



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Peran Desain komunikasi visual dalam sebuah perusahaan swasta, instansi pemerintah, maupun lembaga swadaya masyarakat merupakan peran yang penting karena berhubungan langsung dengan citra yang ingin disampaikan. Desain komunikasi visual merupakan proses penyampaian informasi dengan gambar (Supriyono, 2010, hal.2). Profesi desainer grafis saat ini semakin dibutuhkan, karena masing-masing perusahaan berlomba membuat desain yang menarik sesuai dengan citra mereka. Setiap mahasiswa kelak akan masuk kedalam dunia kerja tersebut. Bertolak dari pemikiran ini, maka mahasiswa perlu diberi kesempatan untuk terjun langsung ke dunia kerja dengan kerja magang. Sehingga setelah lulus kelak, mahasiswa mampu untuk menempuh dunia kerja professional dengan baik

Melalui kerja magang ini, penulis dapat menerapkan ilmu desain grafis yang sudah dipelajari dibangku kuliah, dan menjadi bekal penulis untuk kerja magang. Ilmu-ilmu ini sangat penting diterapkan untuk mempermudah penulis dalam memecahkan sebuah kebutuhan desain. Melalui kerja magang ini penulis dapat secara langsung menerapkan ilmu desain yang sudah dipelajari di bangku kuliah, dan menimba pengalaman kerja yang berguna setelah lulus dan terjun ke masyarakat.

Penulis, memiliki kesempatan untuk melaksanakan kerja magang di PT. Bumi Sejahtera Ariya yang memiliki berbagai jenis produk usaha seperti rumah sakit, klinik, dan sekolah. Penulis ditempatkan di RS. Ariya Medika. Desainer grafis dibutuhkan rumah sakit ini untuk membantu dalam desain identitas sampai pada desain dalam hal promosi, terlebih rumah sakit ini tidak memiliki bagian untuk desain, sehingga desainer grafis sangat diperlukan untuk mengisi poisis tersebut. RS. Ariya Medika merupakan rumah sakit yang berada didaerah Jatake Tangerang, yang merupakan daerah industri, sehingga target utama RS. Ariya

Medika adalah karyawan-karyawan pabrik didaerah tersebut. Namun seiring perkembangannya RS. Ariya Medika ingin memperluas target mereka untuk masyarakat umum di wilayah tersebut. Sehingga kebutuhan promosi dibutuhkan untuk memperluas target market RS. Ariya Medika

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Setiap Mahasiswa UMN diwajibkan untuk mengikuti kerja magang dengan tujuan untuk mempersiapkan mahasiswa untuk menerapkan ilmu yang sudah dipelajari di bangku kuliah, untuk diterapkan dalam dunia kerja dan untuk mendapat pengalaman langsung untuk menghadapi dunia kerja yang sebenarnya.

Tujuan dari kerja magang ini adalah :

- 1) Menerapkan pengetahuan teori, kemampuan, dan keterampilan desain pada dunia kerja.
- 2) Memberikan pengalaman kerja bagi mahasiswa, terutama bagian desain grafis sehingga mahasiswa dapat mengetahui dunia kerja desain grafis itu sendiri.
- 3) Mengasah kemampuan untuk menyelesaikan permasalahan yang dihadapi dalam dunia kerja dengan ilmu yang sudah diterima di bangku kuliah.
- 4) Penyesuaian antara pembelajaran di bangku perkuliahan dengan aplikasi yang dilakukan dalam dunia kerja.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pelaksanaan kerja magang diawali dengan mencari perusahaan yang sedang membutuhkan tenaga kerja magang dibidang desain grafis. Selanjutnya penulis mengajukan permohonan kerja magang kepada Ketua Program Studi DKV, kemudian digunakan sebagai surat pengantar yang akan diajukan untuk perusahaan tersebut.

Setelah surat pengantar tersebut diajukan, setelah itu perusahaan mengirimkan surat balasan sebagai bentuk persetujuan bahwa penulis diterima untuk melaksanakan kerja magang diperusahaan tersebut.

Penulis melaksanakan kerja magang di RS Ariya Medika yang berlokasi di Jalan Industri Raya 1 blok A no 1-11, Jatake, Kodya Tangerang. Periode kerja magang adalah selama 2 Bulan, terhitung 1 Juli 2013 sampai dengan 7 September 2013. Waktu bekerja mulai dari hari Senin hingga Sabtu. Jam kerja yang ditempuh pada hari Senin hingga Jumat adalah mulai dari pukul 08.00 WIB – 17.00 WIB, dan pukul 08.00 WIB – 12.00 WIB di hari Sabtu.

Penulis mengerjakan proses magang di RS Ariya Medika di bawah bimbingan wakil direktur dari RS Sriya Medika itu sendiri, yaitu Bapak Sudady. Hal ini dikarenakan RS Ariya Medika tidak memiliki bagian khusus desain dan promosi, sehingga keputusan desain diputuskan oleh wakil direktur itu sendiri yang nantinya akan Beliau sampaikan kepada direktur RS Ariya Medika untuk disetujui.

Seluruh pekerjaan yang diberikan wajib dikerjakan ditempat dan ada beberapa yang penulis bawa pulang untuk mempercepat penyelesaian. Tugas yang diberikan kepada penulis dikerjakan lalu diasistensikan setiap minggunya, apabila harus dilakukan revisi, dilakukan hari itu juga secara langsung bersama dengan bapak Sudady langsung, sehingga hasil yang dibuat mengikuti kehendak langsung dari bapak Sudady. Jika waktu tidak mencukupi maka dikerjakan diminggu selanjutnya bersamaan dengan deadline tugas minggu selanjutnya.

Proses pengerjaan tugas magang dilakukan dengan menerapkan teori-teori desain yang telah penulis pelajari sebelumnya di jurusan Desain Grafis Universitas Multimedia Nusantara. Tugas yang diberikan didominasi dengan tugas/kerja tim, di mana kami dilatih untuk dapat bekerja dengan baik dalam tim dan menyatukan pendapat satu sama lain. Penulis dituntut untuk dapat mengatasi

permasalahan desain maupun promosi RS Ariya Medika, sehingga menjadikan RS Ariya Medika lebih dilirik masyarakat sekitar sebagai alternatif Rumah Sakit yang akan dikunjungi.

