



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## DAFTAR PUSTAKA

- Candy. 2016. "Analisis Tradisi Interaktivitas di Media Baru: Sebuah Studi Kasus pada Rappler Indonesia." *Skripsi*. Tangerang: Universitas Multimedia Nusantara.
- Ishwara, Luwi. 2005. *Catatan-Catatan Jurnalisme Dasar*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Ishwara, Luwi. 2011. *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Lister, M., Dovey, J., Giddings, S., Grant, I., Kelly, K. 2009. *New Media: A Critical Introduction Second Edition*. New York: Routledge.
- Nasir, Zulhasril. 2010. *Menulis untuk Dibaca: Feature & Kolom*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Quinn, Stephen & Filak, Vincent. (eds.) 2005. *Convergent Journalism: An Introduction*. United Kingdom: Focal Press.
- Rappler.com. 2015. "Omidyar Network invests in Rappler". Diakses pada 27 November 2015. <http://www.rappler.com/about-rappler/about-us/109992-omidyar-network-invests-rappler>.
- Rappler.com. 2015. "Rappler's Founding Board". Diakses 27 November 2017. <http://www.rappler.com/about-rappler/about-us/6677-the-people-behind-rappler>
- Santana K, Septiawan. 2017. *Jurnalisme Kontemporer*; Edisi Kedua. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Scolari, Carlos Alberto. 2009. "Mapping Conversations About New Media: The Theoretical Field of Digital Communication". *New Media and Society*, vol. 11, no. 6, h. 943-964.
- Tahrún., Houtman., Nasir, Muhammad. 2016. *Keterampilan Pers dan Jurnalistik berwawasan Jender*. Sleman: Deepublish.