



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG
PERANAN DESAINER GRAFIS DI
PT. ASIASEJAHTERA PERDANA PHARMACEUTICAL



Nama : Anastasia Sonia
NIM : 10120210208
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2013

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

PERANAN DESAIN GRAFIS DI PT. ASIASEJAHTERA PERDANA PHARMACEUTICAL

Oleh

Nama : Anastasia Sonia
NIM : 10120210208
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, Oktober 2013

Pembimbing

Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

Kepala Program Studi
Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

**LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT
DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG**

Dengan ini saya :

Nama : Anastasia Sonia

NIM : 10120210208

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang di :

Nama perusahaan : *PT. Asiasejahtera Perdana Pharmaceutical*

Alamat : Jl. Jendral Gatot Subroto Kav 99, Jakarta Selatan

Periode Magang : 24 Juni 2013 – 7 September 2013

Pembimbing Lapangan : Davin Thomas Lai

Dengan ini saya menyatakan bahwa laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri tanpa melakukan plagiat. Jika terdapat kutipan buku, jurnal, atau karya ilmiah orang lain, akan disebutkan sumbernya dan dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika ditemukan adanya penyimpangan, kemiripan kutipan atau kecurangan dalam pembuatan laporan magang ini, saya akan menerima sanksi dan konsekuensi untuk tidak lulus di mata kuliah *Internship* yang saya tempuh.

Tangerang, Oktober 2013

Anastasia Sonia

KATA PENGANTAR

Laporan yang berjudul *Peranan Desainer Grafis di PT. Asiasejahtera Perdana Pharmaceutical* ini berisi penjelasan serta analisa proses dan kegiatan kerja magang yang penulis laksanakan mulai 24 Juni 2013 hingga 30 Agustus 2013 di *PT. Asiasejahtera Perdana Pharmaceutical*.

Dalam menyelesaikan laporan magang ini, penulis menerima bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds. selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dari awal hingga akhir proses pembuatan laporan kerja magang ini.
3. Pihak *PT. Asiasejahtera Perdana Pharmaceutical*, khususnya bapak Davin Thomas Lai selaku *Marketing Manager* sekaligus pembimbing lapangan yang telah sabar membimbing, memberikan banyak kesempatan dan pengalaman, serta mengajarkan banyak ilmu kepada penulis.
4. Orangtua, adik, serta keluarga besar yang senantiasa membantu dan mendukung penulis.
5. Bapak Hartono Tjong selaku *Managing Director PT. Asiasejahtera Perdana Pharmaceutical*, yang telah banyak membantu penulis sehingga penulis dapat menjalani kerja magang di *PT. Asiasejahtera Perdana Pharmaceutical*, serta banyak memberikan penulis nasehat yang menginspirasi.
6. Teman-teman di *PT. Asiasejahtera Perdana Pharmaceutical* yang baik, ramah, serta banyak mendukung dan membantu penulis dalam menyelesaikan proyek kerja magang : Bapak Sigit Hindorseto, Bapak Hadi, Cici Devie Diana, Cici Aimee Angelique, Cici Chandrawati, Kak Lupi, Ibu Suparia, Cici

Nadia, Ci Yesi, dan semua teman penulis di *PT. Asiasejahtera Perdana Pharmaceutical* yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

7. Berbagai pihak yang telah membantu dan mendukung penulis, baik secara langsung maupun tidak langsung dalam proyek kerja magang dan penyusunan laporan magang ini.

Penulis menyadari bahwa laporan kerja magang ini masih jauh dari sempurna dan penulis sendiri masih harus banyak belajar. Oleh karena itu, penulis menerima berbagai kritik dan saran yang membangun, yang dapat menjadi pelajaran yang menjadikan penulis lebih baik lagi. Harapan penulis, semoga laporan ini dapat berguna di kemudian hari bagi pembacanya.

Jakarta, Oktober 2013

Anastasia Sonia

UMMN

ABSTRAKSI

Kerja magang atau *Internship* menjadi mata kuliah wajib dan salah satu syarat kelulusan S1 di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis selaku mahasiswa aktif UMN menjalani kerja magang di *PT. Asiasejahtera Perdana Pharmaceutical*. *PT. Asiasejahtera Perdana Pharmaceutical* menangani pendistribusian produk minuman energi seperti *Kratingdaeng*, *You • C100 Vitamin*, *You • C1000 Water*, *Torpedo*, dan *Red Bull*.

Penulis ditempatkan pada divisi *Marketing* sebagai *Trainee* yang bertugas mengerjakan rancangan desain grafis terutama rancangan media promosi. Selama praktek magang berlangsung, penulis banyak diajarkan ilmu baru dan bekerja *full-time* seperti karyawan lainnya, sehingga penulis mendapatkan banyak pengalaman yang positif untuk dipersiapkan menjadi pribadi yang lebih matang dan berpengalaman, serta siap untuk terjun ke dunia kerja.

Kata kunci : magang, media promosi, desain grafis.

UMMN

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG	ii
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAKSI	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Magang.....	2
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Visi dan Misi Perusahaan.....	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	5

BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	9
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	11
3.3.1 Proses Pelaksanaan.....	11
3.3.2 Kendala yang Ditemukan.....	29
3.3.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	29
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	30
4.1 Kesimpulan.....	30
4.2 Saran.....	30
DAFTAR PUSTAKA	32
LAMPIRAN I PEKERJAAN MAGANG	33
LAMPIRAN II FOTO DOKUMENTASI MAGANG	36
LAMPIRAN III BERKAS PERSYARATAN MAGANG	38

UMMN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Tugas yang Dilakukan.....	9
-----------	---------------------------	---



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I PEKERJAAN MAGANG	33
Lampiran 1.1 <i>Sticker Logo Bikers Community Kratingdaeng</i>	33
Lampiran 1.2 <i>Desain Iklan Kratingdaeng Super</i>	33
Lampiran 1.3 <i>Facebook Cover Kratingdaeng Super</i>	34
Lampiran 1.4 <i>Desain Iklan Kratingdaeng Award 2013</i>	34
Lampiran 1.5 <i>Menu Buka Puasa Farah Quinn</i>	35
LAMPIRAN II FOTO DOKUMENTASI MAGANG	36
Lampiran 2.1 <i>Bagian depan kantor PT. Asiasejahtera Perdana Pharmaceutical</i> ...	36
Lampiran 2.2 <i>Meja kerja penulis</i>	36
Lampiran 2.3 <i>Penulis bersama Managing Director PT. ASPP</i>	37
LAMPIRAN III BERKAS PERSYARATAN MAGANG	38
Lampiran 3.1 <i>Surat Pengantar Magang dari UMN</i>	38
Lampiran 3.2 <i>Surat Persetujuan Magang di PT.ASPP</i>	39
Lampiran 3.3 <i>Surat Keterangan Selesai Magang di PT.ASPP</i>	40
Lampiran 3.4 <i>Kartu Kerja Magang</i>	41
Lampiran 3.5 <i>Kehadiran Kerja Magang</i>	42

Lampiran 3.6 Laporan Realisasi Kerja Magang.....45

Lampiran 3.7 Lembar Penilaian Kerja Magang.....47

Lampiran 3.8 Lembar Bimbingan Laporan Magang.....48



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Struktur Organisasi <i>PT. ASPP</i>	6
Gambar 3.1	Struktur Organisasi <i>Marketing Department</i>	7
Gambar 3.2	Koordinasi Kerja <i>PT. ASPP</i>	8
Gambar 3.3	Desain Awal Kaos Panitia.....	12
Gambar 3.4	Desain Final Kaos Panitia.....	13
Gambar 3.5	Desain Final Kaos Panitia (<i>Adobe Photoshop</i>)	13
Gambar 3.6	Desain Kaos Alternatif 1 dan 2.....	14
Gambar 3.7	Desain Final Kaos Peserta <i>Power Dance</i>	15
Gambar 3.8	Kaos <i>TRUE BBOY</i>	15
Gambar 3.9	<i>Keep Calm and Carry On</i>	16
Gambar 3.10	Desain Final Kaos Konsep <i>REAL BBOY</i>	17
Gambar 3.11	Desain Awal Kaos <i>Merchandise 3</i>	18
Gambar 3.12	Desain Awal Kaos <i>Merchandise 4</i>	18
Gambar 3.13	Desain Final Kaos <i>Merchandise 3</i>	19
Gambar 3.14	Desain Final Kaos <i>Merchandise 4</i>	19
Gambar 3.15	Desain Final Kaos <i>Merchandise Power Dance</i>	19
Gambar 3.16	Desain <i>Backdrop</i> Buka Puasa Tahun 2012.....	20

Gambar 3.17	Desain Awal <i>Backdrop</i> Tanpa Tema.....	21
Gambar 3.18	Desain <i>Backdrop</i> Revisi 1.....	22
Gambar 3.19	Desain <i>Backdrop</i> Final.....	24
Gambar 3.20	Poster dan Kartu Acara.....	24
Gambar 3.21	<i>Template Design</i> pada Iklan BCA.....	25
Gambar 3.22	<i>Template Design</i> pada Iklan Kartu AS.....	26
Gambar 3.23	Alternatif 1 dan 2 <i>Template Design</i>	27
Gambar 3.24	Desain Final <i>Template Reguler</i> dan <i>Super</i>	28
Gambar 3.25	Aplikasi Desain <i>Template</i>	28

UMMN