



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Beane, A. (2012). *3D Animation Essentials*. Indiana: John Wiley & Sons Inc
- Borba, M. (2010). *The Big Book of Parenting Solution*. Jakarta: Elex Media Komputindo
- Bowen, C. J., Thompson, R. (2014). *Grammar of the Shot*. Burlington, USA: Focal Press
- Budiman, A. (2006). *Kebebasan, Negara, Pembangunan*. Jakarta: Pustaka Alvabet dan Freedom Institute
- CSinema. (n.d). Shot, Scene dan Sequence. Diunduh dari : <http://www.wayanwidharma.com/shot-scene-dan-sequence/> pada tanggal 5 Januari 2017
- Eisenstadt, M.M.D. (2003). *Freedom from Agoraphobia A Practical Medication Independent Program For Just Everyone*. USA
- Glebas, Francis. (2009). *Directing the Story: Professional Storytelling and Storyboarding Techniques for Live Action and Animation*. Burlington: Focal Press
- Hart, J. (2008). *The Art of Storyboard*. Oxford, UK: Focal Press
- Jurnal Otaku. (2016). Perkembangan Cerita 'Kabaneri'. Diunduh dari : <http://www.jurnalotaku.com/2016/06/14/perkembangan-cerita-kabaneri> pada tanggal 7 Januari 2017

Katz, S. D. (1991). *Film Directing, Shot by Shot: Visualizing from Concept to Screen*. Abingdon, UK: Focal Press

Laybourne, K. (1998). *The Animation Book*. USA: Crown Publisher

Media College. (n.d). Camera Angles. Diunduh dari :
<http://www.mediacollege.com/video/camera/angles/> pada tanggal 28
Agustus 2016

Media College. (n.d). Shot Types. Diunduh dari :
<http://www.mediacollege.com/video/shots/> pada tanggal 28 Agustus 2016

Media College. (n.d). Dutch Tilt. Diunduh dari :
<http://www.mediacollege.com/video/shots/dutch-tilt.html> pada tanggal 15
Desember 2016

Mercado, G. (2011). *The Filmmaker's Eye: Learning (and Breaking) the Rules of Cinematic Composition*. USA: Burlington. Focal Press

Miller, D. D. (1957). *The Story of Walt Disney*. New York, USA: Henry Holt

Simon, M. (2013). *3rd Edition Storyboards Motion in Art*. Abingdon, UK: Focal
Press

Sullivan, K., Schumer, G., & Alexander, K. (2008). *Animated Shorts*. Oxford,
UK: Elsevier

White, T. (2009). *How to Make Animated Films: Tony White's Complete Masterclass on the Traditional principles of Animation*. Oxford: Elsevier Inc

Williams, R. (2012). *The Animator's Survival Kit*. US: Faber and Faber

Wright, J. A. (2005). *Animation Writing and Development: From the Script Development to Pitch*. USA: Elsevier, inc

Wohl, M. (2002). *Editing Techniques with Final Cut Pro*. USA: Peachpit Press

The logo for Universitas Muhammadiyah Negeri (UMMN) is displayed in a large, light blue, sans-serif font. It consists of the letters 'U', 'M', 'M', and 'N' arranged horizontally.