



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG
PERAN *GRAPHIC DESIGNER* DALAM *DESIGN*
***DEPARTMENT* PT. SEJAHTERA ARTA INDAH**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Albertus Raynaldi
NIM : 10120210022
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG

2013

HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN MAGANG

Nama : Albertus Raynaldi

NIM : 10120210022

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Tangerang,

Pembimbing

Ina Listyani Riyanto, S.Pd., M.A.

Ketua Program Studi

Desi Dwi Kristanto, M. Ds.

Lembar Pernyataan tidak melakukan plagiat dalam penyusunan Laporan Kerja Magang

Dengan ini saya :

Nama : Albertus Raynaldi
NIM : 10120210022
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang :

Nama Perusahaan : PT. Sejahtera Arta Indah
Alamat : Jl. Boulevard Raya Blok TA2 No. 12A
Periode Magang : 1 September 2013 – 11 November 2013
Pembimbing Laporan : Ina Riyanto

Laporan Kerja Magang merupakan hasil karya saya sendiri dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebut sumber kutipannya serta saya cantumkan di daftar halaman pustaka.

Jika kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan hal dalam pelaksanaan kerja magang maupun Laporan Kerja Magang, saya bersedia menerima konsekuensi dan dinyatakan tidak lulus untuk matakuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 13 Desember 2013

Albertus Raynaldi

ABSTRAKSI

Design merupakan salah satu komponen penting dalam PT. Sejahtera Arta Indah yang merupakan salah satu *graphic house* dan *digital printing* terkemuka di daerah Jakarta Utara yang menghasilkan berbagai macam media yakni *brochure*, *flyer*, *billboard*, *booklet*, dsb. Untuk menghasilkan media – media tersebut, adapun beberapa proses yang harus dilalui, salah satunya adalah proses *design*.

Divisi *Design* bertugas untuk membuat *design* sesuai dengan keinginan *client*. *Brief* dengan *client* harus jelas sehingga apa yang dikerjakan dapat memuaskan *client*. Dalam proses pembuatan *design* tersebut, adanya berbagai proses yang dilalui, dari proses pencarian inspirasi, *sketch*, pengaplikasian melalui *software*, revisi, hingga *diprint* menjadi satu kesinambungan yang baik. Melalui penulisan laporan ini, penulis menjabarkan tahapan – tahapan yang dilalui dalam proses sebuah *design*.



UMN

KATA PENGANTAR

Melalui berkat, penyertaan, dan inspirasi yang diberikan oleh Tuhan Yang Maha Esa, maka penulisan Laporan Kerja Magang yang berjudul Peran *Graphic Designer* dalam *Design Department* PT. Sejahtera Arta Indah dapat diselesaikan. Melalui penulisan Laporan Kerja Magang ini, penulis berharap pembaca dapat mengetahui dan mempelajari lebih banyak tentang peran desainer grafis dalam sebuah *design department*.

Terdapat banyak pihak yang berperan penting selama penulisan laporan ini. Berbagai saran dan arahan yang diberikan sangat membantu penulis dalam menyelesaikan laporan ini. Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada beberapa pihak, antara lain :

1. Desi Dwi Kristanto M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
2. Ina Listyani Riyanto, S.Pd., M.A., selaku Pembimbing Penulisan Laporan Magang yang telah membimbing penulis sehingga pembuatan laporan ini selesai.
3. Denny Gurnadi selaku *Supervisor* selama penulis menjalani magang yang dengan sabarnya menjawab pertanyaan – pertanyaan penulis dan membimbing penulis selama proses magang berlangsung.
4. Anggota keluarga penulis yang telah mendukung penulis dalam hal materiil dan moril.
5. Candy sebagai sesama teman magang yang selalu membantu penulis dalam hal *design* selama proses magang berlangsung.
6. Nadia Clara, Fahmawinta Rabbayani dan Alvin Praditya yang dengan sabarnya menjawab berbagai pertanyaan yang penulis utarakan selama proses penulisan Laporan Kerja Magang, serta dukungan disaat penulis mengalami kesulitan dalam penulisan.

Penulis menyadari bahwa Laporan Kerja Magang ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu, penulis menerima segala kritik dan saran dengan lapang dada sebagai proses pembelajaran. Semoga laporan ini dapat berguna bagi siapapun yang membacanya,

Tangerang, 13 Desember 2013

Penulis

UMMN

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.3.1 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang	4
BAB II : GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	6
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	6
2.1.1 Logo Perusahaan	6
2.2 Visi dan Misi	7
2.3 Struktur Organisasi Perusahaan.....	8
BAB III : PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	9
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	9
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	9
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	12
3.3.1 Proses Pelaksanaan Kerja Magang.....	12
3.3.2 Kendala yang Ditemukan	26

3.3.3 Solusi Terhadap Kendala.....	27
BAB IV : KESIMPULAN DAN SARAN.....	28
4.1 Kesimpulan.....	28
4.2 Saran.....	29
DAFTAR PUSTAKA.....	xi
LAMPIRAN.....	xii
RIWAYAT HIDUP.....	xiii



UMMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Celcius	6
Gambar 3.1 Brosur B Talent Studio Versi 1.....	13
Gambar 3.2 Brosur B Talent Studio Versi 2.....	14
Gambar 3.3 Revisi Brosur B Talent Studio (Tampak Depan).....	14
Gambar 3.4 Revisi Brosur B Talent Studio (Tampak Belakang).....	15
Gambar 3.5 Desain Mug Walter Lucius	16
Gambar 3.6 Desain Stiker Kemasan Mug Walter Lucius.....	16
Gambar 3.7 Hasil Jadi Mug Walter Lucius	17
Gambar 3.8 Tampak Depan Desain Cover CD <i>Golden Memories</i>	18
Gambar 3.9 Tampak Belakang Desain Cover CD <i>Golden Memories</i>	19
Gambar 3.10 Hasil Jadi CD <i>Golden Memories</i>	19
Gambar 3.11 Hasil Pengeditan Foto Bapak Robert Widiakto.....	20
Gambar 3.12 <i>L'oreal Learning Wall Citizen Day</i>	23
Gambar 3.13 <i>L'oreal Learning Wall For Women in Science</i>	24
Gambar 3.14 Alternatif Logo <i>Blueway Express</i> Indonesia.....	26

UMMN

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur Organisasi Perusahaan.....	8
---	---



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Pekerjaan Penulis.....10

