



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG
AKTIVITAS FOTOGRAFER DI *IMAGE DIVISION*
FEMINA GROUP



Nama : Selviana
NIM : 14140110067
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
Tangerang
2018

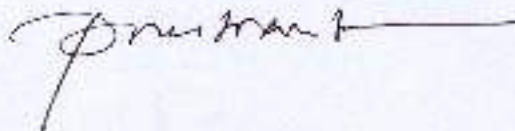
PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
AKTIVITAS FOTOGRAFER DI *IMAGE DIVISION* FEMINA GROUP

Oleh

Nama : Selviana
NIM : 14140110067
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi

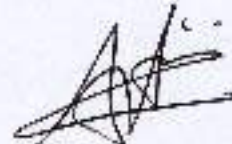
Tangerang, 26 Januari 2018

Pembimbing



Alberlus Magnus Prestianta, M.A.

Penguji



Adi Wibowo Octavianto, M.Si.

Mengetahui:

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Inco Hary Perdana, M.Si.

**LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM
PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG**

Dengan ini saya:

Nama : Selviana
NIM : 14140110067
Fakultas / Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktik kerja magang:

Nama Perusahaan : Femina Group
Divisi : *Image Division* (Fotografer)
Alamat : Jl. HR Rasuna Said B.32-33, RT.10/RW.7,
Setia Budi, Jakarta, Kota Jakarta Selatan
12910
Periode magang : 5 Juli – 5 Oktober 2017
Pembimbing lapangan : Jane Djuarahadi dan Denny Herliyanso

Penulis tidak melakukan plagiat dan laporan kerja magang merupakan hasil karya penulis sendiri. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah penulis sebutkan sumber kutipannya serta penulis cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti melakukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun penulisan laporan ini, maka penulis bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus dari mata kuliah Internship yang penulis tempuh.

Tangerang, 26 Januari 2018



Selviana

ABSTRAK

Aktivitas jurnalistik di media cetak tidak hanya berkaitan dengan tulisan, tetapi juga foto. Foto berpengaruh dalam menampilkan secara visual apa yang disebutkan dalam tulisan atau artikel. Foto yang baik harus mampu menampilkan apa yang dimaksud dalam artikel. Tujuannya agar pembaca dapat menangkap secara lebih jelas keseluruhan informasi yang disajikan. Hal tersebut juga dapat menarik minat pembaca untuk terus membaca media tersebut. Fotografer berperan untuk secara konsisten menampilkan visual yang dapat menarik pembaca setianya. Apalagi di tengah perkembangan teknologi, fotografer di media cetak harus mampu menghasilkan foto yang tidak hanya baik tetapi juga unggul. Foto yang dihasilkan harus tidak hanya baik secara teknis, tetapi juga mengandung unsur cerita yang personal. Semakin personal sebuah foto, maka semakin tercapai upaya untuk mendapatkan minat dari pembaca setia. Penulis melakukan praktik kerja magang selama tiga bulan sebagai fotografer di Femina Group. Dalam menjalankan aktivitas kerja magang di sana, penulis mempelajari berbagai jenis foto yang ada pada rubrik majalah di Femina Group. Mulai dari foto potret, foto *event*, serta foto makanan.

Kata kunci: fotografer, jurnalisme gaya hidup, majalah, Femina Group, foto potret, *editing* foto.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, Penolong penulis yang setia, karena atas berkat dan bimbingan-Nya, penulis dapat menyelesaikan praktik kerja magang serta laporan ini dengan lancar. Laporan yang berjudul “Aktivitas Fotografer di *Image Division* Femina Group” ini diajukan untuk memenuhi Program Strata Satu Jurusan Jurnalistik, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis bersyukur karena telah memperoleh pengalaman baru selama melakukan praktik kerja magang. Penulis mendapat berbagai ilmu pengetahuan baru mengenai fotografi, khususnya di perusahaan media Femina Group. Penulis yakin bahwa seluruh pengalaman yang didapat akan sangat membantu dalam mempersiapkan diri untuk dunia kerja nantinya. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih khususnya kepada:

1. Inco Hary Perdana, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi di Universitas Multimedia Nusantara.
2. Albertus Magnus Prestianta S.I.Kom., M.A., selaku Dosen Pembimbing penulis yang selalu memberikan motivasi dan dorongan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan maksimal.
3. Keluarga penulis, khususnya orang tua. Terima kasih karena tidak pernah menyerah mengupayakan yang terbaik agar penulis dapat menempuh pendidikan yang baik. *I hope i can always make both of you happy and proud of me.*
4. Rekan-rekan di *Image Division* Femina Group, Kak Jane, Mas Denny, Mas Dani, Mas Honda, Mas Dachri, Mas Wawan, Mas Zaki, Mas Hari, Kak Rentha, Kak Adel, Kak Icha, Kak Ijal, Ko Chris, Dandi, Mas Peter, Mas Tody. Serta para asisten fotografer yang sangat berjasa, Pak Tisna, Mas Sartono, Mas Tomo, Mas

Agus, Mas Kiki. Tidak lupa juga Kak Marselina dari HRD, serta rekan-rekan penulis dan *stylist* yang pernah bekerja sama dengan penulis. Penulis sangat bahagia dapat mengenal dan belajar dari kalian. Terima kasih karena sudah menerima dan membimbing penulis, serta untuk canda tawa yang menceriakan hari-hari magang penulis. Penulis salut dengan kebaikan hati kalian. Tuhan yang akan membalasnya berkali-kali lipat. Amin.

5. Teman-teman yang selalu dapat penulis andalkan, Cheryl, Ariel, Windy, Nia, Moti. Meskipun nama *group* “Kita Aja”, tetapi kalian lebih dari “aja” di hati penulis. *Ntaps, kan?*
6. Teman-teman semasa perkuliahan di UMN, khususnya *group* perempuan inspiratif, Yuli, Enji, Cintya, Agata. Semoga semua yang kita lakukan selama kuliah ini benar-benar membuat kita menjadi perempuan yang menginspirasi sekitar, *ya!*
7. Teman-teman penulis selama berorganisasi di UMN, khususnya DKBM 6 dan Ultimaz. *You’ll be missed.*
8. Teman-teman di Heart of The King Youth Ministry, khususnya Tante Gloria W. Adhitya yang selalu memberi asupan rohani kepada penulis. Penulis menjadi sekuat baja sejak mengenal hati Tuhan Yesus, khususnya melalui pengajarannya. Teman-teman HOTK Multimedia, yang pastinya membantu penulis dalam doa.
9. Semua pihak yang memberi pengaruh positif bagi penulis, terima kasih karena sudah menjadi orang yang baik. Penulis mohon maaf jika masih melakukan kesalahan dan mengecewakan. *May the joy of the Lord always be our strength.*

Tangerang, 26 Januari 2018

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	3
1.3 Waktu dan Prosedur Kerja Magang.....	3
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.3.2 Prosedur Kerja Magang.....	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	6
2.1 Profil perusahaan.....	6
2.1.1 Sejarah perusahaan.....	6
2.1.2 Visi dan misi perusahaan.....	7
2.1.3 Struktur organisasi Femina Group.....	8
2.2 Ruang Lingkup Kerja <i>Image Division</i> Femina Group.....	9
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	10
3.1 Kedudukan dan organisasi.....	10
3.2 Pelaksanaan kerja magang.....	11
3.3 Pembahasan.....	13
3.3.1 Uraian pelaksanaan kerja magang.....	13
3.3.1.1 Tugas foto.....	13
3.3.1.2 Editing foto.....	18
3.3.2 Kendala dan solusi.....	22
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	25

4.1 Kesimpulan.....	25
4.2 Saran.....	26
DAFTAR PUSTAKA.....	27
LAMPIRAN.....	28



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Femina Group.....	7
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Femina Group.....	8
Gambar 2.3 Struktur Divisi <i>Image Division</i> Femina Group.....	9
Gambar 3.1 Contoh komposisi foto potret.....	14
Gambar 3.2 Contoh foto potret yang menggunakan alat sesuai ciri khas.....	15
Gambar 3.3 Contoh foto <i>event</i> yang menerapkan EDFAT.....	16
Gambar 3.4 Contoh foto makanan.....	17
Gambar 3.5 Tampilan aplikasi <i>editing</i> Digital Photo Professional.....	18
Gambar 3.6 Contoh editing <i>brightness</i> dan <i>contrast</i> menggunakan Digital Photo Professional.....	19
Gambar 3.7 Contoh <i>editing shadow</i> dan <i>highlight</i> menggunakan Digital Photo Professional.....	20
Gambar 3.8 Contoh <i>cropping</i> menggunakan Digital Photo Professional.....	21



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Aktivitas Kerja Magang.....	12
---------------------------------------	----



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA