

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Kerja Magang

Sebagai seorang mahasiswa desainer grafis yang tidaklah lengkap jika hanya mengerti teori-teori yang ada tanpa bisa mempraktikannya di dunia nyata. Untuk bisa mempraktikan teori yang sudah didapat dibutuhkan suatu sarana. Disinilah praktik kerja atau yang biasa disebut magang berperan, yaitu sebagai suatu sarana mengimplementasikan ilmu-ilmu yang telah didapat ke lapangan kerja.

Magang memberikan mahasiswa kesempatan untuk berinteraksi langsung dengan dunia kerja. Mahasiswa dapat mengamati, memahami, serta memberikan solusi atas masalah yang terjadi pada saat kegiatan magang berlangsung.

Penulis yang merupakan mahasiswa Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara menjalani program magang di *Voyej Leather Goods.co*. *Voyej* merupakan perusahaan berbasis UKM (Usaha Kecil Menengah) yang berdiri pada awal tahun 2011. Pada awalnya merupakan tugas akhir dari 5 orang mahasiswa jurusan bisnis dari Kampus Prasetya Mulya. Seiring dengan berkembangnya bisnis, mereka merasa butuh tambahan tenaga kreatif karena dari awal mereka tidak memiliki *creative director*. Maka disini penulis ditunjuk serta ditempatkan sebagai *creative director*.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Universitas Multimedia Nusantara mengharuskan para mahasiswanya untuk mengambil mata kuliah kerja magang sebagai salah satu syarat kelulusan. Disini kampus bermaksud memberikan kesempatan bagi para mahasiswanya untuk mengetahui, mengamati dan merasakan dunia kerja sebelum benar-benar terjun ke dalamnya.

Melalui kerja magang ini diharapkan mahasiswa dapat menggali serta memiliki kemampuan yang sesuai dengan apa yang dibutuhkan di dunia kerja, agar nantinya memiliki daya saing dengan para sumber daya manusia lainnya.

Untuk menganalisa fakta serta mengetahui secara rinci proses maupun hasil yang didapat saat magang, maka mahasiswa diharuskan untuk membuat laporan magang. Laporan ini nantinya akan diuji sebagai bukti bahwa kerja magang yang dilakukan oleh mahasiswa nyata adanya dan sah.

1.3 Waktu dan Tempat Kerja Magang

Surat permohonan pelaksanaan kerja magang diajukan pada tanggal 15 Juli.

Pelaksanaan magang dimulai pada :

Tanggal : 22 Juli 2013- 22 Oktober 2013

Bagian : Creative Department

Tempat : *VOYEJ Leather Goods co.*

Alamat : Kerinci 1 no.15 B, Kebayoran Baru, Jakarta

Durasi dan waktu : Magang ditempuh dalam waktu 3 bulan atau 60 hari. Waktu kerja mulai dari Senin – Jumat dimulai pukul 11.00-18.00 WIB

1.4 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pihak kampus memberikan kebebasan bagi para mahasiswanya untuk memilih tempat magang yang sesuai bagi minat masing-masing asal tidak menyimpang dari bidang studi yang mahasiswa ambil. Sebelum memulai magang terdapat beberapa prosedur yang harus ditempuh untuk memperlancar proses ke depannya

1. Pengajuan formulir kerja magang

Mahasiswa mengisi formulir pengajuan kerja magang, lalu diserahkan kepada Kepala Program Studi masing-masing untuk dibuatkan surat pengantar magang. Surat pengantar ini kita berikan kepada perusahaan magang yang dituju. Setelah mendapat surat balasan dari perusahaan yang dituju, mahasiswa baru bisa memulai masa kerja magangnya. Nantinya surat balasan dari perusahaan

diberikan kepada BAAK sebagai bukti dan arsip. Lalu BAAK akan memberikan kartu kerja magang, formulir absen mingguan dan harian, formulir laporan penilaian magang dan realisasi kerja magang. Formulir laporan penilaian magang nantinya akan dinilai oleh pembimbing lapangan di perusahaan.

2. Pelaksanaan proses kerja magang

Penulis mencoba mengirimkan lamaran ke perusahaan yang bergerak di bidang seni, desain dan fashion. Tawaran dari *Voyej* datang pada tanggal 2-Juli-2013. Lalu penulis mendapat panggilan untuk interview pada tanggal 10-Juli-2013 setelah sebelumnya penulis mengirimkan cv serta portfolio kepada perusahaan tersebut. Setelah melakukan interview penulis langsung diterima namun karena berbagai hal penulis baru bisa memulai proses kerja magang pada tanggal 22-Juli-2013.

U
M
M
N