pertanggungjawaban penulis. Dalam menyusun laporan magang penulis dibimbing oleh Pak Harry, M.A., dan setelah laporan ini selesai penulis akan mempertanggungjawabkan laporan ini pada saat sidang magang.

