



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Munculnya media baru (*new media*) sangat berkaitan erat dengan adanya internet saat ini. Perkembangan media baru tidak hanya terbatas pada internet saja namun dapat digunakan sebagai alat atau media yang mendominasi era media di seluruh dunia.

Menurut Flew (2005, h.4), Internet mewakili hal terbaru yang sering kali didiskusikan dan bahkan secara signifikan menjadi perwujudan dari media baru. Menurutnya, media baru dapat menangkap kedua sisi unik dari perkembangan media digital dan digunakan untuk membuat ulang kembali media tradisional agar dapat beradaptasi dengan teknologi media baru.

Lalu menurut Thornburg (2011, h.148), adanya peningkatan dari integrasi multimedia yang disebut konvergensi. Ketika jurnalis menggunakan suatu media untuk menyebarkan sebuah berita dan menggunakan media lainnya untuk menceritakan sisi lain dari berita yang sama, sudah terjadi konvergensi media. Inilah yang terjadi pada situs berita *online*.

Selain itu Craig (2005, h.189), mengatakan bahwa adanya perubahan yang terjadi dalam dunia jurnalistik dan akan berdampak besar bagi kehidupan umat manusia. Jurnalis masa kita dapat membuat berita dengan teknik dan sumber-sumber yang tidak terpikirkan oleh jurnalis tahun 1990-an.

Dengan perkembangan teknologi ke arah modern ini, menuntut media-media konvensional untuk membuat portal berita *online* agar pembaca mampu mendapatkan informasi secara cepat dan praktis melalui situs tersebut. Salah satu media cetak yang membuat portal online adalah Majalah Kartini dengan situs online *majalahkartini.co.id*.

Namun terdapat perbedaan antara media cetak dengan portal online tersebut, diantaranya konten berita atau rubrik yang berbeda, sumber, gaya penulisan dan pembahasan yang berbeda serta regulasi dan cara kerja yang berbeda.

Dalam portal berita *majalahkartini.co.id*, penulis mengajukan magang pada bagian jurnalistik. Di bidang jurnalistik, penulis melakukan liputan ke berbagai acara terkait rubrik atau konten yang dipegang bulan itu. Juga melakukan wawancara dengan berbagai orang terkait rubrik atau konten. Penulis dituntut untuk menulis beritanya sendiri dan mengambil gambar atau foto sendiri.

Selain itu, penulis juga menyunting atau melakukan kurasi berita dari berbagai media lainnya. Setelahnya penulis akan menulis dengan menggunakan gaya bahasa sendiri dan gaya penulisan media yang kemudian akan di edit oleh editor dan dinaikan ke *majalahkartini.co.id*.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam kerja magang ini, yaitu:

1. Mata kuliah wajib yang harus dilakukan mahasiswa/I semester 7 agar bisa melanjutkan ke mata kuliah Tugas Akhir atau Skripsi.
2. Membandingkan teori atau ilmu yang diperoleh di bangku kuliah seperti *online journalism* tentang kurasi berita saduran, Foto Jurnalistik tentang pengambilan gambar jurnalistik dan *News Writing* tentang penulisan berita *hardnews* maupun *softnews* dengan praktik di lapangan.
3. Mengetahui dan memahami alur kerja reporter *online* sesungguhnya agar bisa menjadi salah satu pengalaman kerja penulis.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Jangka waktu pelaksanaan kerja magang yang ditentukan oleh Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara minimal 60 hari kerja. Adapun rincian waktu dan prosedur pelaksanaan kerja magang sebagai berikut.

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Waktu pelaksanaan kerja magang yang ditempuh oleh penulis selama 60 hari kerja mulai dari 28 Agustus hingga 24 November 2017 di Majalah Kartini, Jalan Pangeran Antasari No. 53 RT 5/ RW 9, Cipete Utara, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan, lantai 3. Penulis beraktivitas hanya pada hari kerja, yaitu Senin-Jumat, pukul 09.00 – 18.00 (delapan jam kerja).

Jika terdapat liputan pada hari Sabtu maupun Minggu, penulis diminta untuk melakukan liputan dan langsung pulang setelah usai melakukan liputan. Jika terdapat liputan pada pagi hari, penulis akan langsung pergi ke tempat liputan dan kembali ke kantor pada siang hari untuk menulis berita. Jika liputan pada siang atau sore hari, penulis akan datang terlebih dahulu ke kantor untuk menulis berita lalu menggunakan kendaraan dari kantor untuk pergi liputan.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pertama, penulis harus membuat surat permohonan kerja magang dan mengisi formulir permohonan kerja magang (KM-00 dan KM-01) yang disediakan oleh Sekretaris Prodi dan sudah ditandatangani Ketua Program Studi. Setelah itu, penulis mendapatkan Surat Pengantar Kerja Magang (KM-02) yang nantinya harus dikirimkan atau diberikan beserta *Curriculum Vitae* dan *Cover letter* ke beberapa media.

Awalnya penulis sudah mengirimkan lewat email hampir ke sepuluh media, baik online, radio, televisi dan majalah. Penulis mengirimkannya pada bulan Juli dan Agustus 2017. Agustus 2017, penulis dihubungi oleh teman untuk mencoba wawancara di Majalah Kartini. Penulis lalu pergi untuk melakukan wawancara pada tanggal 14 Agustus 2017 di kantor Majalah Kartini. Wawancara berlangsung dua arah *Associate Editor majalahkartini.co.id*, Ecka Pramita dan penulis.

Ia menanyakan seputar keinginan kerja magang dan tertarik berada di bidang apa. Penulis tertarik di bidang *lifestyle* dan *nasional*. Namun penulis dapat berada di bidang mana saja sesuai yang dibutuhkan *majalahkartini.co.id*. Setelah itu, penulis akan dihubungi selama 1 minggu kedepan terkait diterima atau tidaknya ditempat magang tersebut.

Tanggal 21 Agustus penulis dihubungi HRD Majalah Kartini, Ariani untuk konfirmasi terima magang di *majalahkartini.co.id*. Setelah itu penulis menentukan untuk masuk kerja magang tanggal 28 Agustus 2017. Penulis meminta surat keterangan bahwa telah diterima sebagai mahasiswa magang di *majalahkartini.co.id* terhitung tanggal 28 Agustus 2017. Lalu penulis mendapatkan Kartu Kerja Magang, Formulir Kehadiran Kerja Magang serta Formulir Realisasi Kerja Magang (KM-03 sampai KM-07) yang diberikan oleh BAAK untuk diisi ketika sudah memulai kegiatan kerja magang.

Hari pertama kerja magang, tanggal 28 Agustus, penulis diberikan kebebasan untuk menulis tentang apapun yang masih berkaitan dengan rubrik atau konten yang ada di *majalahkartini.co.id* selama seminggu. Setelah itu pada tanggal 4 September, dilakukan rapat untuk menentukan rubrik atau konten mana yang harus dipegang oleh penulis.

Karena alur kerja *majalahkartini.co.id* yang tidak setiap saat menaikan satu konten tulisan saja, maka pada rapat tersebut satu anak magang diberikan 5-10 rubrik konten setiap bulannya. Penulis akhirnya diberikan kebebasan untuk menulis sesuai 8 rubrik konten yang diberikan untuk bulan pertama kerja magang yaitu, kesehatan, finansial, peristiwa, kehamilan, teknologi, hubungan, profil/kisah dan mode.

Lalu pada bulan kedua kerja magang, penulis diberikan 8 rubrik konten yaitu, peristiwa, serba-serbi, kesehatan, finansial, pekerjaan, kuliner, hubungan dan kecantikan. Pada bulan terakhir, penulis diberikan 10 rubrik antara lain, peristiwa, serba-serbi, kesehatan, tekno, kecantikan, pekerjaan, finansial, kehamilan, tips dan griya.