



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat dan Logo Perusahaan

Gambreng Games adalah *game developer indie* dari Indonesia, yang berdiri sejak 24 Juni 2013. Gambreng Games didirikan oleh tujuh orang yang sama-sama memiliki ketertarikan tinggi dalam dunia *game*. Kata “gambreng” sendiri merupakan sebuah permainan asal Indonesia yang biasanya dilakukan sebelum memulai permainan lain untuk menentukan beberapa hal seperti giliran, ketua, kelompok, dan lain-lain.

Ketujuh pendiri Gambreng Games yang memiliki karakteristik yang berbeda-beda dilambangkan dalam logo Gambreng Games yang mengandung warna pelangi. Logo tersebut menggambarkan ketujuh orang pendiri yang berbeda latar belakang, karakteristik, dan kemampuan, sedang melakukan gambreng untuk mulai membuat *game*.



Gambar 2.1 Logo Gambreng Games

Hingga laporan ini ditulis, Gambreng Games telah merilis tiga buah *game* yang masing-masing berjudul “Prototype”, “June’s Potion”, dan “Laron”. “Prototype” adalah sebuah *stealth game* dimana pemain harus mengendalikan

sebuah karakter bernama June untuk mengambil hasil-hasil penelitiannya yang tertinggal di dalam perusahaan tempatnya dulu bekerja. Dalam mengambil barang-barang tersebut, pemain harus menghindari rintangan-rintangan berupa sensor yang tersebar di dalam setiap tingkat permainan.

Game lainnya ialah “June’s Potion” yang merupakan sekuel lanjutan dari *game* “Prototype”. Pada *game* ini, kontrol pemain diperbaiki dan jumlah tingkat permainan diperbanyak. Selain itu, beberapa gambar dan *design* tampilan diubah untuk memberikan pengalaman bermain yang lebih baik.

Game terakhir adalah “Laron” yang berhasil dikembangkan oleh penulis dan tim pada saat kerja magang. *Game* ini merupakan *casual tower defense* di mana pemain dihadapkan dengan laron-laron yang terus beterbangan mendekati lampu saat sore atau malam hari. Pemain kemudian harus membunuh laron yang beterbangan tersebut sebelum berhasil mencapai lampu dan membuat lampu tidak bercahaya lagi.

Selain ketiga *game* tersebut, terdapat tiga buah *game* yang masih dalam tahap pengembangan, yaitu “Brina’s Quest”, “Canonna Luna”, dan “Capung”.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut penjelasan jabatan dan fungsi kerja masing-masing divisi dalam Gambreng Games:



Gambar 2.2 Struktur Organisasi Gambreng Games

Gambreng Games dipimpin oleh Ibu Riris sebagai *Managing Director* yang bertugas untuk mengatur seluruh aktivitas yang berlangsung dalam Gambreng Games dari perencanaan hingga pembuatan sebuah *game*. Selain itu juga mengatur keuangan Gambreng Games.

Bapak Dodick berperan sebagai *Creative Director* yang bertugas dalam pembuatan *design* dari *game* yang dikembangkan, serta menentukan cara penjualan yang cocok untuk *game* tersebut. Selain itu juga berperan dalam mengatur *design game* yang dibuat, sehingga memenuhi visi dan misi dari Gambreng Games.

Ketiga divisi kemudian dipimpin oleh masing-masing *leader* yang bertugas untuk mengatur serta membantu setiap anggota divisinya dalam mengerjakan tugas yang telah ditentukan.