



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

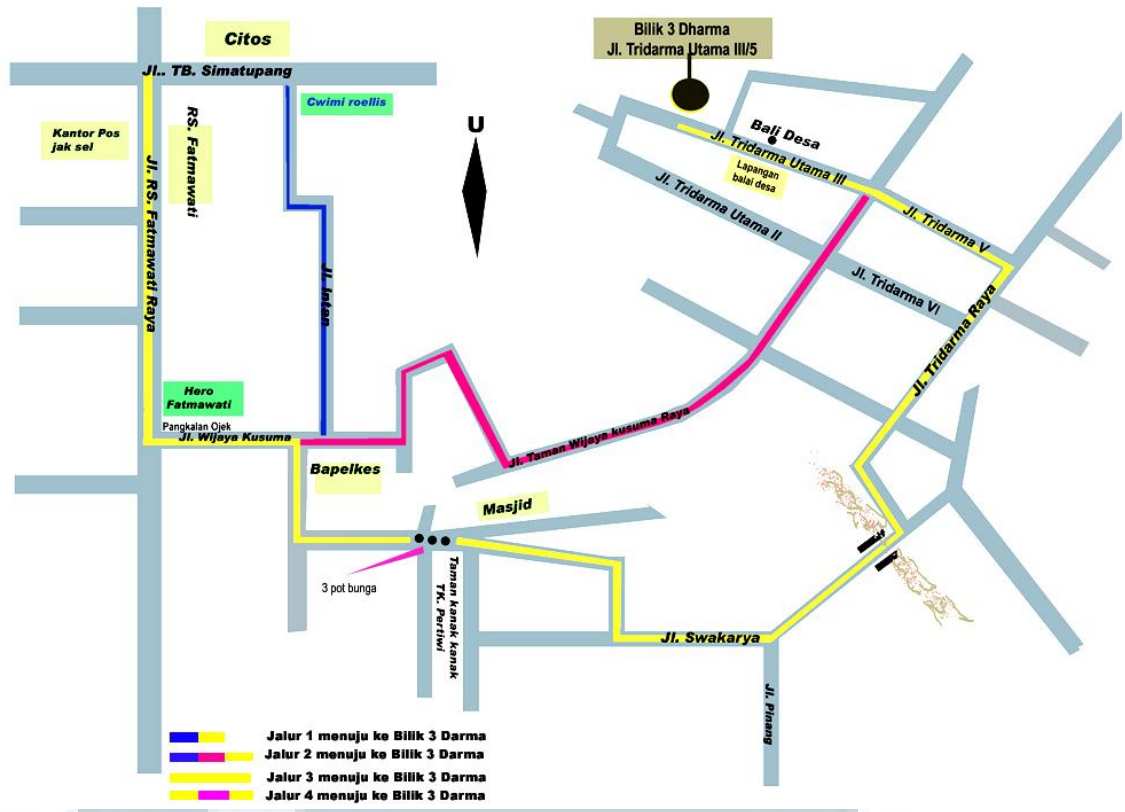
This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Tentang Teguh Ostenrik

Teguh Ostenrik adalah seorang pelukis ternama Indonesia beliau sudah banyak berkarya di Indonesia maupun di mancanegara. Berawal dari tahun 1970, teguh Ostenrik ingin menjadi seorang pelukis ternama, beliau pergi berangkat ke Eropa, lebih tepatnya Jerman untuk belajar seni. Dengan biaya yang terbatas disana beliau pernah berkerja sebagai mencuci piring di sebuah restoran di Jerman. Setelah kurang lebih dua tahun berkerja disana dan mengumpulkan dana yang cukup untuk berkuliah, beliau memutuskan untuk berkuliah di salah satu universitas di sana yang bernama *Akademi Grafis Lette Schule*, Berlin Barat pada 1972. Setelah itu beliau melanjutkan kembali sekolahnya pada jurusan seni rupa murni di Hochschule de Kunste, Berlin Barat yang pada saat itu masih menjadi bagian dari *continent Jerman Barat* (1974). Pada tahun 1988, Teguh Ostenrik kembali ke Indonesia dan setelah itu beliau membuka sebuah galeri di Jakarta dengan nama C-Line Gallery dan Galeri Teguh. Setelah itu beliau membuka Bilik 3Dharma yang beralamatkan di **Jl. Tridarma Utama III No.5 Rt. 009/Rw. 012, Kampung Pulo Cilandak Barat, Jakarta** yang saat ini menjadi tempat penulis untuk magang.



Gambar 2.1 Peta Menuju Lokasi Galeri

Teguh Ostenrik dengan bilik 3Dharmanya sendiri sudah sering sekali mengadakan pameran baik pameran individu maupun pameran berkelompok dan inilah rinciannya :

2010	<p>“Linea Nigra” Paintings and Scrap Metal Sculptures, CG Artspace, Jakarta, Indonesia</p> <p>“deFACEment” Paintings and Scrap Metal Sculptures, Tembi Contemporary, Yogyakarta, Indonesia</p> <p>“Sarong – Identity?” Paintings and Bronze Sculptures, Galeri Semarang – JAD, Jakarta Indonesia</p>
2009	<p>“deFACEment” Paintings and Scrap Metal Sculptures, organized by Ide Global Art, Gedung Arsip Nasional, Jakarta , Indonesia</p> <p>“10×10 : An Accidental Autobiography“, AOD Artspace, Jakarta, Indonesia</p>

2008	" <i>deFACement</i> " Paintings and Scrap Metal Sculptures, <i>Alpha Utara Gallery</i> , Penang – Malaysia "NEO" Paintings, <i>Koong Gallery</i> , Jakarta, Indonesia
2007	" <i>Kamasutra Femmes</i> " Paintings and Bronze Sculptures, <i>East & West Art Gallery</i> , Melbourne – Australia
2005	" <i>Compassion</i> " <i>Church of St. Mary of the Angels</i> – Singapore "Look At Me" Paintings and Bronze Sculptures, <i>Nadi Gallery</i> , Jakarta- Indonesia
2003	" <i>Praise</i> " Bronze Sculptures & Terracotta Panels organized by <i>Yaddo Art</i> , <i>Intercontinental Hotel</i> , Manila – Philippines
2002	" <i>Homo Sapiens</i> " Paintings, Terracotta Panels & Bronze Sculptures organized by <i>Yaddo Art</i> , <i>Millenia Tower</i> , Singapore "Corpus Terrae" Sketches & Bronze Sculptures, <i>Valentine Willie Fine Art</i> , The Chedi Ubud, Bali, Indonesia
2001	" <i>Tubuhmu Tubuh</i> " Paintings, Drawings & Bronze Sculptures, <i>Alila Jakarta</i> , Jakarta, Indonesia
2000	" <i>Menembus Batas (Grenzüberwindung)</i> ", <i>Goethe Institut</i> , Jakarta, Indonesia " <i>Amsterdam – Flying Horizon</i> ", <i>Erasmus Huis</i> , Jakarta, Indonesia
1999	" <i>Homo Sapiens</i> " Paintings & Lithographs, <i>Ganesha Gallery</i> , <i>Four Season's Resort</i> at Jimbaran, Bali, Indonesia
1998	" <i>On Sale</i> " Video Installation, simultaneous at <i>CCF</i> and <i>Erasmus Huis</i> , Jakarta, <i>LIP</i> , Yogyakarta and <i>CCCL</i> , Surabaya, Indonesia
1997	" <i>In Morpheus Armen</i> " Terracotta Installation, <i>Klinik am Ring</i> , Köln, Germany
1996	" <i>Dans Paris</i> " <i>Cemeti Gallery</i> , Yogyakarta, Indonesia
1995	" <i>Teguh Ostenrik 1976-1995</i> " <i>Galeri Teguh</i> , Jakarta, Indonesia "Dans Paris 1995" <i>Galeri Teguh</i> , Jakarta, Indonesia "Homo Sapiens" Paintings, Lithographs & Terracotta Art Objects – <i>LKF Gallery</i> , Hong Kong "Dans Paris" <i>CCCL</i> , Surabaya, Indonesia
1994	" <i>Plastic Waste Pyramid</i> " Art & Community Project, <i>Munduk</i> , Bali, Indonesia
1991	" <i>Amsterdam 81</i> " <i>C-LINE GALLERY</i> , Jakarta, Indonesia
1989	" <i>The Masked Homo Sapiens</i> " Paintings, Lithographs, Art Objects & Music Installation, music composed by <i>Tony Prabowo</i> , <i>Taman Ismail Marzuki</i> , Jakarta, Indonesia

1988	<i>Embassy of the Federal Republic of Germany, Jakarta, Indonesia "The Under Water World" Paintings & Art Objects Installation, Gedung Pameran Seni Rupa Depdikbud, Jakarta, Indonesia</i>
1987	<i>"UNGERAHMT", Atellier Teguh Ostenrik, Köln, Germany</i>
1986	<i>"Crest Kunst" Sulpiz Boisseree Art Consulting, Köln, Germany</i>
1984	<i>Werkstatt Galerie Eupenerstrasse, Aachen, Germany Erasmus Huis in association with Goethe Institut, Jakarta, Indonesia Galerie Manfred Rieker, Heilbronn, Germany</i>
1983	<i>Galerie Janine Mautsch, Köln, Germany</i>
1981	<i>Galerie Für Kunst Aus Südostasien, Hamburg, Germany Galerie Frederic, Amsterdam, Netherlands Galerie Lichtstudio an der Oper, West Berlin, Germany</i>
1980	<i>Dahlem Museum, West Berlin, Germany Mitra Budaya, Jakarta, Germany</i>
1979	<i>Schöneberger Werkstatt Galerie, West Berlin, Germany Hochschule der Künste, West Berlin, Germany</i>
1977	<i>Galerie Am Parkhaus, West Berlin, Germany</i>

Tabel 2.1 List Pameran Individu Teguh Ostenrik

dan untuk *group exhibitions* nya sendiri jadi berikut yang telah teguh ostenrik selenggarakan :

2011	<i>"1001 doors", Jakarta Contemporary Art+Craft+Design, Ciputra Marketing Gallery, Jakarta, Indonesia "Ekspansi", National Gallery, Jakarta, Indonesia</i>
2010	<i>"White Cube", CGartspace, Jakarta, Indonesia "Halimun", Lawangwangi artspace, Bandung, Indonesia "Pseudo Agony", Elcanna Gallery, Jakarta, Indonesia "Space & Image", Ciputra World, Jakarta, Indonesia</i>
2009	<i>"Revisiting Last Supper", CGartspace, Jakarta, Indonesia "Orang Jawa Ilang Jawane", Balai Soedjatmoko, Solo, Indonesia "Seni Rupa Rai Gedheg", Bentara Budaya Yogyakarta dan Bentara Budaya Jakarta, Indonesia "Perang, Kata dan Rupa", Salihara, Jakarta, Indonesia "Up & Hope", dPeak, Jakarta, Indonesia "Bazaar Art Jakarta-Indonesia Art Festival", installation of 500 woks kinetic mobile titled "Wok with Me" commissioned project of Pacific Place Jakarta, Indonesia "Happiness 09", 4th Anniversary of Philo Art Space,</i>

	Jakarta, Indonesia “KADO#2“, 9th Anniversary of Nadi Gallery, Jakarta, Indonesia
2008	“ <i>Manifesto</i> ”, National Gallery, Jakarta, Indonesia – participated with more than 300 artists “E-motion”, 4th Anniversary of Visual Arts Magazine, National Gallery, Jakarta, Indonesia “Dari Penjara ke Pigura”, Festival Salihara, Jakarta, Indonesia “ Self Portrait” Famous Living Artists of Indonesia, Jogja Gallery, Indonesia
2007	“ <i>Relation</i> ” (<i>Tanah Air : Seni Patung & Lingkungan</i>) organized by Edwin Gallery, Pakuwon City Surabaya, Indonesia “ <i>Simply Bodies 2</i> ” organized by Bilik 3Dharma, Mercantile Athletic Club Jakarta, Indonesia “ <i>Humanity of Mamannoor</i> “ organized by Andi’s Gallery, Jakarta, Indonesia “ <i>Conscience Celebrate</i> “, September Art Events organized by Edwin Gallery, Jakarta , Indonesia “ <i>Extending the Beauty of Arts</i> “, 80th Anniversary of Canisius College, Jakarta, Indonesia “ <i>Keindahan Rasa Gerak Tubuh</i> “ organized by Mon Décor Gallery Jakarta, Indonesia Malihom AIR Program at ABN AMRO Gallery – Penang, Malaysia
2006	“ <i>Embodying The Present</i> “ – Tonyraka Fine Art Gallery, Bali , Indonesia “ <i>East West Art Collections I</i> “ organized by East West Art Gallery, ArtSingapore 2006, Singapore “ <i>East West Art Collections II</i> ” organized by East West Art Gallery, Shanghai Art Fair 2006, Shanghai, China “ <i>Human</i> ” – The Peak Resto Gallery, Bandung, Indonesia
2004	“ <i>A Brush with Lions</i> “ Sing Art, Singapore
2003	<i>Grand Opening</i> – Taksu Jakarta, Jakarta, Indonesia <i>Grand Opening</i> – Taksu Singapore, Singapore <i>Malindo (Malaysia Indonesia)</i> – Taksu Jakarta, Jakarta, Indonesia
2002	“ <i>Corpus – Strength & Sensibility</i> ”, organized by Yaddo Art, Millenia Tower, Singapore “ <i>Elements: Earth, Water, Wind & Fire</i> ” organized by Yaddo Art, Millenia Tower, Singapore “ <i>The Contemporary Asian Art Fair</i> ” with Valentine Willie Fine Art, ArtsSingapore, Singapore
2000	“ <i>Re (aching) the Roots</i> ” Video Art, Erasmus Huis, Jakarta, Indonesia
1998	“ <i>Senjang</i> ” Video Art, Galeri Teguh, Jakarta, Indonesia “ <i>Senjang</i> ” Video Art, LIP, Yogyakarta, Indonesia “ <i>Senjang</i> ” Video Art, CCCL, Surabaya, Indonesia
1997	“ <i>(HE) ART</i> ” Galeri Teguh, Jakarta, Indonesia “ <i>Tanda Api</i> “ Video Art, Galeri Ardiyanto, Yogyakarta, Indonesia “ <i>Tanda Api</i> “ Video Art, Galeri Teguh, Jakarta, Indonesia

1996	<i>Bienalle X</i> , Taman Ismail Marzuki, Jakarta, Indonesia
1995	“ <i>Seven Asian Artists</i> ” Gallery 7, Hong Kong <i>Indonesian Contemporary Art Exhibition</i> , Taman Ismail Marzuki, Jakarta, Indonesia Multi Media Bamboo Tower “ <i>Cermin Kemerdekaan</i> ” with music by Alex Dea, Taman Budaya Solo, Surakarta and Taman Ismail Marzuki, Jakarta, Indonesia
1994	<i>The VIII Triennale-India International Art</i> , New Delhi, India <i>The Jakarta International Fine Arts Exhibition- Shangri La Hotel</i> , Jakarta, Indonesia
1992	“ <i>Nouvelle Abstraction</i> ” Galerie Damien Boquet, La Baule, France
1991	“ <i>Noktah</i> ” with Astari Rasjid, Dolorosa Sinaga, The Arts Club Washington DC, USA
1990	“ <i>Sumbu Utara Selatan</i> ”, with Tadayuki Iyama, The Japan Foundation-C-Line Gallery- Sampoerna Bank, Jakarta, Indonesia
1987	“ <i>Mit Adem Yilmaz</i> ”, Sulpiz Boisseree Art Consulting, Köln, Germany
1985	<i>Münchener Kunstverein</i> , München, Germany
1982	“ <i>Kontraste – 4 Zeichner Aus 4 Nationen</i> ”, Galerie Hachmeister, Münster, Germany
1979	<i>Kunstverein Des Kartelamtes</i> , West Berlin, Germany <i>Kunstverein Schering A.G</i> , West Berlin, Germany “ <i>Mensch Und Maske</i> ”, Kunstamt Schöneberg, West Berlin, Germany “ <i>Bilderverbrennung</i> ” (<i>Paintingsburning</i>), Kunstamt Schöneberg, West Berlin, Germany <i>Ceramic</i> , Mitra Budaya, Jakarta, Indonesia
1976, 77, 78	FBK West Berlin, Germany

Tabel 2.2 List Group Exhibition Teguh Ostenrik

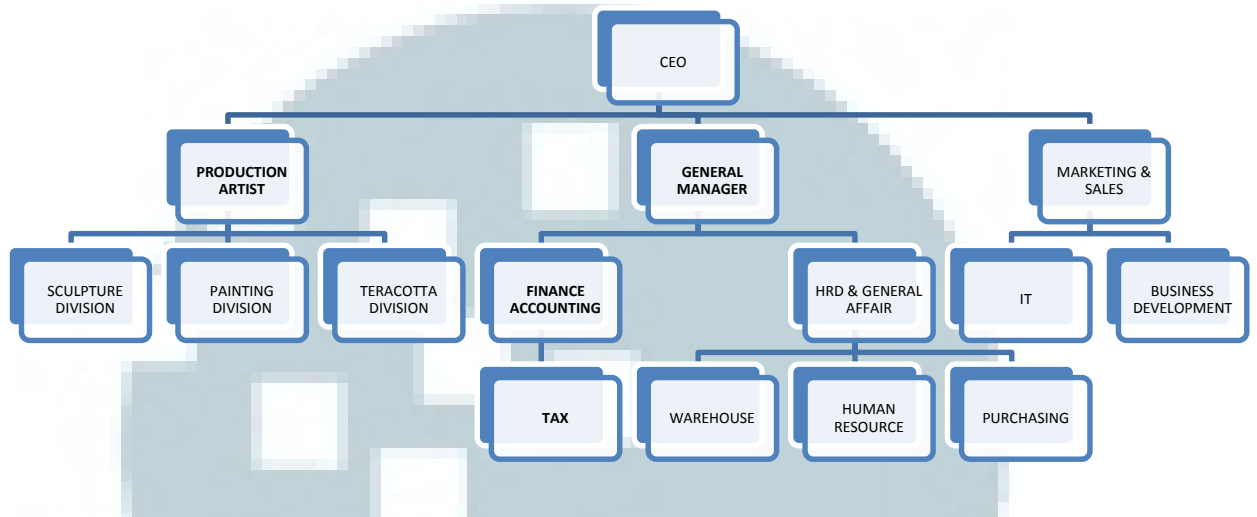
juga berbagai hasil karya teguh ostenrik sudah dipajang di berbagai tempat baik di Indonesia maupun di luar negeri , karya-karyanya sendiri adalah :

- Dahlem Museum, Berlin, Germany
- PT. Sampoerna Bank, Jakarta, Indonesia
- Bank Universal Jakarta, Indonesia
- Lippo Bank Jakarta, Indonesia

- The German Embassy Jakarta, Indonesia
- Fukuoka Art Museum, Japan
- Hotel Papandayan Bandung, Indonesia
- Melia Panorama Batam, Indonesia
- Sol Inn Legian, Bali, Indonesia
- Sol Paradiso Hotel Kuta, Bali, Indonesia
- Itami Art Museum, Japan
- Sime-Darby Apartment, Singapore
- The Legian Hotel, Bali, Indonesia
- Tropic Apartement, Jakarta, Indonesia
- Four Season's Apartment, Jakarta, Indonesia
- Graha Kirana, Jakarta, Indonesia
- Quantum Health Club – Robata Grill, Jakarta, Indonesia
- Borobudur Intercontinental Hotel, Jakarta, Indonesia
- Jakarta Stock Exchange, Indonesia
- Menara Kadin Jakarta, Indonesia
- The Darmawangsa Jakarta, Indonesia
- Asean Buliding Jakarta, Indonesia
- Klinik Am Ring, Köln, Germany
- The Sultan Hotel Jakarta, Indonesia
- The Club (The Legian Villas), Bali, Indonesia
- Church of St. Mary of the Angels at Bukit Batok, Singapore
- Bank Indonesia Head Quarter, Jakarta, Indonesia
- Kompleks Villa 88 – Gunung Geulis – Indonesia
- Bukit Doa / Jalan Salib (Via Crucis) – Manado, Indonesia
- Lawangwangi artspace, Bandung, Indonesia
- Ford Avenue Residence, Singapore
- Church of St.John the Evangelist, Jakarta, Indonesia

begitu banyak karya teguh ostenrik yang sudah dibuat dan di publish di berbagai press media, beliau juga sudah mengeluarkan sebuah buku untuk karya-karyanya.

2.2 Struktur Organisasi



Gambar 2.2 Struktur Organisasi

struktur organisasi dari bilik 3Dharma sesuai di atas, dan untuk kami sendiri dapat langsung berhubungan dengan CEO dan manager dari bilik 3Dharma karena kedekatan kami dengan beliau, di galeri sendiri banyak sekali tukang-tukang yang membantu proses perakitan atau pengelasan untuk pembuatan patungnya dan seorang manager marketing yang setiap hari melakukan campaign untuk promosi artnya dan juga selalu berhubungan dengan para client-client utama teguh seperti para kolektor seni, pemilik galeri, dan juga para pejabat dan juga *public figure* pun tidak luput.

2.3 Sejarah Alogaritma Google

Sepanjang perjalanannya, google telah mengalami banyak sekali perubahan, yak tentu saja perubahan yang positif arahnya. Namun hal ini juga terkadang dinilai merepotkanbagai sebagaian orang yang berada dalam dunia internet makerting, karena sedikit perubahan yang diterapkan google pada alogaritmanya, bisa bedampak tidak menetunya *rank* atau peringkat website mereka untuk setiap keyword / katakunci yang merepa pernah optimize kan dan bila saja kita terlambat mengetahui apa saja informasi terbaru tentang alogaritma google dan kita terus berkuat pada teori lama tentang SEO, bisa bisa website kita terkena sandbox dari google dan bukanya akan visible namun malah akan hilang sama sekali dari google, dan bila hal ini terlah terjadi maka akan sangat sulit kita mengembalikanya ke kondisi semula. So ada baiknya kita selalu update informasi mengenai google dan alogaritmanya dan memahami benar tentang bagaimana cara “menjinakanya”.

Disini akan penulis jabarkan beberapa alogaritma google yang pernah ada sebelumnya dan termasuk juga teori sederhana mengenai alogaritma terbaru google yang saat ini dikenal dengan istilah **hummingbird** ini. Namun ada baiknya telebih dahulu kita membahas mengenai apa itu sebenarnya alogaritma.

Alogaritma adalah sebuah prosedur metode perhitungan yang dilakukan secara bertahap untuk otomatisasi suatu proses. Search Engine membuat alogaritma ini dikarenakan tentu akan mustahil bila dia harus melakukan pengecekan pada setiap web dan kontenya yang ada di internet satu per satu.

Di dalam engine google ada algoritma-algoritma yang dipasang dan digunakan untuk mengolah data dari setiap halaman web. Ada yang memproses nama domain, memproses link, memproses onpage, memproses konten, ada yang memproses popularitas, dan lain sebagainya. Algoritma inilah nantinya yang akan memberikan peringkat kepada setiap halaman menurut kueri yang dimasukkan pencari. Dan yak adapun alogaritma-algoritma yang pernah ada di dalam google adalah sebagai berikut sejarahnya :

1. Google Caffein



Gambar 2.3 google caffein

Diperkenalkan pada Agustus 2009, alogaritma ini pada dasarnya adalah bagaimana cara kita membuat website kita selalu fresh dengan update dan aktifitas baik itu dari pengunjung, komentar maupun pemilik situs. Bagaimana kita selalu memasang konten baru pada website kita, dan juga selalu bersosialisasi dengan website-website lainnya diperhatikan oleh google disini.

2. Google EMD (Exact Match Domain)

The image shows the Google logo in its multi-colored font, with the letters 'G', 'o', 'o', 'g', 'l', 'e' in blue, red, yellow, blue, green, and red respectively. Below the Google logo, the letters 'EMD' are written in a large, bold, black, sans-serif font. The entire logo is centered within a light blue, circular, pixelated background.

Gambar 2. 4 Google EMD

Diperkenalkan pada September 2012, yang dimaksud dengan Google EMD atau Google Exact Match Domain adalah tentu kita pernah berpikir bahwa jika kita menggunakan nama domain yang persis sama dengan kata kunci yang kita targetkan itu akan menguntungkan kita. Sebagai contoh, bila kita ingin mencari kata kunci "jual jersey bola murah " kita akan cenderung memilih nama domain menggunakan nama domain seperti www.jualjerseybola.com ataupun www.jualjerseymurah.com, nah hal inilah yang diperhatikan dalam update ini. Algoritma ini akan "menangkap" website kita untuk diinterogasi lebih mendalam. Algoritma ini akan memeriksa apakah artikel yang kita posting adalah yang berkualitas tinggi atau tidak. Jika isi konten dan artikel di website kita abal-abal maka dengan sendirinya kita akan tersingkir melalui algoritma ini.

3. Google Panda



Gambar 2.5 Google Panda

Diperkenalkan pada Agustus 2012, Pada algoritma ini, situs-situs yang biasanya hanya memposting artikel dari hasil copy paste, mulai menjadi sasaran tendang google, ya tentu saja algoritma terus berevolusi, adanya update ini pun dikarenakan pada kala itu banyak sekali pelaporan-pelaporan mengenai *copy right* tentang suatu konten artikel pada suatu website yang kebanyakan isi konteyanya merupakan hasil comot-comot dari website lainnya. Banyaknya pelaporan itu membuat google menyertakan solusi ini pada updatenya. Tidak hanya website copy paste, website dengan konten yang buruk pun akan dengan segera akan google tangkap dan bersihkan. Namun kita tidak perlu takut pada hal ini, bila isi konten website kita adalah original dan juga di isi dengan konten yang baik, maka algoritma ini tidak akan berpengaruh terhadap page rank kita. So jadangan jadi webspam, buatlah konten yang menarik dan bernilai tinggi agar website kita selalu mendapatkan tempat yang manis yaitu page one google.

4. Google Penguin



Gambar 2.6 Google Penguin

Diperkenalkan pada September 2012, inti dari algoritma ini adalah semangat google untuk memerangi spam, algoritma ini adalah bentuk penyempurnaan google dari algoritma sebelumnya yaitu panda dimana pada algoritma ini filter spam google telah dia asah menjadi lebih powerfull lagi, ya ini adalah beberapa hal yang di kategorikan google sebagai spam, diantaranya :

- Penumpukan Keyword
- Segala upaya perihal link yang tidak alami
- Halaman-halaman yang mengarahkan pengunjung ke halaman lain atau lebih disebut dengan istilah (cloaking)
- Halaman-halaman dengan konten duplikat

5. Google Hummingbird

Diperkenalkan pada September 2013. Perubahan yang dilakukan google kali ini adalah perubahan yang sangat besar dan berbeda dari beberapa update-update Google lainnya yang sudah pernah ada. Agar mudah dipahami, kita dapat mengumpamakan algoritma google adalah sebuah Mesin, di mana Google Panda adalah filter oli, GooglePenguin adalah karburator, dan lain sebagainya yang berbeda dengan hummingbird. Hummingbird adalah keseluruhan mesin. Hummingbird adalah "mesin baru" bagi sistem Google. Seorang pegawai di Google menyamakan ini dengan perbaruan yang pernah dilakukan Google pada tahun 2001. Jadi ini adalah perubahan terbesar dalam 12 tahun terakhir. Hanya saja perlu dicatat bahwa pada mesin baru ini juga dilekatkan beberapa komponen lama, seperti panda, penguin, dll.

Update Algoritma ini membawa perubahan pada pengolahan data secara semantik. Di mana Algoritma ini tidak hanya mengolah kata demi kata, tapi berusaha "memahami" keinginan anda dari seluruh kata yang dimasukkan. Itu berarti perubahan ini lebih mengacu pada kueri yang panjang seperti kalimat; misalnya "Kenapa Jokowi tidak senang dengan kebijakan mobil murah" atau "bagaimana social bookmark bisa mempengaruhi ranking di Google"

Jadi ini sangat mempengaruhi [long tail keyword](#), sehingga orang-orang yang kurang memperhatikan penerapan long tail keyword akan mendapat masalah dengan "mesin baru" ini. Dan juga yang tidak kalah penting lagi adalah dengan speed akses website. Disini speed akses website juga menjadi pedoman google untuk memprioritaskan kita menduduki peringkat pertama pencarian googlenya. Studi mengatakan rata-rata orang normalnya menunggu loading web adalah 4 detik. Bila lebih dari itu maka tentu mutu dari user experience yang didapatkan oleh user / pengunjung kita tidaklah akan baik. So tetaplah perhatikan isi konten website kita, optimize website kita agar memiliki loading time yang relevan sebagai sebuah website.

UMMN