



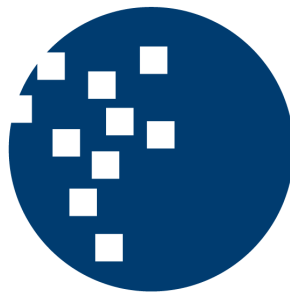
Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG
“PERAN EDITOR FOTO DAN VIDEO DALAM
INDUSTRI FOTOGRAFI”



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Aldy Stevanus
NIM : 09120210014
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2013

**PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
“PERAN EDITOR FOTO DAN VIDEO DALAM
INDUSTRI FOTOGRAFI”
(TOBIEWORKS PHOTOGRAPHY)**

Oleh:

Nama : Aldy Stevanus
NIM : 09120210002
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan desain

Tangerang, 20 Juni 2013

Pembimbing

Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds

LEMBAR PERNYATAAN
TIDAK MELAKUKAN PLAGIARISME DALAM PENYUSUNAN
LAPORAN KERJA MAGANG

Dengan ini saya :

Nama : Aldy Stevanus
NIM : 09120210002
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan desain

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang :

Nama perusahaan : Tobieworks Photography
Divisi : Editing (desain grafis)
Alamat : Sutera kirana 5 No. 28, Alam Sutera, Tangerang
Periode magang : 4 Maret 2013- 4 Mei 2013
Pembimbing Magang : Josia Tobias

Laporan kerja magang ini adalah karya saya sendiri, bukan plagiat. Semua kutipan dari karya yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan magang ini telah dicantumkan di Daftar Pustaka. Jika dikemudian hari terbukti kecurangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang saya, maka penulis bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah penulis tempuh.

Tangerang,

Aldy Stevanus

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja magang dengan judul "PERAN EDITOR FOTO DAN VIDEO DALAM INDUSTRI FOTOGRAFI". Proses pembuatan laporan kerja ini tidak lepas dari berbagai pihak yang telah memotivasi dan membimbing penulis. Oleh karena itu perkenankanlah penulis untuk menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penyelesaian laporan tugas akhir ini, khususnya kepada:

1. Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.
2. Tobieworks Photography, khususnya Josia Tobias, Sari Puspita, Felix Billy dan Sade.
3. Keluarga dan pihak pihak lain yang turut membantu terselesaikannya Kerja magang ini.

Akhir kata penulis berharap laporan kerja magang ini dapat bermanfaat bagi para pembaca sekalian khususnya para mahasiswa dan mahasiswi Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang,
Penulis,

Aldy Stevanus

ABSTRAKSI

Industri kreatif salah satunya adalah bidang fotografi sedang mengalami kemajuan pesat di Indonesia. Para pelaku industri ini tentunya memiliki seorang editor dalam setiap pengerjaan proyek.

Selama proses magang ini penulis ditempatkan dalam posisi *creative team* (*editor photo/ video* , *photographer*, dan desain grafis) mengisi kebutuhan editor dalam setiap pembuatan suatu proyek.

Dalam kerja magang ini penulis mendapatkan banyak pengalaman baru serta ilmu-ilmu yang belum bisa didapatkan selama proses perkuliahan. Penulis juga dipersiapkan untuk terjun langsung ke dalam dunia pekerjaan *professional* yang sesungguhnya.

UMMN



UMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Perusahaan.....	4
Gambar 2.2 Website Tobieworks Photography.....	6
Gambar 2.3 Twitter page.....	6
Gambar 2.4 Tampilan facebook page.....	7
Gambar 2.5. Struktur organisasi.....	8
Gambar 3.1 Bagan koordinasi kerja	10
Gambar 3.2. Screen shoot video munir dan aya.....	13
Gambar 3.3. Screen shoot video munir dan aya.....	14
Gambar 3.4. Screen shoot video munir dan aya.....	14
Gambar 3.5. Screen shoot video munir dan aya.....	15
Gambar 3.6. Stok foto untuk keperluan photo clip.....	16
Gambar 3.7. Hasil foto prewedding andy dan natalie.....	18
Gambar 3.8. Hasil foto prewedding andy dan natalie.....	18
Gambar 3.9. Hasil foto prewedding andy dan natalie.....	18
Gambar 3.10 Hasil foto prewedding andy dan natalie.....	19
Gambar 3.11. Desain Cover album andy dan natalie.....	20
Gambar 3.12. Desain Cover album andy dan natalie.....	21
Gambar 3.13. Desain Cover album andy dan natalie.....	21
Gambar 3.14. Desain Cover album andy dan natalie.....	21
Gambar 3.15. Desain Cover album andy dan natalie.....	22
Gambar 3.16. Desain Cover album andy dan natalie.....	22
Gambar 3.17. Desain Cover album andy dan natalie.....	22
Gambar 3.18. Behind the scene pemotretan.....	23



UMN

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan.....	II
Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat.....	II
Absraksi.....	IV
Kata Pengantar.....	V
Daftar Isi.....	VI
Daftar Gambar.....	VIII
Bab I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang.....	2
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Kerja Magang.....	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang.....	2
1.3.2 Prosedur Kerja Magang.....	3
Bab Ii Gambaran Umum Perusahaan.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Tentang Perusahaan.....	5
2.2.1 Siapa Kami.....	5
2.2.2 Apa Yang Kami Lakukan.....	5
2.2.3 Bagaimaja Kami Dikenal.....	5
2.3 Struktur Organisasi Peusahaan.....	8
2.4 Produk Tobieworks Photography.....	8
2.5 Pemotretan.....	9
Bab Iii Pelaksanaan Kerja Magang.....	10
3.1 Kedudukan Dan Koordinasi.....	10

3.2 Pelaksanaan Proses Kerja.....	12
3.2.1 Videografi.....	12
3.2.2 Photography.....	16
3.2.1.1 Photoclip.....	15
3.3.3 Desain Grafis.....	20
3.4 Kendala Yang Ditemukan Dan Solusinya.....	22
Bab Iv Kesimpulan Dan Saran.....	25
4.1 kesimpulan.....	25
4.2 Saran.....	25
Daftar Pustaka.....	27
Lampiran.....	28

UMMN