



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Penulisan naskah adalah sebuah keterampilan meramu cerita melalui elemen substansi, struktur, dan *style* (McKee, 1997). Sang penulis naskah bertanggung jawab memberikan jiwa pada cerita melalui karakterisasi tokoh di dalamnya serta penyusunan adegan. Naskah ini kemudian memiliki peran yang sangat penting dalam pembuatan sebuah film. Sebuah film yang baik selalu berasal dari naskah yang digarap dengan baik pula.

Salah satu unsur dalam penulisan naskah adalah *genre*. McKee (1997) membagi film ke dalam dua puluh lima *genre*. Salah satu *genre* tersebut adalah komedi. *Genre* komedi terbagi lagi menjadi parodi, satir, sitkom, komedi romantis, *screwball*, *farce*, dan *black comedy* atau *dark comedy*. Setiap penulis naskah bertanggung jawab mengidentifikasi *genre* dalam cerita masing-masing (hlm. 79-86).

'Klub Bunuh Diri' adalah sebuah naskah yang bercerita mengenai kehidupan remaja SMA dengan masalahnya. Sally, sang tokoh utama, memiliki depresi berat yang membuatnya ingin mengambil hidupnya sendiri namun gagal. Ia akhirnya tetap harus melakoni kehidupan sekolah yang penuh tekanan dan tindakan *bullying*. Begitu masuk

ke dunia SMA, ia menemukan beberapa orang yang memiliki keinginan yang sama. Mereka bersama-sama membentuk suatu klub yang ditujukan untuk kelancaran bunuh diri mereka. Dalam penulisan naskah 'Klub Bunuh Diri', penulis mengidentifikasi *dark comedy* sebagai *genre* utamanya.

Bunuh diri adalah kegiatan mental yang berpengaruh fatal pada nyawa manusia. Di samping itu, bunuh diri merupakan sebuah fenomena yang kompleks dan multidimensi. Tindakan ini didorong terutama oleh pesimisme, lawan dari optimisme (Jatava, 2010).

Styan (2005, hlm. 7) memaparkan bahwa *dark comedy* adalah pencampuran antara mood, kejenakaan, kepedihan, dan ironi. Hal inilah yang penulis ingin sampaikan dalam naskah panjang Klub Bunuh Diri, yaitu mengeksplorasi aktivitas bunuh diri remaja melalui perspektif jenaka. Penulis ingin mengolah sebuah cerita tentang fenomena yang kompleks melalui pendekatan ironisme *dark comedy*. Oleh karena itu, penulis membuat laporan dengan judul Penerapan Teknik *Setup, Anticipation, Punchline (SAP)* Untuk Menciptakan *Dark Comedy* Dalam Naskah Panjang 'Klub Bunuh Diri'.

1.2. Rumusan Masalah

Bagaimana upaya penerapan teknik *Setup, Anticipation, Punchline (SAP)* untuk menciptakan *genre dark comedy* dalam naskah panjang 'Klub Bunuh Diri'?

1.3. Batasan Masalah

Penulis membatasi pembahasan Tugas Akhir pada pembangunan *genre dark comedy* menggunakan teknik *Setup, Anticipation, Punchline (SAP)* untuk membangun *mood* dan ironi bunuh diri remaja SMA dalam kegiatan Klub Bunuh Diri.

1.4. Tujuan Tugas Akhir

Penulisan Tugas Akhir ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana penerapan teknik *Setup, Anticipation, Punchline (SAP)* untuk menciptakan *dark comedy* dalam naskah panjang 'Klub Bunuh Diri'.

1.5. Manfaat Tugas Akhir

Penulisan laporan 'Penerapan *Teknik Setup, Anticipation, Punchline (SAP)* Untuk Menciptakan *Dark Comedy* Dalam Naskah Panjang 'Klub Bunuh Diri'' merupakan sebuah pengalaman belajar sekaligus berkarya yang baru bagi penulis. Melalui proses risetnya, penulis mengetahui ilmu baru mengenai psikologi remaja, teknik komedi dan konvensi *genre* komedi. Penulis juga mengasah kemampuan analisis sebuah masalah sosial ke dalam penerapan naratif naskah.

Laporan tugas akhir ini juga dapat menjadi acuan bagi orang yang hendak menulis naskah ber-*genre dark comedy* atau mengkaji naskah dengan *genre dark comedy*. Bagi universitas, manfaat laporan tugas akhir penulis adalah menambah referensi kajian dengan topik yang bervariasi.