

PERANCANGAN LAYOUT MAJALAH
PADA *PT. FEMALINDO MEDIA SEJAHTERA*

Laporan Magang

Ditulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn)



Nama : Amadea Andhita
NIM : 10120210193
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2013

**PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
PERANCANGAN LAYOUT MAJALAH
PADA PT. FEMALINDO MEDIA SEJAHTERA**

Oleh:

Nama : Amadea Andhita

NIM : 10120210193

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 16 Desember 2013

Pembimbing,

Ratna Cahaya Rina, S.Sos, M.Ds.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG

Dengan ini saya:

Nama : Amadea Andhita
NIM : 10120210193
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Konsentrasi : Desain Grafis

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang:

Nama Perusahaan : PT. Femalindo Media Sejahtera
Bagian : *Sister Magazine & Female Magazine
(Intern Designer)*
Alamat : Jalan Raya Pasar Jumat No. 2-3, Lebak
Bulus, Jakarta Selatan 12440
Periode Magang : 19 Agustus – 16 Oktober 2013
Pembimbing Lapangan : Petty Galuh Anjung Sari

Laporan Kerja Magang ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya.

Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 Desember 2013

Amadea Andhita

ABSTRAKSI

Praktek kerja magang merupakan sebuah bentuk perkuliahan yang berfungsi memberikan pendidikan mengenai dunia kerja, membantu mahasiswa untuk mendapat kesempatan menerapkan ilmu yang telah dipelajari selama kuliah, dan juga membantu mahasiswa untuk belajar memecahkan masalah di dunia kerja. PT. Femalindo Media Sejahtera merupakan salah satu perusahaan di bidang publishing majalah yang menyediakan tempat bagi mahasiswa yang ingin melakukan praktek kerja magang. Mahasiswa desain grafis yang masuk sebagai pekerja magang akan mendapatkan pengalaman mengenai proses perancangan sebuah majalah, dimulai dari rapat redaksi, liputan, proses desain dan proses cetak. Hal ini akan bermanfaat di kemudian hari apabila ada mahasiswa desain grafis yang berminat untuk menekuni desain di bidang publishing.

Kata kunci: Magang, Desain Grafis, Publishing, Majalah

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Pengasih, karena atas berkat kebaikan-Nyalah Penulis bisa menyelesaikan praktek kerja magang dan penulisan laporan kerja magang dengan judul “Perancangan Layout Majalah pada *PT. Femalindo Media Sejahtera*” dapat selesai dengan baik dan lancar. Laporan ini merupakan hasil rangkuman pengalaman dan tugas-tugas yang Penulis dapatkan saat melaksanakan praktek kerja magang di *Sister Magazine* dan *Female Magazine* yang dinaungi oleh *PT. Femalindo Media Sejahtera*, dalam melengkapi kewajiban mata kuliah *internship* yang Penulis ambil di semester tujuh pada program studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara. Selama melaksanakan praktek kerja magang, Penulis mendapatkan ilmu dan pengalaman berharga yang didapat dari pihak *Sister Magazine* dan *Female Magazine* dan juga dari pihak Universitas Multimedia Nusantara. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini Penulis ingin menyampaikan banyak terimakasih kepada:

1. Orang tua, keluarga dan kerabat-kerabat dekat Penulis yang telah memberikan banyak bantuan baik dukungan, perhatian maupun materi.
2. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu Ratna Cahaya Rina, S.Sos, M.Ds., selaku dosen pembimbing praktek kerja magang yang telah sabra dalam memberikan saran dan masukan, juga

menjawab pertanyaan-pertanyaan penulis demi tercapainya keberhasilan pembuatan laporan magang ini.

5. PT. Femalindo Media Sejahtera yang telah memberikan kesempatan kepada Penulis untuk melaksanakan praktek kerja magang pada majalah dibawah naungannya.
6. Mba Eka Mulya, selaku *Managing Editor* pada *Sister Magazine* yang telah bersedia menerima penulis untuk dapat melaksanakan praktek kerja magang di *Sister Magazine*.
7. Mba Petty Galuh Anjung Sari, selaku *Design Manager* pada *Female Magazine* yang telah sabar menjadi pembimbing lapangan bagi Penulis selama melakukan praktek kerja magang di *Female Magazine*.
8. Seluruh *staff Sister Magazine* (Mba Olip, Mba Ifa, Mba Ayu, Mba Dita, Pak Julius, + Pak Tono) atas keramahan, kerjasama, ilmu, bimbingan, pengalaman, dan *sharing* yang Penulis dapatkan selama melaksanakan praktek kerja magang di *Sister Magazine*.
9. Seluruh *staff Female Magazine* (Mas Micco, Ko Reinard, Mba Iyan, Mas Asep, Mas Hartadi, Mba Heidy, dan yang lainnya) atas keramahan, kerjasama, ilmu, bimbingan, pengalaman, dan *sharing* yang Penulis dapatkan selama melaksanakan praktek kerja magang di *Female Magazine*.
10. Dosen-dosen Universitas Multimedia Nusantara yang pernah memberikan dan mengajarkan ilmu-ilmu yang dapat bermanfaat kepada Penulis.
11. Teman-teman mahasiswa Desain Grafis Universitas Multimedia Nusantara atas semangat, bantuan dan dukungannya.

Selebihnya, penulis yakin bahwa masih ada banyak kekurangan dalam penyusunan dan pembuatan laporan magang ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik, saran dan masukan yang membangun dan akhirnya dapat membantu penulis untuk dapat membuat laporan yang lebih baik dikemudian hari.

Akhir kata, penulis berharap laporan ini tidak hanya akan berakhir di rak perpustakaan saja, melainkan bisa banyak membantu dan memberi informasi lebih kepada para pembaca, terutama bagi mereka yang akan melaksanakan praktek kerja magang maupun yang sedang dalam proses penulisan laporan. Besar pula harapan penulis apabila laporan magang ini dapat menginspirasi pembaca untuk kebutuhan mata kuliah *internship*.

Penulis,

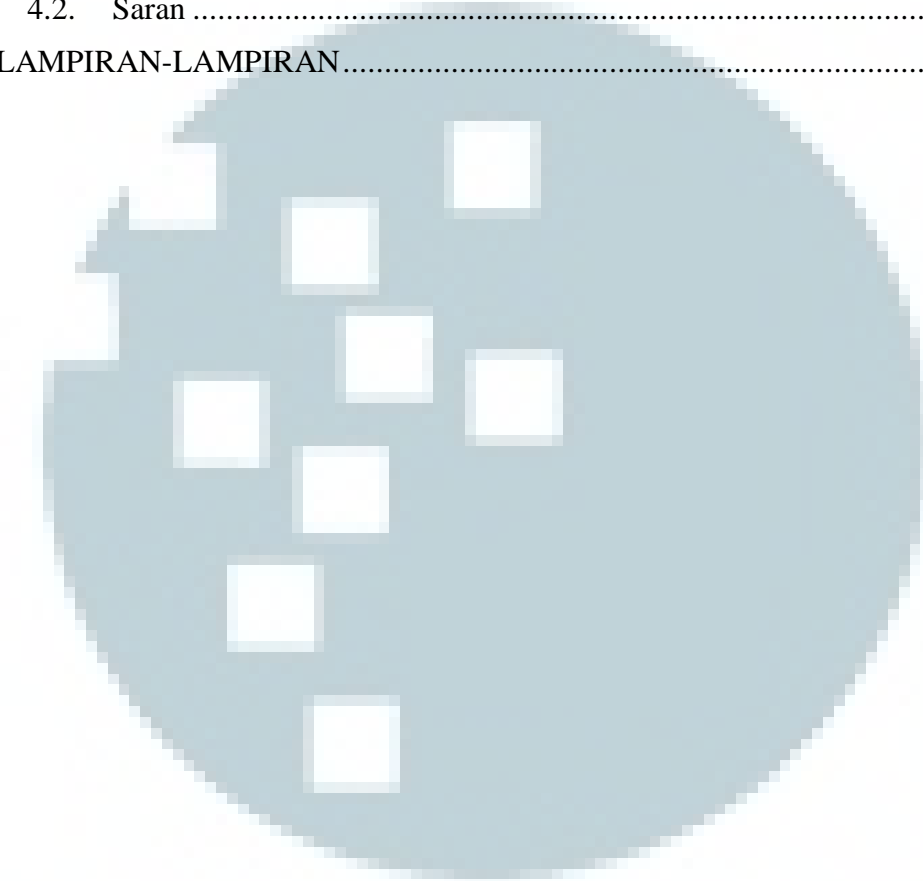
Amadea Andhita

UMMN

DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG	i
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	ii
ABSTRAKSI.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II : GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.2. Lokasi dan Alamat Kontak Perusahaan	5
2.3. Visi dan Misi Perusahaan.....	5
2.4. Logo Perusahaan.....	5
2.5. Hasil Produksi Perusahaan.....	6
2.6. Struktur Organisasi Perusahaan.....	10
2.6.1. Bagan Struktur Organisasi Perusahaan.....	10
2.6.2. Tugas dan Tanggung Jawab	11
BAB III : PELAKSANAAN KERJA MAGANG	14
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	14
3.2. Tugas yang Dilakukan	16
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	17
3.3.1. Proses Pelaksanaan	18
3.3.2. Kendala yang Ditemukan.....	36

3.3.3. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan	37
BAB IV : PENUTUP.....	38
4.1. Kesimpulan.....	38
4.2. Saran	38
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	xiii



UMN

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR:

Gambar 4.1 Logo <i>Femalindo Publishing</i>	5
Gambar 5.1 Logo <i>Female Magazine</i> Indonesia	6
Gambar 5.2 Contoh <i>Cover Female Magazine</i> Indonesia.....	6
Gambar 5.3 Logo <i>Sister Magazine</i>	7
Gambar 5.4 Contoh <i>Cover Sister Magazine</i>	7
Gambar 5.5 Logo <i>You&Home Magazine</i>	8
Gambar 5.6 Contoh <i>Cover You&Home Magazine</i>	8
Gambar 5.7 Logo <i>MyTrip Magazine</i>	9
Gambar 5.8 Contoh <i>Cover MyTrip Magazine</i>	9
Gambar 3.1 Data Teks Artikel <i>Beauty Report Anna Sui</i>	19
Gambar 3.2 Data Foto Artikel <i>Beauty Report Anna Sui</i>	19
Gambar 3.3 Desain Layout artikel <i>Beauty Report Anna Sui</i>	20
Gambar 3.4 Data <i>Home Image</i>	21
Gambar 3.5 <i>Home Image</i>	21
Gambar 3.6 Tampilan <i>Home Image</i> pada Website.....	22
Gambar 3.7 Foto Sebelum <i>Path</i>	23
Gambar 3.8 Foto Sesudah <i>Path</i>	23
Gambar 3.9 Data Teks Rubrik <i>Celeb7Facts</i>	24
Gambar 3.10 Data Foto Rubrik <i>Celeb7Facts</i>	25
Gambar 3.11 Desain Layout <i>Celeb7Facts</i> Sebelum Revisi.....	25
Gambar 3.12 Desain Layout <i>Celeb7Facts</i> Sesudah Revisi.....	26
Gambar 3.13 Data Teks Rubrik <i>Feature</i>	27
Gambar 3.14 Data Foto Rubrik <i>Feature</i>	27
Gambar 3.15 Desain Layout <i>Feature</i> Sebelum Revisi	28
Gambar 3.16 Desain Layout <i>Feature</i> Setelah Revisi	28
Gambar 3.17 Data Teks Rubrik <i>What's Hip</i>	29
Gambar 3.18 Data Foto Rubrik <i>What's Hip</i>	29

Gambar 3.19 Desain Layout <i>What's Hip</i> Sebelum Revisi.....	30
Gambar 3.20 Desain Layout <i>What's Hip</i> Setelah Revisi.....	30
Gambar 3.21 Contoh Desain Layout <i>TOC</i>	31
Gambar 3.22 Desain Layout <i>TOC</i>	31
Gambar 3.23 Desain Layout Rubrik <i>Sisterazzi Korea</i>	32
Gambar 3.24 Desain Layout Rubrik <i>Sisterazzi Fashion</i>	32
Gambar 3.25 Desain Layout Rubrik <i>Beauty Stuff</i> Sebelum Revisi.....	33
Gambar 3.26 Desain Layout Rubrik <i>Beauty Stuff</i> Sesudah Revisi.....	33
Gambar 3.27 Desain Layout Rubrik <i>Sneak Peek</i> Sebelum Revisi.....	34
Gambar 3.28 Desain Layout Rubrik <i>Sneak Peek</i> Sesudah Revisi.....	34
Gambar 3.29 Desain Layout Rubrik <i>Chill Out</i>	35
Gambar 3.30 Desain Layout Rubrik <i>Sister Choice</i>	35
Gambar 3.31 Desain Layout Rubrik <i>SNAP</i>	356

UMMN

DAFTAR BAGAN

BAGAN:

Bagan 6.1 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan	10
Bagan 6.2 Bagan Koordinasi Bagian Artistik <i>Female Magazine</i>	11
Bagan 3.1 Alur Kerja dan Koordinasi di <i>Sister Magazine</i>	14
Bagan 3.2 Alur Kerja dan Koordinasi di <i>Female Magazine</i> Indonesia	15



UMN

DAFTAR TABEL

TABEL:

Tabel 2.1 Rincian Pekerjaan yang Dilakukan	16
--	----

