



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Manajemen Penyiaran Berita di Mahaka Radio Integra

(Gen FM dan Jak FM)

SKRIPSI



Diajukan guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Amalia Rahayuningtyas

12140110128

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
KONSENTRASI MULTIMEDIA JOURNALISM
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2016**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi berjudul “Manajemen Penyiaran Berita di Mahaka Radio Integra (Gen FM dan Jak FM)” ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 21 Agustus 2016

(Amalia Rahayuningtyas)



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

“Manajemen Penyiaran Berita di Mahaka Radio Integra
(Gen FM dan Jak FM)”
oleh

Amalia Rahayuningtyas

telah diujikan pada hari Rabu, 10 Agustus 2016,

pukul 10.00 s.d 11.30 dan dinyatakan lulus

dengan susunan pengaji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Pengaji Ahli

Dr. Indiwan Seto Wahyu Wibowo, M.Si F.X. Lilik Dwi Mardjianto, S.S., M.A.

Dosen Pembimbing

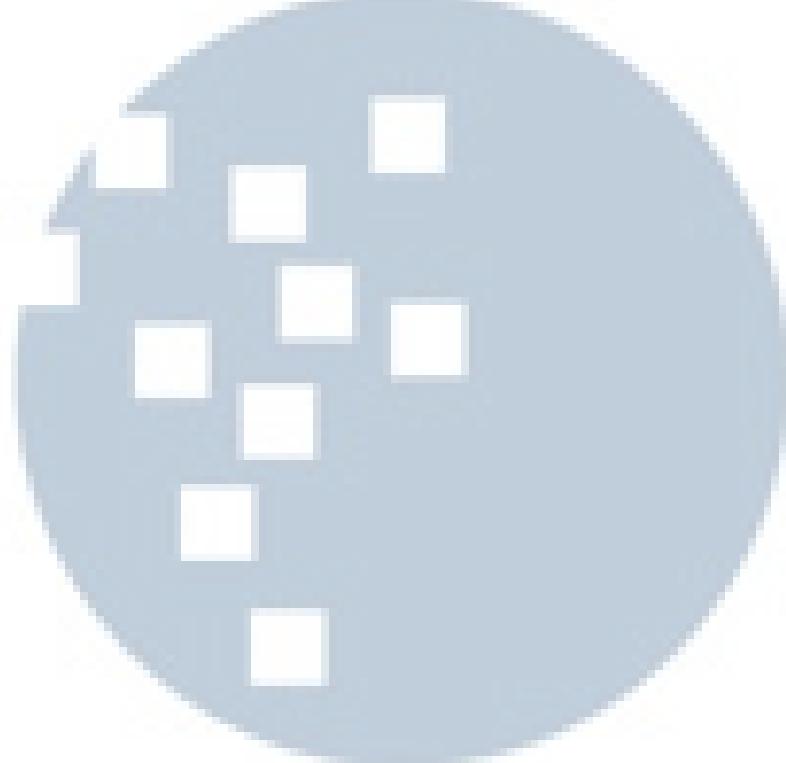
Rony Agustino Siahaan, M.Si.

Disahkan oleh

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

HALAMAN PERSEMPAHAN



UMN

UNIVERSITAS Ayah and Mama,

MULTIMEDIA I've done it all and dedicate it to you.

NUSANTARA "If you're not tired,
then you're not doing it right"

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena rahmat, hidayah serta bantuan-Nya peneliti dapat menyelesaikan laporan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Dalam penyusunan dan pembuatan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua peneliti, terima kasih ayah dan mamah yang selalu memberikan dorongan moral, materi juga doa untuk peneliti, sehingga semua terselesaikan dengan baik dan lancar.
2. Dhita dan Bilal, yang sering kali peneliti ganggu saat di rumah dan menjadi teman bertengkar yang baik.
3. Dr. Bertha Sri Eko M, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Rony Agustino Siahaan, S.Sos., M.Si selaku pembimbing skripsi peneliti yang membantu mengarahkan peneliti dalam proses penelitian dan pembuatan laporan skripsi ini.
5. F.X. Lilik Dwi Mardjianto, S.S., M.A., selaku penguji ahli dan Dr. Indiwan Seto Wahyu Wibowo, M.Si. sebagai ketua sidang.
6. Tim dari departemen berita MARI, Mas Ian, Kak Sasha, dan Icha. Terima kasih sudah mengizinkan untuk melakukan wawancara dan membantu dalam proses penelitian ini.
7. Fikri, Nani, dan Riyandri yang selalu ada ketika peneliti membutuhkan bantuan, mau mendengarkan keluh kesah serta di saat peneliti membutuhkan asupan makanan di malam hari. Berlaku dan bersikap sebagai layaknya kakak yang tidak pernah peneliti miliki. Terima kasih sekali atas waktu-waktunya.
8. Teruntuk Cewe Pintar, (Khazni, Memeh, Monicah, dan Klarissa) yang selalu sabar ketika peneliti tidak bisa mendengar maupun berbicara dengan baik. Terima kasih sudah bersedia menjadi tempat sampah peneliti, mau

mendengar semua keluh kesah peneliti meskipun saat kita ini sudah menjalani *long distance friendship*.. Kalian masih salah satu faktor penting yang membuat kotak ketawaku selalu berfungsi sepanjang hari.

9. Inesh, Acha, Dini, terima kasih untuk “diskusi” penting nggak pentingnya, juga jajan-jajannya. Kalian juga salah satu amunisi yang mengisi kotak ketawa ku setiap hari. Terima kasih hiburannya!
10. Candy dan Yanti, walaupun jalan kita sudah mulai berbeda dan terpisah, terima kasih sudah mengingatkan dan memberi semangat kepada peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dan yang paling terpenting, terima kasih sudah membawa Daehan, Minguk, dan Manse masuk ke dalam kehidupanku!
11. Teman-teman WB, (Ucog, Samwan, Arga, Tito, Bagus, Ikbal) yang setiap pagi, siang, sore, dan malam selalu mengajak peneliti untuk main, makan dan bersenang-senang. Saling menemani di perpustakaan untuk mengerjakan laporan skripsi. Terima kasih, kalian juga salah satu faktor yang membuat kotak ketawa ku berfungsi dengan sangat-sangat baik.
12. Teman-teman PAGI (Fahri, Rafli, Azel, Cepe, Merry, Husni dan Muti). Terima kasih untuk semangat yang kalian berikan selama proses penggerjaan skripsi ini.
13. Syanne, Cynthia, Bunga, dan Adhis yang telah melakukan tukar pikiran dan saling belajar melalui satu sama lain mengenai penelitian-penelitian yang sedang kami lakukan.
14. Gdong, terima kasih ya.
15. Lana, Mei dan Dita, tempat saling berbagi kesusahan, kesulitan, kegundahan dalam proses penyusunan skripsi kita masing-masing. Terima kasih sudah selalu ada semenjak kita berada di SMP.
16. Daehan, Minguk dan Manse yang telah memberikan hiburan ketika peneliti sedang suntuk dan menjadi peneman peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

17. Para pemain serial F.R.I.E.N.D.S (Chandler, Rachel, Monica, Joey, Phoebe, dan Ross) terima kasih sudah memberikan tawa untuk peneliti selama proses pengerajan laporan skripsi ini.
18. Teman-teman Jurnalistik 2012 dan 2014. Terima kasih sudah menjadi teman seperjuangan serta teman bermain dan belajar di kampus.
19. 1442CKT yang selalu menemani dan mengantar peneliti untuk melakukan bimbingan, penelitian, pengerajan hingga penyelesaian laporan skripsi ini.
20. Tidak lupa, semua ini berkat kerja sama yang baik antara laptop, printer dan juga peneliti. Terima kasih sudah tidak rewel selama kalian dibutuhkan dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Serta semua teman-teman yang tidak peneliti tuliskan namanya namun ikut membantu dan memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini, terima kasih.

Tangerang, 21 Agustus 2016

Amalia Rahayuningtyas

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Manajemen Penyiaran Berita di Mahaka Radio Integra

(Gen FM dan Jak FM)

ABSTRAK

oleh

Amalia Rahayuningtyas

Penelitian ini membahas mengenai manajemen penyiaran berita di departemen berita MARI (Mahaka Radio Integra) yang disiarkan melalui segmen berita Berita Terkini di 98.7 Gen FM dan JakNews di 101 Jak FM. Meskipun berformat radio hiburan dan musik, namun Gen FM dan Jak FM tetap memperhatikan dan menjalankan jurnalistik radio dengan mendirikan departemen berita sendiri untuk mengolah dan menyiarkan berita di radio. Hal ini sejalan dengan misi induk perusahaan MARI, yaitu PT Mahaka Media Tbk, yang bertujuan untuk tidak hanya memberikan hiburan, namun juga ingin memberikan infomasi kepada para pendengarnya.

Penelitian ini merupakan sebuah studi kasus yang meneliti bagaimana fungsi manajemen dalam melakukan penyiaran berita yang dijalankan oleh departemen berita MARI. Fungsi manajemen tersebut adalah proses perencanaan (*planning*), pengorganisasian (*organizing*), pengarahan (*directing*) dan pengawasan (*evaluating*). Teori dan konsep yang digunakan dalam penelitian ini antara lain adalah ilmu manajemen media, manajemen penyiaran radio, dan jurnalistik radio. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan paradigma post-positivistik. Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara mendalam secara terstruktur dan semi terstruktur, observasi non-partisipan dan data kepustakaan.

Salah satu hasil penelitian menunjukan bahwa manajemen penyiarannya menekankan pada format berita highlight dan menyiarkan segmen berita sebanyak 2 kali dalam satu jam untuk program siaran *prime time* pagi dan sore, serta satu jam sekali untuk program siaran reguler. Karena pendengar Jak FM dan Gen FM merupakan radio hiburan, yang lebih banyak ingin mendengarkan hiburan, dibandingkan siaran berita. Sehingga berita yang disajikan oleh radio ini hanya sekadar wawasan bagi para pendengarnya.

NUSANTARA

Kata Kunci: manajemen media, manajemen radio, penyiaran berita

News Broadcasting Management in Mahaka Radio Integra (Gen FM And Jak FM)

ABSTRACT

by
Amalia Rahayuningtyas

This research is about news broadcasting management in news department MARI (Mahaka Radio Integra) which broadcast thru news segment, Berita Terkini on 98.7 Gen FM and JakNews on 101 Jak FM. Eventho Gen Fm and Jak FM are entertainment radio, but still concerning and implementing radio journalism with having news department to produce and broadcast news in radio. This thing is in accordance with the company holding's mission of MARI, which is PT Mahaka Media Tbk, that aims to not just giving entertainment, but also the information to the listeners.

This is a case study research and looking for how the functions of management on news broadcasting that runs by news department MARI. The functions of management are planning, organizing, directing, and evaluating. The theories and concepts which used in this thesis included science of media management, radio broadcasting management, and radio journalism. The research was a qualitative descriptive using post-positivist paradigm. Structured and semi-structured interview, observation, and literature data was conducted as collection data techniques.

One of the result of this research showed that its broadcast management emphasized on news highlight as news format and broadcasting the news segment 2 times in one hour for prime time radio show, as well as once for every hour in regular radio show. As Gen FM and Jak FM are entertainment radio, so most of the listeners would like to listen the music than news. So the news is presented by radio is just an insight to the listeners.

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Keyword: media management, radio management, radio news broadcasting, radio news producing

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PESEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL DAN BAGAN	xiii
DAFTAR GAMBAR	1
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	8
1.2 Perumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Kegunaan Penelitian	8
BAB II KERANGKA TEORI	
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Manajemen Media	15
2.2.1 Manajemen Penyiaran Radio	17
2.2.1.1 Format Radio	26
2.2.1.2 Segmentasi Khalayak	28
2.3 Karakteristik Radio	30
2.4 Jurnalistik Radio	32
2.4.1 Berita Radio	33
2.4.2 Nilai Berita Radio	36
2.4.3 Produksi Berita Radio	39
2.5 Presentasi Siaran Berita Radio	40
2.6 Kerangka Pemikiran	44

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Jenis dan Sifat Penelitian	45
3.2	Metode Penelitian	47
3.3	Key Informan/Informan	48
3.4	Teknik Pengumpulan Data	50
3.5	Teknik Keabsahan Data	52
3.6	Teknik Analisis Data	53

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Subjek atau Objek Penelitian	56
4.2	Manajemen Penyiaran Berita MARI	61
4.3	Penerapan Kaidah-Kaidah Jurnalistik Radio	83
4.4	Pembahasan	92

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1	Simpulan	98
5.2	Saran	99

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

LAMPIRAN I HASIL TRANSKRIP WAWANCARA

LAMPIRAN II TABEL OBSERVASI

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR BAGAN dan TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu	12
Bagan 2.1	Organisasi Penyiaran Besar.....	22
Bagan 2.2	Format Radio menurut Peter Pringle.....	27
Bagan 2.3	Kerangka Pemikiran	44
Bagan 4.1	Struktur Organisasi MARI	73
Bagan 4.2	Struktur Organisasi Departemen Berita MARI.....	74



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Logo Mahaka Radio Integra	57
Gambar 4.2	Logo Gen FM	59
Gambar 4.1	Logo Jak FM.....	60

