



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Kedudukan penulis adalah sebagai *web programmer* yang melakukan pembuatan situs perusahaan yang dibimbing oleh Ibu Mean Jan sebagai *supervisor* dan dipimpin oleh Ibu Irene Sofieanita sebagai pemimpin proyek.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Penulis mendapat tugas untuk membuat sistem *back-end* dari situs perusahaan CV. T&G Desain. Tujuan dari sistem ini adalah untuk memudahkan proses pengaturan konten dari situs tersebut sesuai dengan permintaan pemimpin proyek.

Secara keseluruhan, proyek situs CV. T&G Desain ini dilakukan dengan beberapa tahap, antara lain: merancang sistem, membuat *icon* untuk tampilan *website*, merancang tampilan antarmuka *front-end*, merancang tampilan antarmuka *back-end*, merancang dan membuat struktur *database*, dan terakhir membangun sistem keseluruhan. Proyek ini dikerjakan bersama Adrian Rotama sebagai perancang tampilan *front-end* situs dan Ibu Irene Sofieanita sebagai perancang tampilan *back-end* CV. T&G Desain.

3.3 Uraian pelaksanaan kerja magang

3.3.1 Proses Pelaksanaan Kerja Magang

Pelaksanaan kerja magang di CV. T&G Desain dimulai dengan perkenalan anggota perusahaan. Lalu selama minggu pertama kerja magang, penulis dan tim diberi tugas untuk mengerjakan proyek kecil seputar HTML, CSS, dan *Javascript* untuk melihat seberapa paham pekerja magang dengan proses pembuatan situs web.

Kemudian pada minggu kedua, penulis dan tim diberi tugas untuk membuat situs web Gereja GKII.net. Situs ini juga dikerjakan dengan HTML, CSS, dan Javascript. Dimulai dari membuat rancangan antarmuka hingga mulai membangun situs. Penulis diberi tugas untuk membuat *slideshow* untuk digunakan pada situs tersebut. Pada minggu ini juga ada banyak dilakukan revisi dari rancangan yang ada.

Pada minggu ketiga, penulis dan tim tetap masih mengerjakan situs web Gereja GKII.net. Proyek GKII sudah selesai dikerjakan setelah diadakan pertemuan dengan klien yang dilakukan oleh penulis sendiri karena mewakili pemimpin proyek yang tidak dapat hadir dalam pertemuan.

Lalu pada minggu keempat proyek pembuatan situs web CV. T&G Desain dimulai. Penulis diberi tugas untuk mengerjakan proyek sampingan sambil menunggu rekan selesai membangun *front-end* dari CV. T&G Desain. Penulis diminta membuat sistem pendaftaran anggota dari situs web Buon.co.id menggunakan metode-metode yang telah dipelajari minggu lalu. Situs ini merupakan situs toko *online* yang sedang dikerjakan oleh perusahaan.

Dimulai dari minggu kelima rekan penulis mulai membuat rancangan antarmuka dari *front-end* situs. Dan pada minggu ini, penulis diberi tugas untuk mempelajari beberapa kepentingan dalam pembuatan sistem *back-end*, antara lain: mempelajari mengenai *SQL Injection* dan cara menanganinya, belajar bagaimana melakukan *encrypt* dan *decrypt* dari suatu sandi yang harus dirahasiakan, bagaimana mengirim *email* melalui PHP, bagaimana membuat situs dengan *dual languages*, dan terakhir mempelajari cara kerja SEO untuk kepentingan publikasi nantinya.

Minggu keenam penulis baru mulai mengerjakan sistem *back-end* dari situs CV. T&G Desain. Pada minggu sebelumnya, tampilan antarmuka telah dikerjakan oleh pemimpin proyek sehingga penulis langsung membuat sistemnya dengan PHP dan *Javascript* berdasarkan tampilan yang sudah ada. Pada minggu ini penulis membuat sistem yang berfokus pada halaman *home* dari *front-end*.

Pada minggu ketujuh, penulis masih dalam proses mengerjakan sistem *back-end* disertai dengan pertemuan setiap hari untuk membicarakan perkembangan dan revisi. Pada minggu ini penulis mulai berfokus pada halaman *portfolio*, artikel, dan melakukan sedikit adaptasi pada *front-end*.

Pada minggu kedelapan sampai minggu kesembilan dilakukan banyak *testing* dan perubahan berdasarkan revisi yang dibuat hingga proyek selesai dikerjakan. Minggu terakhir dilakukan setiap hari Senin pada bulan September-Oktober pada hari perkuliahan

3.3.2 Deskripsi Umum Website

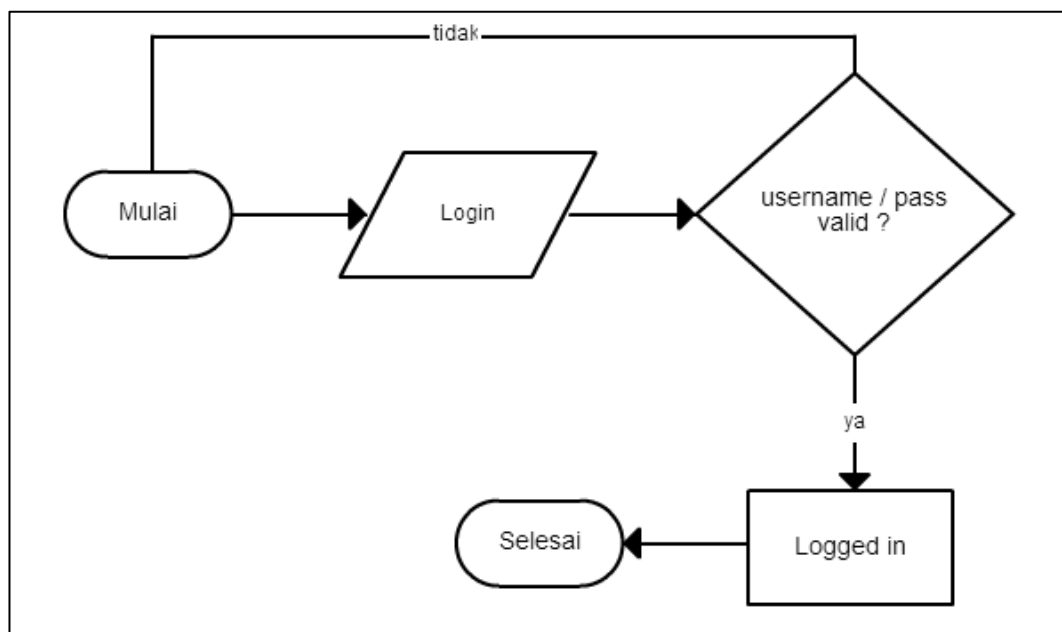
Sistem yang dibangun dalam kerja magang ini dibagi atas dua bagian, yaitu *front-end* dan *back-end*.

Front-end merupakan sisi yang dapat dilihat oleh *user / visitor* dan *admin*. *Front-end* merupakan sisi yang akan lebih sering dilihat dan dikenal oleh *user* dan menampilkan data-data seperti *portfolio*, artikel, dan kontak. Sisi *front-end* sendiri dikerjakan oleh Adrian Rotama selaku rekan penulis.

Sedangkan sisi *back end* adalah sisi yang hanya dapat diakses oleh *admin* saja. Halaman *back-end* akan menjadi sisi yang digunakan untuk mengatur isi konten dari *front-end* yang diakses melalui *database*.

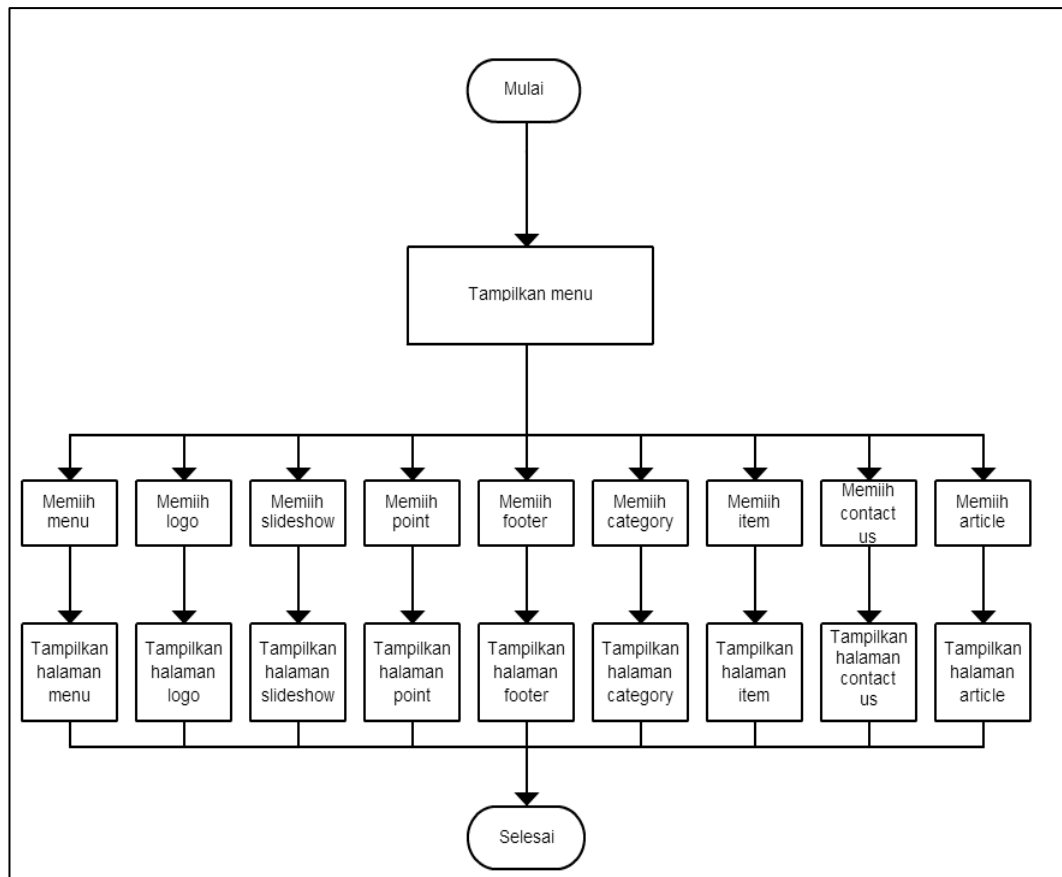
3.3.3 Rancangan Sistem

3.3.3.1 Flowchart



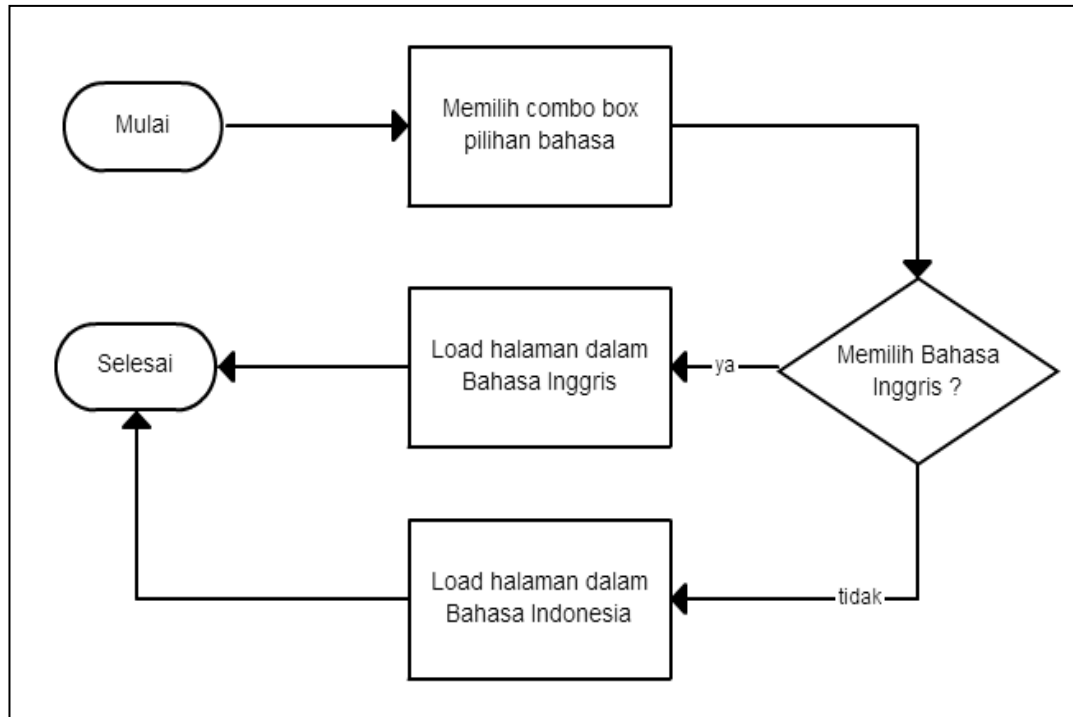
Gambar 3.1 *Flowchart* untuk *login*

Flowchart di atas menjelaskan alur ketika *admin* hendak melakukan login. *Admin* mengisi *field username* dan *password*, lalu apabila *username* dan *password* tersebut *valid*, *admin* akan masuk ke dalam halaman utama.



Gambar 3.2 *Flowchart* untuk *header menu*

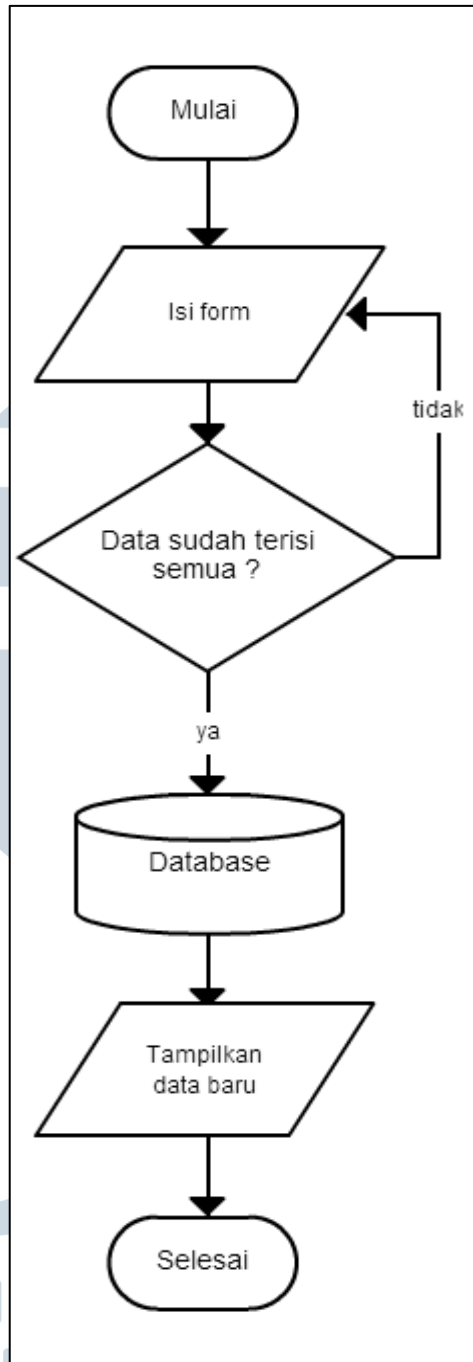
Flowchart di atas menjelaskan alur pemilihan menu yang ada di setiap halaman yang ada dalam *back-end* tngdesain.com setelah *admin* berhasil melakukan *login*. Menu dapat diakses pada bagian header dari semua halaman, yaitu: halaman menu, logo, *slideshow*, *point*, *footer*, *category*, *item*, *contact us*, dan *article*.



Gambar 3.3 *Flowchart* untuk mengubah bahasa

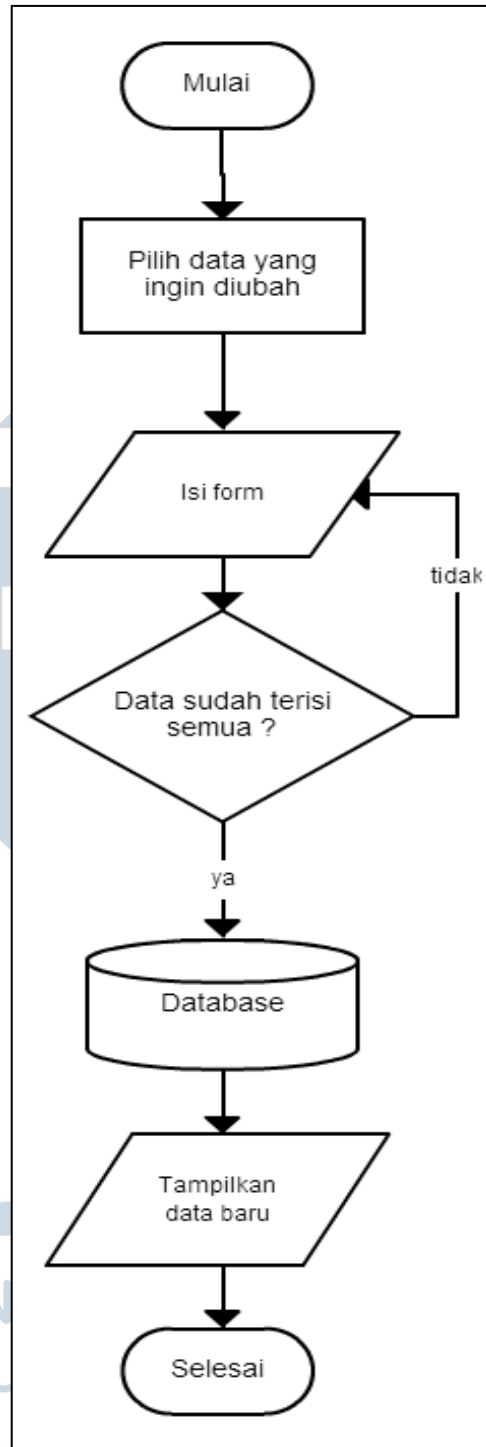
Flowchart di atas menjelaskan alur ketika *admin* hendak mengubah bahasa yang digunakan. *Admin* dapat mengubah bahasa pada semua halaman yang tertera pada menu.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



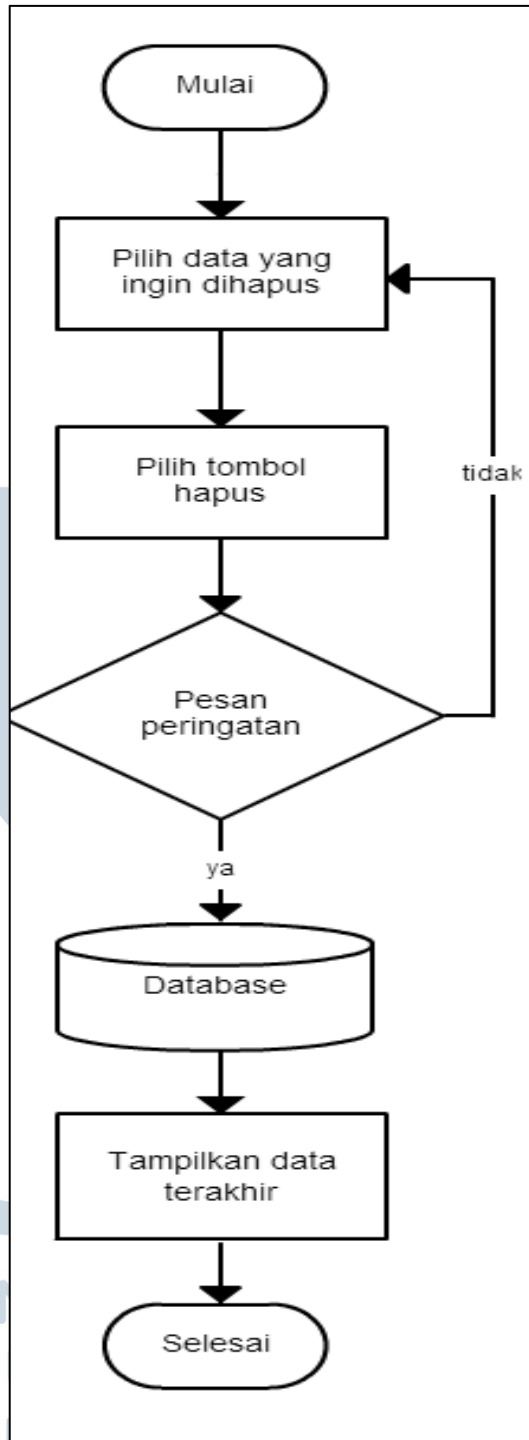
Gambar 3.4 *Flowchart* untuk menambah data baru

Flowchart di atas menjelaskan alur ketika *admin* hendak menambah data. Fitur menambah data terdapat pada semua halaman, kecuali menu, *point*, dan *contact us*. Hal ini dikarenakan jumlah data menu, *point*, dan *contact us* tidak perlu bertambah, dan hanya perlu melakukan *update*.



Gambar 3.5 *Flowchart* untuk mengubah data

Flowchart di atas menjelaskan alur ketika *admin* hendak mengubah data yang sudah ada dalam *database*. Fitur ini ada di semua halaman.



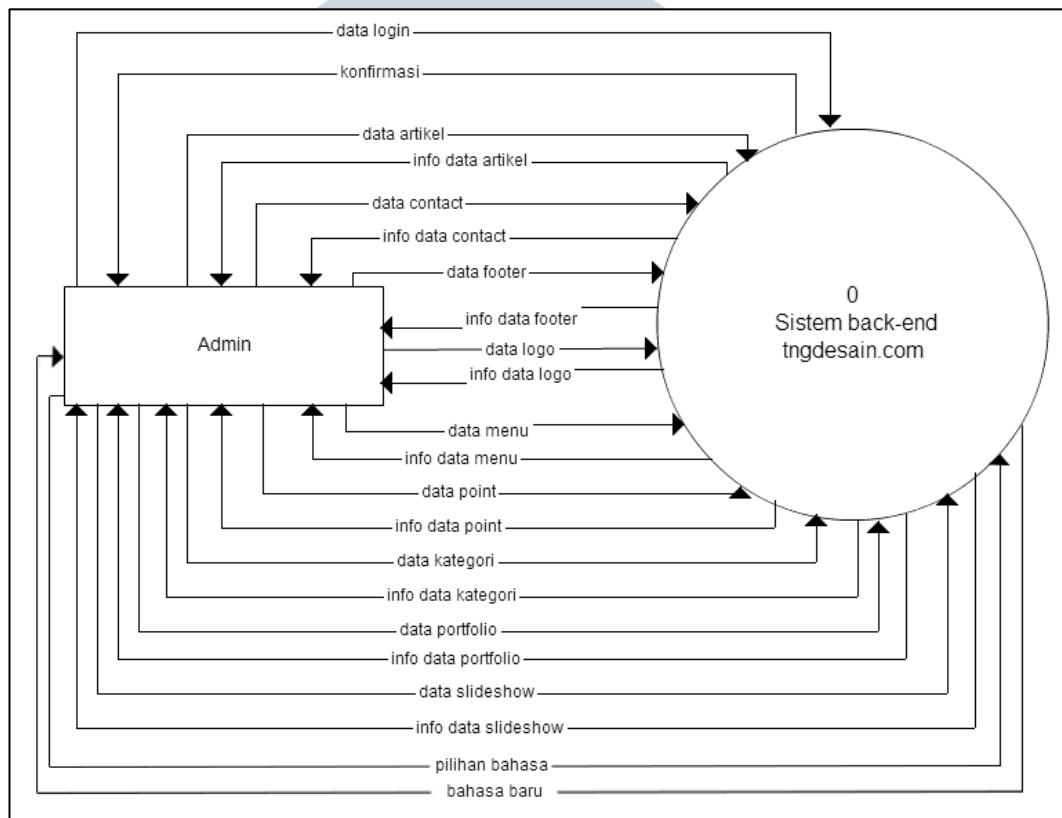
Gambar 3.6 *Flowchart* untuk menghapus data

Flowchart di atas menjelaskan alur ketika *admin* hendak menghapus data yang sudah ada dalam *database*. Fitur ini ada di semua halaman kecuali halaman menu, *point*, dan *contact us*. Sama seperti fitur menambah data, ketiga halaman

tersebut memiliki jumlah data yang sudah ditetapkan dan tidak dapat bertambah atau berkurang.

3.3.3.2 Data Flow Diagram

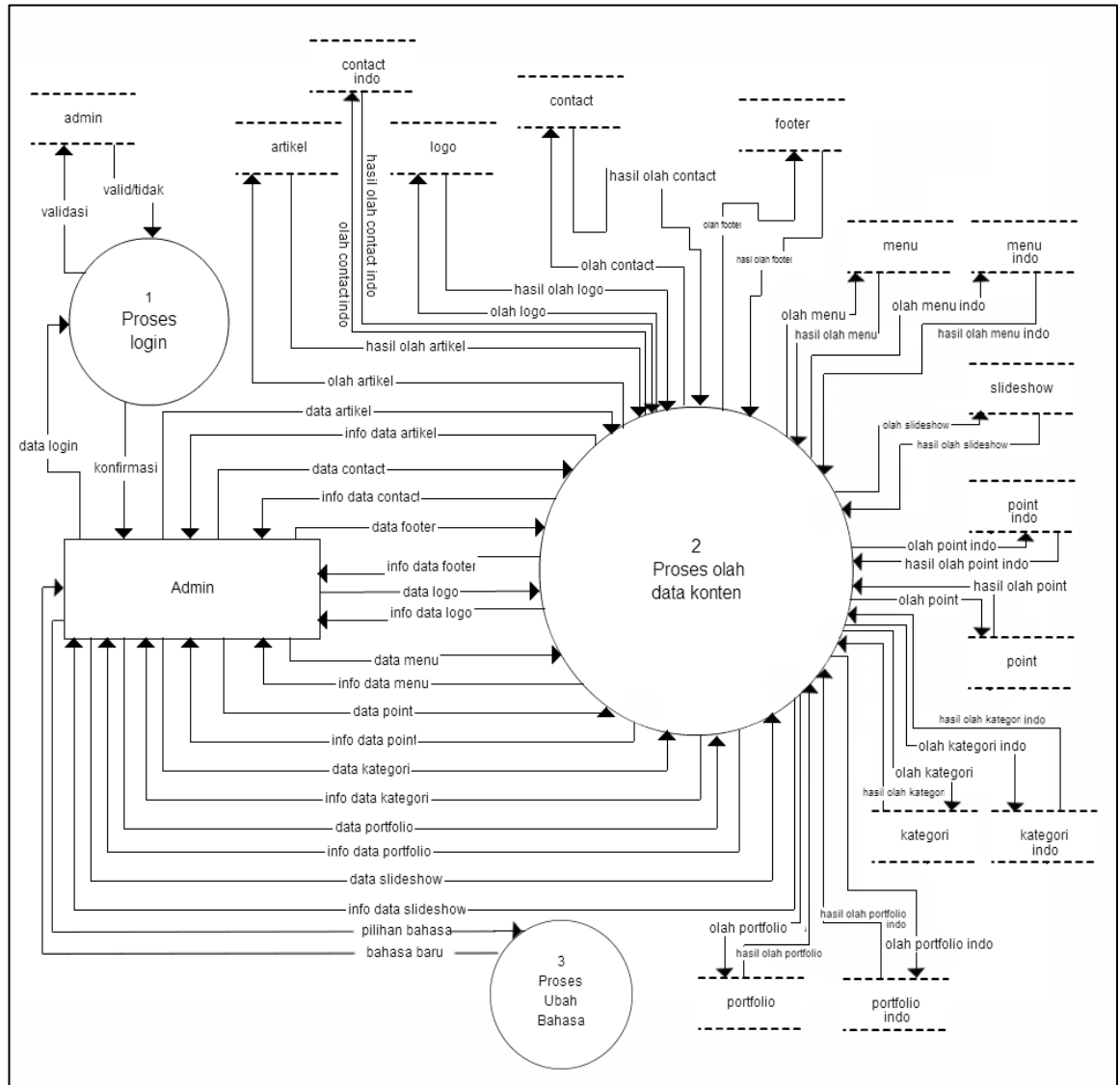
Proses alur data pada sistem CV. T&G Desain dapat dilihat pada *data flow diagram level 0* berikut.



Gambar 3.7 *Data Flow Diagram level 0* dari sistem CV. T&G Desain

Gambar di atas menunjukkan bahwa hanya ada satu *user* yang dapat mengakses *back-end* CV. T&G Desain, yaitu *admin*. *Admin* harus melakukan *login* terlebih dahulu untuk dapat masuk ke halaman selanjutnya. Setelah *login*, *admin* dapat mengatur konten dari CV. T&G Desain melalui akses ke *database* dalam halaman *back-end* ini.

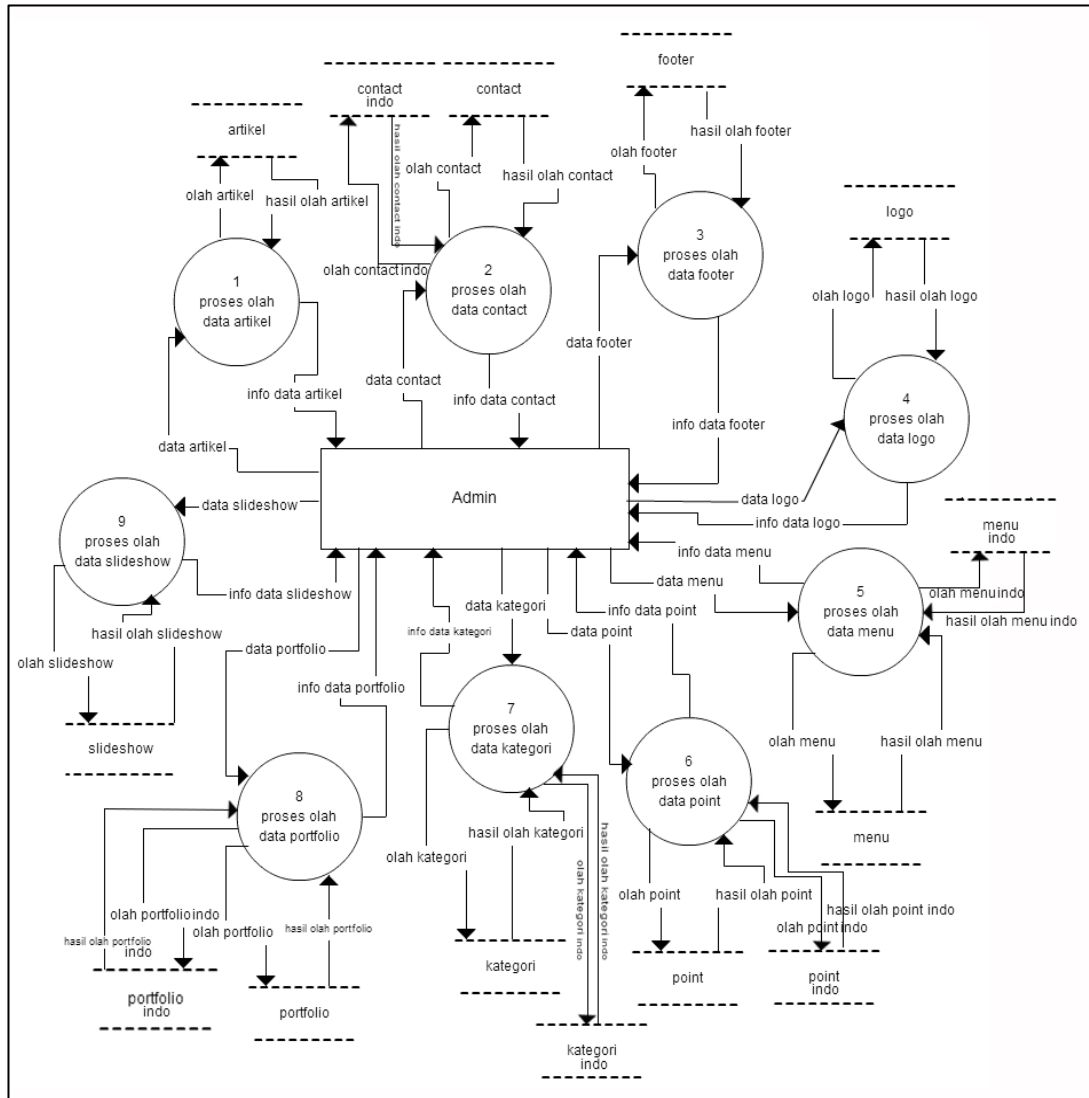
Sistem CMS CV. T&G Desain dapat dipecah menjadi tiga proses utama yang dapat dilihat pada *data flow diagram level 1* berikut.



Gambar 3.8 *Data Flow Diagram level 1* dari sistem CV. T&G Desain

Proses pada *data flow diagram level 0* dipecah menjadi proses *login*, proses *ubah bahasa*, dan proses *olah data konten*. Proses *login* berfungsi untuk melakukan verifikasi *admin*. Jika data tersebut *valid*, maka *user* akan masuk ke dalam sistem sebagai *admin*.

Alur data dalam proses olah data konten yang lebih jelas dapat dilihat pada *data flow diagram level 2* berikut.

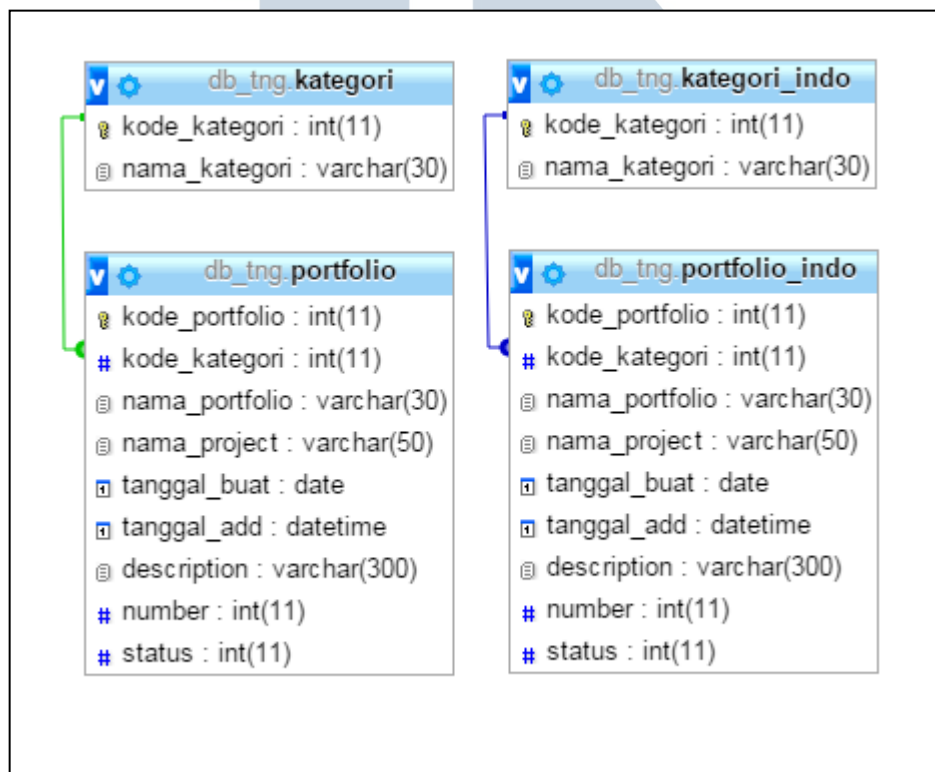


Gambar 3.9. *Data Flow Diagram level 2* dari sistem CV. T&G Desain

Terdapat sembilan proses yang dapat dilakukan *admin* setelah melakukan *login*. empat proses berhubungan dengan masing-masing satu tabel, kemudian lima proses berhubungan dengan dua tabel karena memiliki data yang dapat diterjemahkan. Proses yang terjadi dalam sistem ini seluruhnya hanya menambah data, mengubah data, atau menghapus data.

3.3.3.3 Struktur Tabel Database

Dalam *database CV. T&G Desain*, tabel yang memiliki relasi hanya tabel kategori dengan tabel *portfolio*. Sedangkan tabel *kategori_indo* memiliki struktur sama dengan tabel kategori dan memiliki hubungan dengan tabel *portfolio_indo* yang memiliki struktur sama dengan tabel *portfolio*. *Entity relationship diagram* dari sistem *database CV. T&G Desain* adalah sebagai berikut.



Gambar 3.10 *Entity Relationship Diagram* sistem CV. T&G Desain

Tabel yang saling terhubung dalam ERD tersebut adalah tabel kategori dan tabel *portfolio*. Kedua tabel ini saling terhubung melalui *field* *kode_kategori* yang merupakan *id* unik dari kategori.

Berikut ini adalah struktur detail masing-masing tabel yang digunakan pada *database* sistem CV. T&G Desain.

1. Tabel *admin*

Tabel *admin* hanya berisi data *username* dan *password* untuk melakukan *login* ke dalam *back-end*. Berikut adalah struktur tabel *admin*.

Tabel 3.1 Struktur Tabel *admin*.

Nama Field	Tipe Data	Constraint	Keterangan
<i>Username</i>	Varchar(30)	Not Null	<i>Username login</i>
<i>Password</i>	Varchar(30)	Not Null	<i>Password login</i>

2. Tabel artikel

Tabel artikel berisi data dari seluruh artikel yang ditampilkan dalam halaman *front-end*. Berikut adalah struktur tabel artikel.

Tabel 3.2 Struktur Tabel artikel.

Nama Field	Tipe Data	Constraint	Keterangan
Kode_artikel	int(11)	Primary Key Not Null	Kode artikel
Nama_artikel	Varchar(100)	Not Null	Judul artikel
Nama_penulis	Varchar(30)	Not Null	Nama penulis
Tanggal_add	Date	Not Null	Tanggal artikel dibuat
Isi_artikel	Varchar(2000)	Not Null	Isi dari artikel
Status	int(11)	Not Null	Status ditampilkan atau tidak

3. Tabel *contact* dan *contact_indo*

Tabel *contact* berisi daftar kontak perusahaan yang ditampilkan di halaman *front-end*. Sedangkan tabel *contact_indo* memiliki struktur yang sama

dengan tabel *contact*, fungsinya adalah menyimpan data dari tabel *contact* dalam Bahasa Indonesia. Berikut adalah struktur tabel *contact* dan *contact_indo*.

Tabel 3.3 Struktur Tabel *contact* dan *contact_indo*.

Nama Field	Tipe Data	Constraint	Keterangan
Kode_contact	int(20)	Primary Key Not Null	Kode data contact
Nama_contact	Varchar(50)	Not Null	Nama dari perusahaan
Alamat	Varchar(300)	Not Null	Alamat dari perusahaan
No_telp	Varchar(20)	Not Null	No telepon dari perusahaan
Email1	Varchar(50)	Not Null	Email dari perusahaan untuk ditampilkan
Email2	Varchar(50)	Not Null	Email perusahaan untuk mengurus email dari visitor
Status	Int(11)	Not Null	Status ditampilkan atau tidak

4. Tabel *footer*

Tabel *footer* berisi data *social media* yang dimiliki oleh perusahaan.

Berikut adalah struktur tabel *footer*.

Tabel 3.4 Struktur Tabel *footer*.

Nama Field	Tipe Data	Constraint	Keterangan
Kode_footer	int(11)	Primary Key	Kode dari data social media. Kode ini juga menjadi nama unik dari gambar.
Nama_footer	Varchar(30)	Not Null	Nama dari data social media tersebut
Link	Varchar(100)	Not Null	Link yang diarahkan apabila gambar

			dipilih
Status	int(11)	Not Null	Status ditampilkan atau tidak

5. Tabel logo

Tabel logo berisi data untuk memilih gambar untuk digunakan pada logo perusahaan saja. Berikut adalah struktur tabel logo.

Tabel 3.5 Struktur Tabel logo.

Nama Field	Type Data	Constraint	Keterangan
Kode_gambar	Int(11)	Primary Key Not Null	Kode logo yang menjadi nama unik dari gambar
Status	Int(11)	Not Null	Status ditampilkan atau tidak

6. Tabel menu dan menu_indo

Tabel menu berisi data yang ingin ditampilkan pada main menu *front-end* CV. T&G Desain. Sedangkan tabel menu_indo memiliki struktur yang sama dengan tabel menu, fungsinya adalah menyimpan data dari tabel menu dalam Bahasa Indonesia. Berikut adalah struktur tabel menu.

Tabel 3.6 Struktur Tabel menu dan menu_indo.

Nama Field	Type Data	Constraint	Keterangan
Kode_menu	Int(11)	Primary key Not Null	Kode dari data menu
Nama_menu	Varchar(30)	Not Null	Nama menu yang ingin ditampilkan
Status	Int(11)	Not Null	Status ditampilkan atau tidak

7. Tabel *point* dan *point_indo*

Tabel *point* berisi data yang ditampilkan dalam *workflow front-end CV. T&G Desain*. Sedangkan tabel *point_indo* memiliki struktur yang sama dengan tabel *point*, fungsinya adalah menyimpan data dari tabel *point* dalam Bahasa Indonesia. Berikut adalah struktur tabel *point*.

Tabel 3.7 Struktur Tabel *point* dan *point_indo*.

Nama Field	Tipe Data	Constraint	Keterangan
Kode_point	Int(11)	Primary Key Not Null	Kode dari data point / workflow
Nama_point	Varchar(50)	Not Null	Nama dari point yang akan ditampilkan di <i>front-end</i>
Description	Varchar(100)	Not Null	Teks yang akan tampil apabila point <i>user</i> melakukan <i>hover</i> pada point
Number	Int(11)	Not Null	<i>Sequential number</i> untuk urutan tampil

8. Tabel *portfolio* dan *portfolio_indo*

Tabel *portfolio* berisi data yang akan ditampilkan di halaman *portfolio*. Sama seperti tabel *contact_indo* dan *menu_indo*, tabel *portfolio_indo* juga berisi data *portfolio* dalam bahasa Indonesia. Berikut adalah struktur tabel *portfolio*.

Tabel 3.8 Struktur Tabel *portfolio* dan *portfolio_indo*.

Nama Field	Tipe Data	Constraint	Keterangan
Kode_portfolio	Int(11)	Primary Key Not Null	Kode dari <i>portfolio</i>

Kode_kategori	Int(11)	Foreign Key Not Null	Kode yang menunjuk kategori dari <i>portfolio</i>
Nama_portfolio	Varchar(30)	Not Null	Nama atau judul <i>portfolio</i>
Nama_project	Varchar(50)	Not Null	Nama proyek saat mengerjakan <i>portfolio</i>
Tanggal_buat	Date	Not Null	Tanggal proyek ini dikerjakan
Tanggal_add	Datetime	Not Null	Tanggal proyek ini dimasukkan dalam <i>database</i>
Description	Varchar(300)	Not Null	Penjelasan mengenai proyek ini
Number	Int(11)	Not Null	<i>Sequential number</i> untuk urutan tampil
status	Int(11)	Not Null	Status ditampilkan atau tidak

9. Tabel kategori dan kategori_indo

Tabel kategori berisi data kategori yang digunakan untuk *portfolio*. Sedangkan tabel kategori_indo memiliki struktur yang sama dengan tabel kategori, fungsinya adalah menyimpan data dari tabel kategori dalam Bahasa Indonesia. Berikut adalah struktur tabel kategori.

Tabel 3.9 Struktur Tabel kategori dan kategori_indo.

Nama Field	Tipe Data	Constraint	Keterangan
Kode_kategori	int(11)	Primary Key Not Null	Kode dari data kategori
Nama_kategori	Varchar(11)	Not Null	Nama dari kategori

10. Tabel slideshow

Tabel kendaraan berisi data gambar-gambar yang akan ditampilkan pada *slideshow front-end* CV. T&G Desain. Berikut adalah struktur tabel *slideshow*.

Tabel 3.10 Struktur Tabel *slideshow*.

Nama Field	Tipe Data	Constraint	Keterangan
Kode_gambar	Int(11)	Primary Key	Kode dari data slideshow yang menjadi nama unik gambar
Status	Int(11)	Not Null	Status ditampilkan atau tidak

3.3.4 Implementasi Web

Sistem *back-end* situs web CV. T&G Desain dibuat berdasarkan analisa dan rancangan dari Ibu Irene Sofieanita sebagai pemimpin proyek. Implementasi dari desain dapat dilihat dari penjelasan berikut ini.

1. Halaman *index* awal (sebelum *login*)



Gambar 3.11 Halaman *index* CV. T&G Desain sebelum *Login*

Gambar di atas adalah gambar ketika membuka *back-end* situs CV. T&G Desain. *User* yang membuka halaman ini harus masuk dengan *username* dan *password admin* dari sistem CV. T&G Desain untuk dapat melanjutkan.

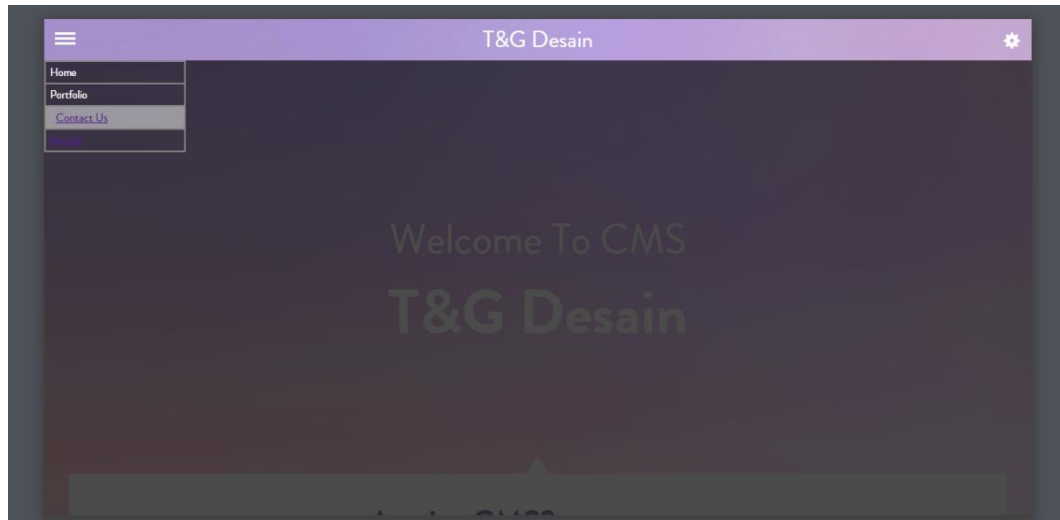
2. Halaman *Home*



Gambar 3.12 Halaman *Home* CV. T&G Desain

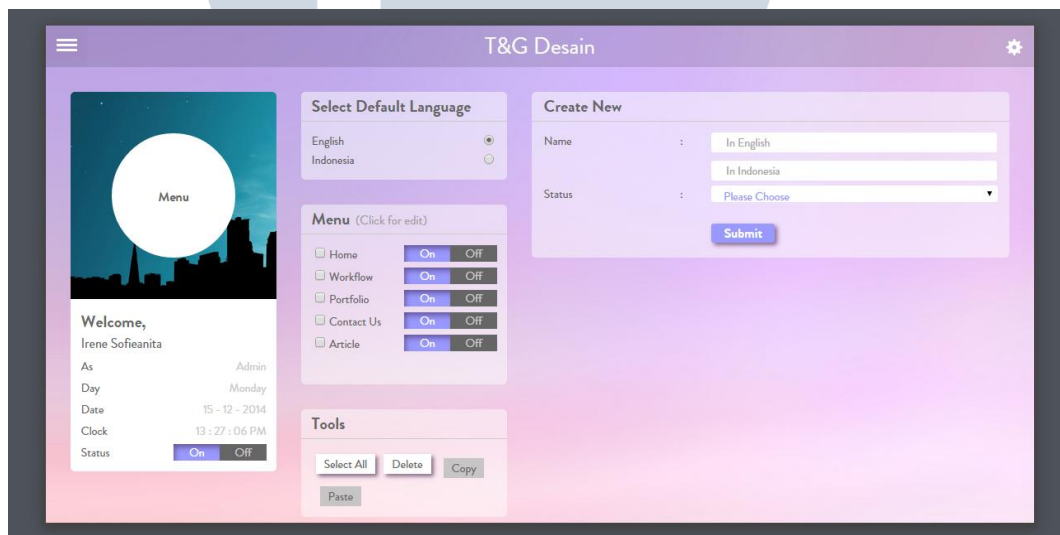
Halaman *home* di atas merupakan halaman yang diakses saat *admin* telah melakukan *login*. Dalam halaman ini terdapat informasi mengenai isi dan kegunaan dari halaman *back-end*. Halaman ini dibuat dengan desain yang cukup minimalis dan profesional.

Selain itu, terdapat *drop down list* menu yang digunakan untuk memilih konten yang ingin diatur dalam *back-end* ini. Pilihan menu yang tersedia antara lain: Menu, Logo, *Slideshow*, *Points*, *Footer*, *Portfolio*, *Contact Us*, dan *Article*.



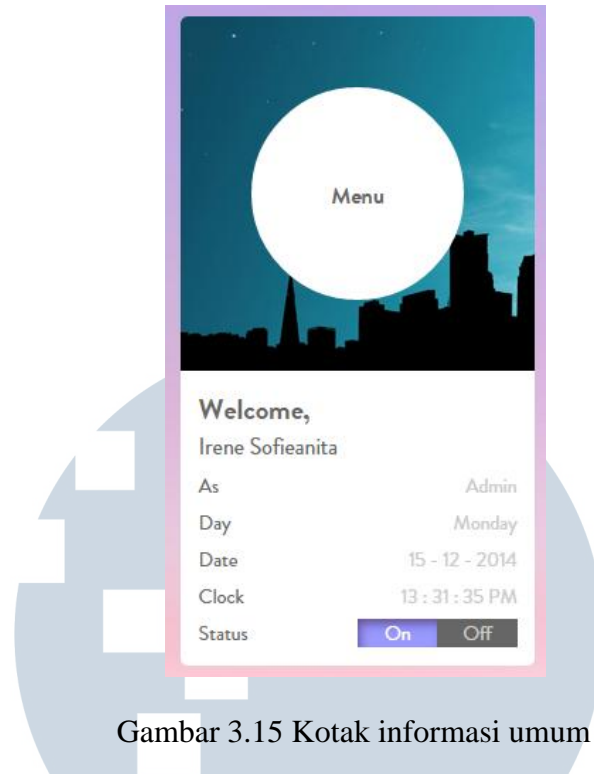
Gambar 3.13 Tampilan bila *drop down* menu di-*hover*

3. Halaman Menu



Gambar 3.14 Halaman Menu CV. T&G Desain

Halaman Menu, Logo, *Slideshow*, *Points*, *Footer*, *Portfolio*, *Contact Us*, dan *Article* memiliki desain yang mirip. Perbedaannya hanya terletak pada kotak sebelah kanan atas pada gambar yaitu pada kotak yang bertuliskan *Create New*.



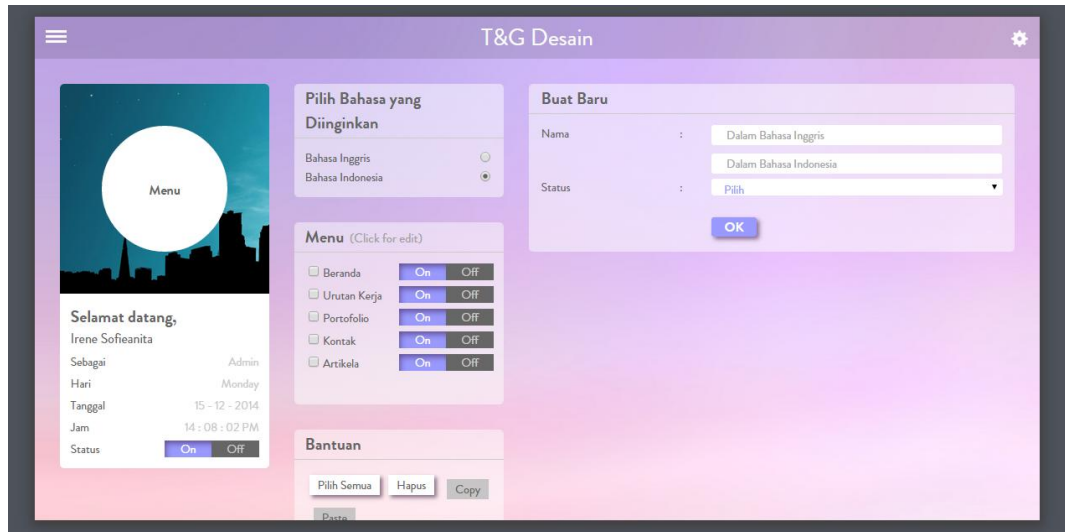
Gambar 3.15 Kotak informasi umum

Kotak di sebelah kiri adalah kotak untuk menampilkan informasi umum, seperti nama halaman, nama *admin*, informasi hari dan tanggal.

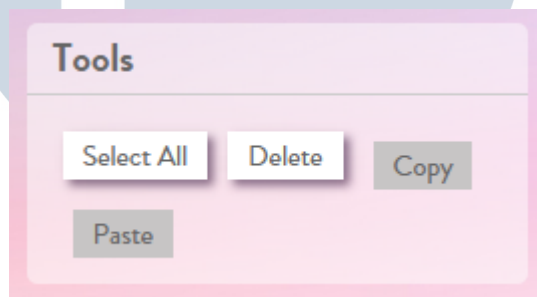


Gambar 3.16 Kotak untuk mengubah bahasa

Kotak di atas adalah kotak untuk mengubah bahasa yang digunakan dalam *back-end* ini. Cara mengubah bahasa adalah dengan memilih *radio button* yang tersedia. Untuk beberapa halaman yang berhubungan dengan tabel dengan dua bahasa, maka data dari kedua tabel akan diambil, namun data dari bahasa yang tidak dipilih akan diberi atribut tidak terlihat.



Gambar 3.17 Contoh tampilan ketika Bahasa Indonesia dipilih



Gambar 3.18 Kotak yang berisi *button* kebutuhan mengolah data

Kotak ini berisi *button-button* yang biasa dipakai untuk memudahkan *admin* dalam mengolah data. Apabila *admin* ingin melakukan seleksi pada semua data yang ada, maka *admin* pilih *button* *Select All*. Jika *admin* ingin menghapus data yang ada, telah tersedia *button* *Delete*.

The image shows a 'Create New' form with a light purple background. It contains two main sections: 'Name' and 'Status'. The 'Name' section has two input fields, one containing 'In English' and the other 'In Indonesia'. The 'Status' section has a dropdown menu with 'Please Choose' selected. Below these fields is a blue 'Submit' button.

Gambar 3.19 Kotak yang berisi *form* utama

Kotak ini berisi *form* yang berguna jika *admin* ingin menambah data *item* baru atau mengubah data yang sudah ada sebelumnya. Jumlah komponen dalam *form* bervariasi tergantung dari konten yang dipilih. Jika *button submit* dipilih, maka data baru akan diproses dan dimasukkan ke *dalam database*.

The image shows a 'Menu' control panel with a light purple background. It has a title 'Menu (Click for edit)'. Below the title is a list of five items, each with a checkbox and a toggle switch. The items are: Home, Workflow, Portfolio, Contact Us, and Article. Each item's toggle switch is currently set to 'On'.

Item	On	Off
Home	On	Off
Workflow	On	Off
Portfolio	On	Off
Contact Us	On	Off
Article	On	Off

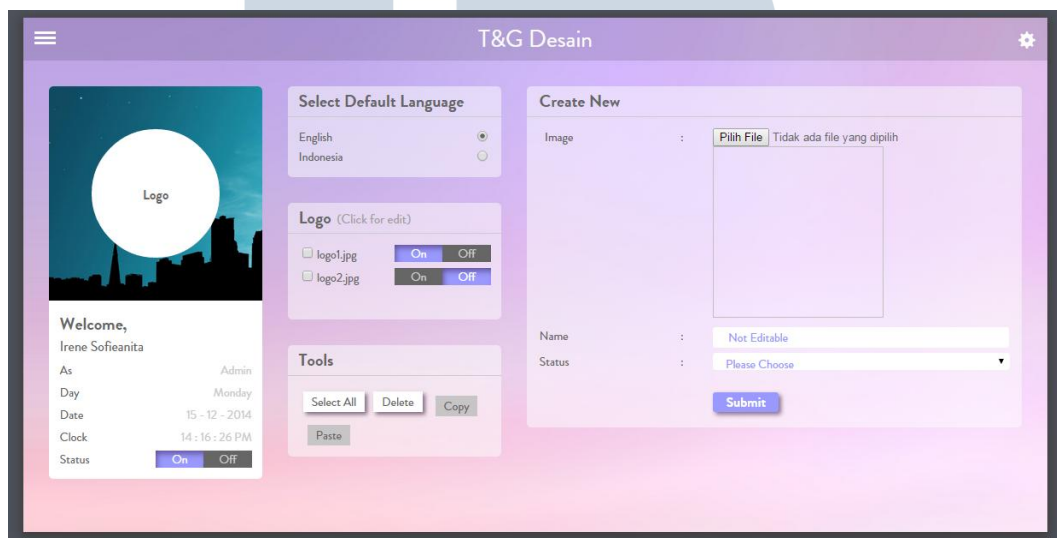
Gambar 3.20 Data yang sudah ada pada konten yang dipilih

Kotak ini bagian yang berisi data-data yang ada dalam *database*. Fungsi dari *button on* atau *off* pada gambar adalah mengubah status dari data yang di sampingnya. Apabila suatu data memiliki status *on*, maka data itu akan ditampilkan pada halaman *front-end*. Tapi jika status *off*, maka data itu tidak ditampilkan pada halaman *front-end*.

Selain itu, di samping tiap data terdapat *checkbox* yang digunakan untuk melakukan seleksi dari data yang ingin diolah. *Checkbox* ini berguna untuk memudahkan *admin* dalam menghapus beberapa data sekaligus.

Kotak yang berisi *form* pada halaman menu hanya menerima tiga *input* untuk nama menu dalam Bahasa Indonesia, nama menu dalam bahasa Inggris, dan *status*. *Input* ini sesuai dengan struktur tabel menu yang sudah dibuat di atas.

4. Halaman Logo

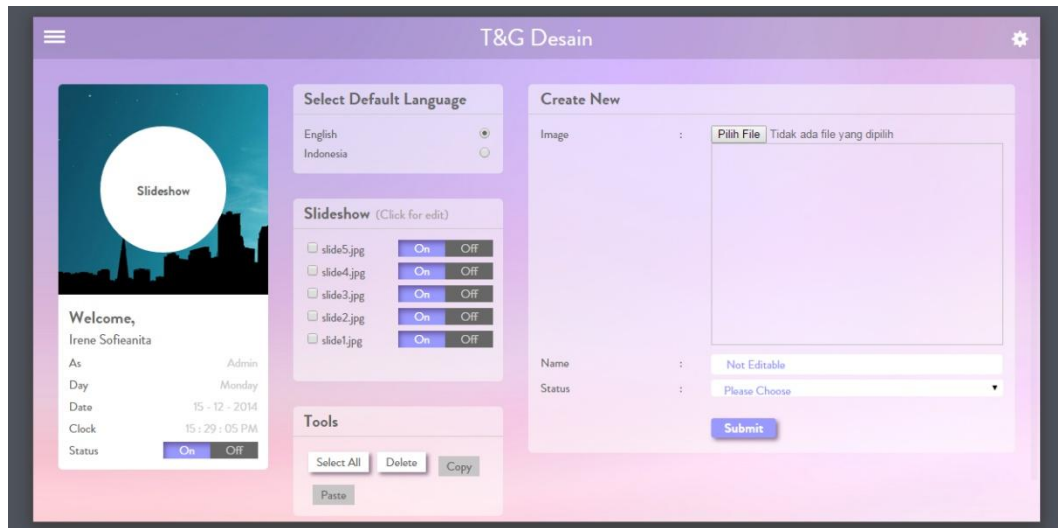


Gambar 3.21 Halaman Logo CV. T&G Desain

Halaman ini memiliki tampilan yang sangat mirip dengan tampilan halaman menu. Perbedaannya hanya ada di kotak sebelah kanan yang berisi *form*. Karena *form* disesuaikan dengan struktur tabel logo, maka *form* menerima tiga *input*, yaitu : gambar, nama, dan status. Gambar akan disimpan dalam *hosting* dan diberi nama sesuai dengan kode data saat dimasukkan dalam *database*.

Sama seperti halaman menu, maka jika status data diberi status *on*, maka data itu akan ditampilkan pada halaman *front-end*. Bedanya adalah pada logo hanya ada satu data yang bisa diberi *status on*.

5. Halaman *Slideshow*

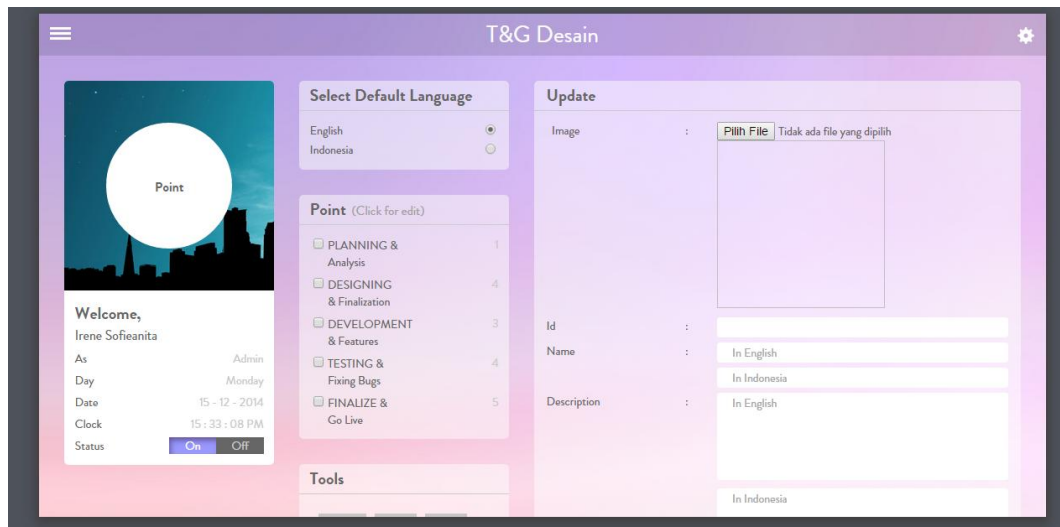


Gambar 3.22 Halaman *Slideshow*

Halaman ini memiliki tampilan yang sangat mirip dengan tampilan halaman logo. Karena tabel logo dan *slideshow* memiliki struktur yang sama, maka *form* pun juga memiliki *input* yang sama. Perbedaan dari halaman logo adalah jumlah *status on* pada *slideshow* bisa lebih dari satu.

U M M N
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

6. Halaman *Point*

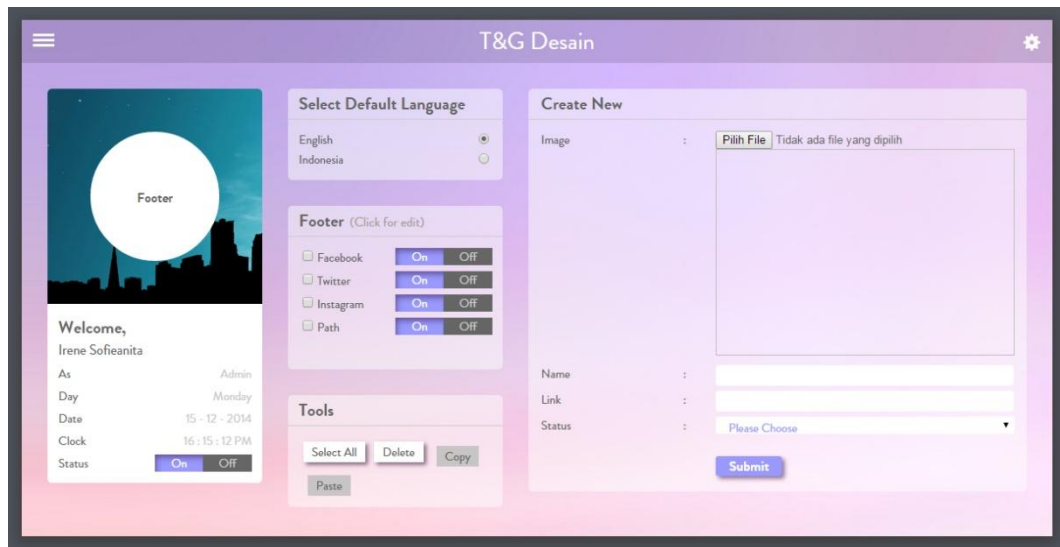


Gambar 3.23 Halaman *Point*

Halaman *point* berfungsi untuk mengolah data *workflow* pada *front-end* CV. T&G Desain. Perbedaan dari halaman-halaman sebelumnya adalah jumlah data ada *point* harus lima dan *status* sudah pasti *on*, karena itu data tidak dapat ditambah, hanya bisa diubah.

Sesuai *input* pada *form point* terdiri dari: gambar, nama dalam Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia dengan struktur tabel, maka, *description* dalam Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia, dan *sequential number*. *Sequential number* digunakan untuk urutan data ditampilkan.

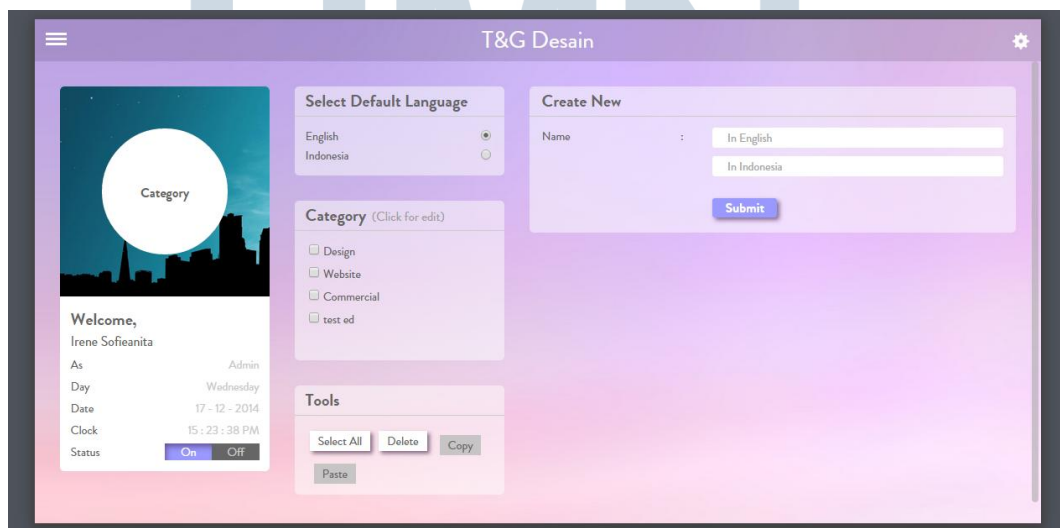
7. Halaman *Footer*



Gambar 3.24 Halaman *Footer*

Halaman *footer* sangat mirip dengan halaman logo dan *slideshow*. Namun memiliki satu *input form* yang berbeda, yaitu *link*. Selain itu sama seperti *slideshow*, jumlah data dengan *status on* bisa lebih dari satu.

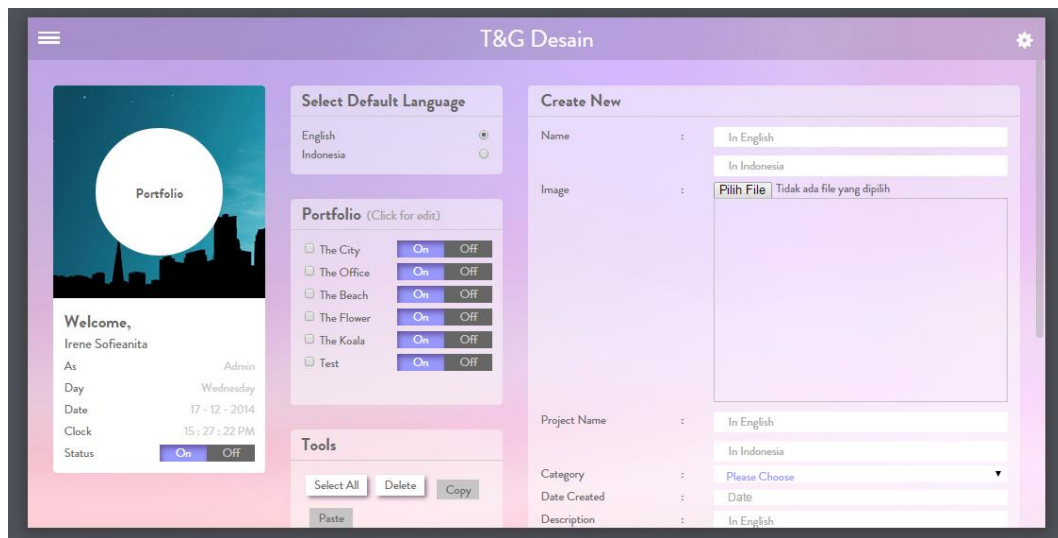
8. Halaman Kategori



Gambar 3.25 Halaman Kategori

Halaman ini merupakan halaman yang menerima *input* paling sederhana, yaitu nama kategori saja. Hal ini dikarenakan struktur tabel kategori memang hanya membutuhkan kode dan nama saja.

9. Halaman *Item Portfolio*

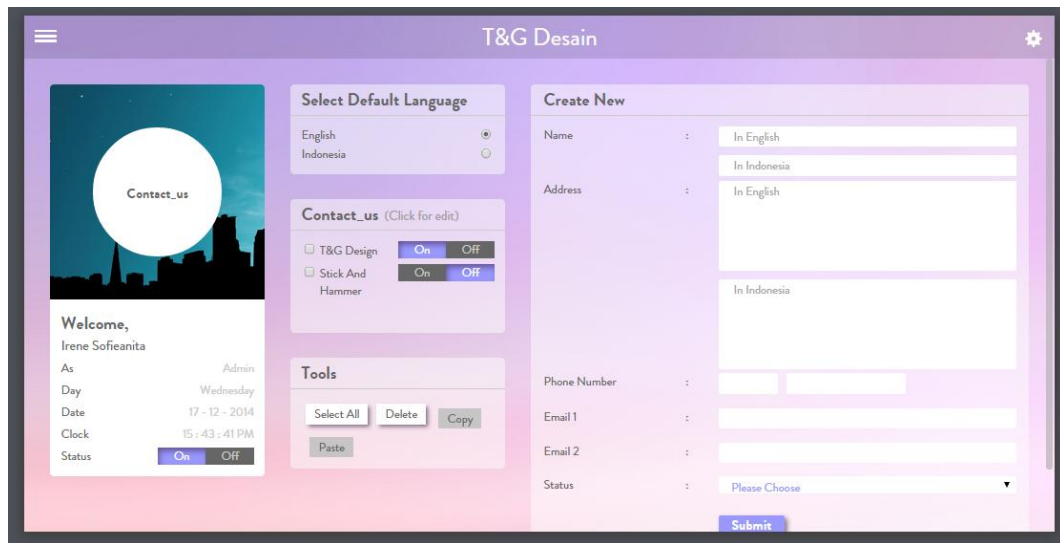


Gambar 3.26 Halaman *Item Portfolio*

Halaman ini merupakan salah satu halaman yang menerima *input* paling banyak. Hal ini dikarenakan struktur tabel *portfolio* yang memiliki banyak kolom.

Data pada *input* kategori diambil dari tabel kategori yang diolah melalui halaman kategori. Jadi data pada *input* kategori bersifat dinamis dan bisa bertambah atau berkurang.

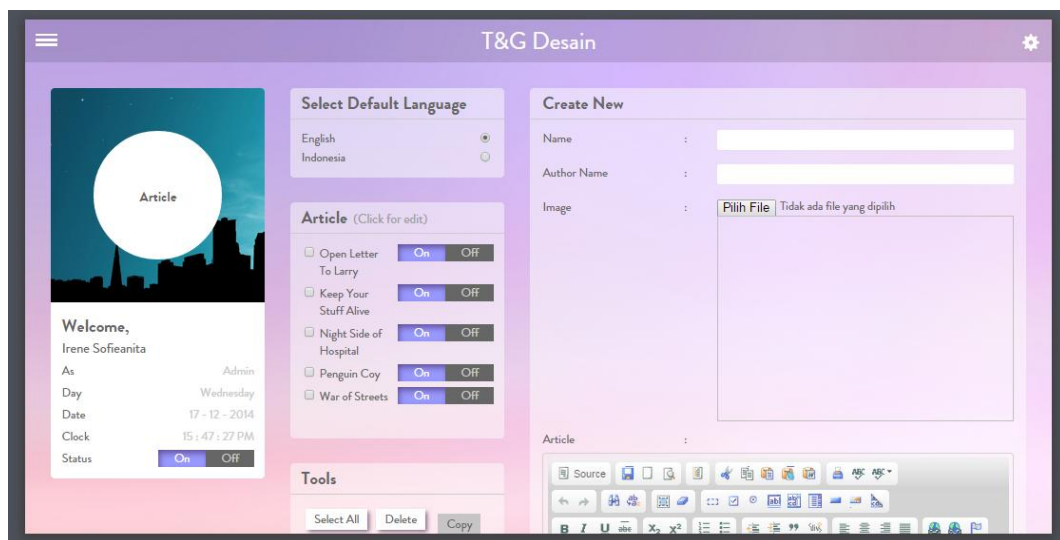
10. Halaman *Contact Us*



Gambar 3.27 Halaman *Contact Us*

Halaman *Contact Us* ini bertujuan untuk mengolah data informasi perusahaan yang ditampilkan pada halaman *front-end* CV. T&G Desain.

11. Halaman *Article*



Gambar 3.28 Halaman *Article*

Halaman *Article* ini bertujuan untuk mengolah data yang akan ditampilkan pada halaman *article front-end* CV. T&G Desain. Halaman ini menerima *input*

yang cukup banyak ketimbang halaman lainnya, tapi secara umum *input* tersebut mirip dengan yang sudah ada pada halaman-halaman sebelumnya.

Yang membedakan halaman ini dengan halaman lainnya adalah *input* isi artikel yang menggunakan *library javascript* ckeditor. Ckeditor merupakan *textarea* dengan beberapa *function* yang memudahkan *user* untuk memasukkan *input* berupa *string*. Alasan menggunakan ckeditor dikarenakan *input* artikel membutuhkan banyak karakter yang unik untuk memasukkan gambar, paragraf, warna huruf, dan lain-lain. Karena itu dibutuhkan *textarea* yang lebih fleksibel.

3.4 Kendala yang ditemukan

Kendala-kendala yang ditemukan selama periode magang sehingga menghambat pekerjaan, antara lain:

1. Desain yang terus berubah sehingga butuh waktu untuk menetapkan desain.
2. Adanya masalah saat website dijalankan dengan laptop Apple. Hal ini membingungkan karena penulis hanya bisa menebak-nebak penyebab dari masalah ini. Bahkan, satu laptop dengan *browser* yang berbeda dapat memiliki hasil yang berbeda.
3. Penggunaan *library* yang asing sehingga butuh waktu pembelajaran terlebih dahulu. Contohnya adalah *library* ckeditor.
4. Spesifikasi *database* yang kurang detail sehingga terdapat banyak tambahan spesifikasi ketika sedang mengerjakan.
5. Beberapa kali terdapat masalah dengan *hosting* yang dipakai.
6. Terdapat beberapa masalah pada proses *upload* gambar jika menggunakan koneksi internet yang tidak terlalu cepat.

3.5 Solusi atas kendala yang ditemukan

Beberapa solusi untuk mengatasi kendala tersebut, antara lain:

1. Membantu pemimpin proyek membuat desain sehingga mempersingkat waktu pengerjaan desain.
2. Mencari informasi dari internet mengenai penyebab dari masalah. Tetapi internet hanya dapat memberi spekulasi dan asumsi saja. Sehingga hingga kini solusi dari masalah ini belum ditemukan.
3. Mencari informasi dari internet sebanyak-banyaknya mengenai *library* tersebut. Biasanya suatu masalah sudah pernah dibahas dalam suatu *forum* dan bisa dilihat solusi terakhirnya.
4. Berdiskusi dengan pemimpin proyek mengenai tabel-tabel dalam *database* dan struktur-strukturnya masing-masing.
5. Melakukan panggilan pada *costumer service* dari *hosting* tersebut.
6. Menggunakan internet dengan kecepatan yang lebih tinggi.

