



Hak cipta dan penggunaan kembali:

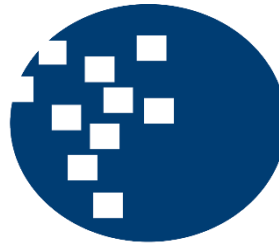
Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG

PROSES KERJA REPORTER AYO INDONESIA DI RAPPLER INDONESIA



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama :Dzikra Fanada
NIM :14140110240
Fakultas :Ilmu Komunikasi
Program Studi :Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

Tangerang

2018

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

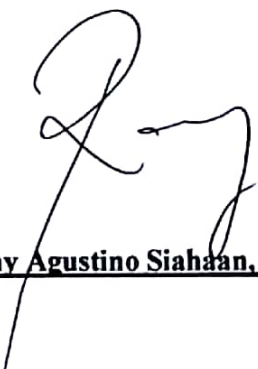
**PROSES KERJA REPORTER AYO INDONESIA
DI RAPPLER INDONESIA**

Oleh:

Nama :Dzikra Fanada
NIM :14140110240
Fakultas :Ilmu Komunikasi
Program Studi :Ilmu Komunikasi

Tangerang, 31 Januari 2018

Pembimbing


Rony Agustino Siahaan, M.Si.

Penguji


Camelia Pasandaran, M.Si.

Mengetahui:

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


Inco Hary Perdana S.I.Kom., M.Si.

**Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat dalam Penyusunan
Laporan Kerja Magang**

Dengan ini saya:

Nama :Dzikra Fanada
NIM :14140110240
Fakultas :Ilmu Komunikasi
Program Studi :Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang:

Nama Perusahaan :Rappler Indonesia
Alamat : Go-Work Co-Working Space UOB Plaza, Lt. 9.
JL. M. H. Thamrin No 10, Jakarta Pusat.
Periode Magang :19 Juni 2017 – 18 September 2017
Pembimbing Lapangan :Abdul Qowi Bastian

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini, telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukannya kecurangan atau penyimpangan, baik dalam pelaksanaan kerja magang, maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 30 Januari 2018



Dzikra Fanada

ABSTRAK

Berbagai aspek dilihat ketika seorang reporter akan memuat berita, salah satunya adalah nilai berita *human interest*. Berita yang mengangkat isu tentang masalah kemanusiaan membawa reporter untuk mengikuti bukan hanya fakta, tetapi juga unsur emosi yang ada. Emosi tersebut biasanya juga ikut ditulis sebagai opini reporter. Tulisan yang mengangkat *human interest* sebagai nilai berita utamanya biasanya berupa *feature*.

Untuk mendalami hal tersebut, penulis melakukan kerja magang di Rappler Indonesia sebagai reporter rubrik Ayo Indonesia. Rubrik Ayo Indonesia sendiri merupakan satu rubrik khusus yang mengangkat cerita inspiratif dari masyarakat Indonesia. Dari rubrik tersebut, Rappler Indonesia berharap dapat menginspirasi masyarakat Indonesia lainnya secara luas.

Selama melakukan kerja magang di Rappler Indonesia, penulis merasakan dunia kerja yang sesungguhnya di bidang jurnalistik, mulai dari rapat redaksi, peliputan, penulisan, dan pengemasan berita. Meskipun sempat mengalami kesulitan, tetapi penulis tetap bersemangat hingga bisa menyelesaikan berbagai kesulitan tersebut.

Kata Kunci: Rappler Indonesia, Ayo Indonesia, *Human interest feature*

KATA PENGANTAR

Bantuan Allah SWT yang senantiasa membantu penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan magang sesuai dengan waktunya. Laporan yang berjudul “Proses Kerja Reporter Ayo Indonesia di Rappler Indonesia” dibuat berdasarkan kerja magang yang telah penulis lakukan di Rappler Indonesia dari 19 Juni 2017 hingga 18 September 2017. Selain Tuhan yang maha kuasa, penulis juga ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Rony Agustino Siahaan, M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing penulis sehingga laporan magang ini bisa terselesaikan.
2. Camelia Pasandaran, M.Si, selaku penguji sidang magang yang telah memberi banyak masukan sehingga laporan magang penulis bisa lebih baik.
3. Tim Redaksi Rappler Indonesia, khususnya A. Qowi Bastian dan Yetta Tondang yang telah memberikan banyak pelajaran kepada penulis di dunia jurnalistik.
4. Keluarga penulis yang selalu mendukung dan memberikan doa tiada henti kepada penulis.
5. Teman dekat penulis yang telah membantu dan memberi semangat serta inspirasi dalam proses pengerjaan laporan magang ini.

Penulis menyadari bahwa laporan magang ini masih memiliki banyak kekurangan. Semoga laporan magang ini bisa memberikan manfaat kepada pembaca. Terima kasih.

Tangerang, 30 Januari 2018

Penulis,

Dzikra Fanada

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	
ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Kerja Magang.....	3
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
BAB II GAMBARAN UMUM RAPPLER INDONESIA.....	6
2.1 Profil Rappler Indonesia.....	6
2.1.1 Profil Rappler.....	6
2.1.2 Profil Rappler Indonesia.....	7
2.1.3 Visi dan Misi Rappler Indonesia.....	8
2.1.4 Rubrik dalam Rappler Indonesia.....	9
2.1.5 Struktur Organisasi Rappler Indonesia.....	11
2.2 Ruang Lingkup Divisi Ayo Indonesia.....	12

BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	13
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	13
3.2 Tugas yang di lakukan.....	14
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	16
3.3.1 Proses Pelaksanaan Kerja Magang.....	16
3.3.1.1 Penugasan.....	18
3.3.1.2 Pengumpulan Data.....	20
3.3.1.3 Penulisan.....	24
3.3.1.4 Penyuntingan dan Publikasi.....	29
3.3.2 Kendala dan Solusi dalam Proses Kerja Magang.....	30
BAB IV KESIMPULAN.....	32
4.1 Kesimpulan.....	32
4.2 Saran.....	34
4.2.1 Saran untuk Universitas.....	34
4.2.2 Saran untuk Rappler Indonesia.....	35
DAFTAR PUSTAKA.....	36
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Rappler Indonesia.....	8
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Rappler Indonesia.....	11
Gambar 3.1 Alur Kerja Penulis di Rappler Indonesia.....	18
Gambar 3.2 Artikel dari Hasil Wawancara.....	20
Gambar 3.3 Artikel dari Hasil Mendatangi Sebuah Acara.....	22
Gambar 3.4 Foto Hasil Penulis Beserta <i>Caption</i>	23
Gambar 3.5 Artikel <i>Lead</i> Fakta.....	25
Gambar 3.6 Artikel <i>Lead</i> Deskriptif.....	26
Gambar 3.7 Penutup Artikel Berupa Informasi Komunitas.....	27
Gambar 3.8 Penutup Artikel Berupa Informasi Penggalangan Dana.....	27
Gambar 3.9 Penutup Artikel Berupa Kutipan.....	28
Gambar 3.10 Artikel ‘5 Hal’.....	28
Gambar 3.11 Judul Artikel yang Sudah Disunting.....	30

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Rubrik dalam Rappler Indonesia.....	9
Tabel 2.2 Uraian Tugas Tiap Posisi dalam Rappler Indonesia.....	12
Tabel 3.1 Tabel Aktifitas Mingguan Pekerjaan Magang Penulis.....	14