



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**LAPORAN KERJA MAGANG**  
**PERANAN DESAINER GRAFIS**  
**DALAM PT. WELLCOMM RITELINDO PRATAMA**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Nama : Angela Emmanuela Kodrata

NIM : 10120210088

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2013**

**PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG  
SEBAGAI INTERN GRAPHIC DESIGNER DALAM  
PT. WELLCOMM RITELINDO PRATAMA**

**Oleh:**

Nama : Angela Emmanuela Kodrata

NIM : 10120210088

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, Oktober 2013

Pembimbing.

Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds.

Mengetahui,

Kaprodi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

**LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT**  
**DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG**

Dengan ini saya,

Nama : Angela Emmanuela Kodrata

NIM : 10120210088

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Menyatakan bahwa saya telah menyelesaikan praktik kerja magang

Nama Perusahaan : PT. Wellcomm Ritelindo Pratama

Alamat : Komplek Alam Sutera Niaga 3A No. 20 Jl. Raya Serpong KM  
8, Tangerang 15324

Periode : 24 Juni 2013 – 30 Agustus 2013

Pembimbing lapangan: Suryanto Gunawan

Laporan kerja magang ini merupakan hasil kerja saya sendiri dan tidak melakukan plagiat, baik dalam kalimat maupun gambar. Apabila ditemukan adanya kecurangan ataupun penyimpangan baik dalam pelaksanaan magang maupun penulisan laporan ini, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus mata kuliah Magang yang telah saya tempuh di Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, Oktober 2013

Angela Emmanuela Kodrata

## ABSTRAKSI

Sebagai salah satu pemenuhan syarat kelulusan masa perkuliahan di Universitas Multimedia Nusantara, penulis menempuh praktik kerja magang di PT. Wellcomm Ritelindo Pratama. PT. Wellcomm Ritelindo Pratama merupakan sebuah perusahaan yang bergerak di bidang *retail* asesoris ponsel dan *gadget*, serta memiliki toko bernama Wellcomm dan website *www.wellcommshop.com*. Penulis menjalani kerja magang selama kurang lebih dua bulan, mulai dari tanggal 24 Juni 2013 sampai 30 Agustus 2013. Selama proses kerja magang, penulis ditempatkan di divisi Design sebagai desainer grafis *intern*. Penulis mengerjakan segala sesuatu yang berhubungan dengan desain promosi, seperti desain kemasan, desain *flyer*, dan desain *web banner*. Penulis mendapatkan pengalaman dan pembelajaran yang tidak pernah didapatkan dari kampus. Penulis menyadari pentingnya kerja magang sebagai bekal sebelum menghadapi dunia kerja sesungguhnya. Melalui magang, keterampilan desain penulis pun mengalami peningkatan.

Kata kunci: kerja magang, desainer grafis, desain promosi, PT. Wellcomm Ritelindo Pratama, wellcommshop.

UMMN

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat dan anugerah yang senantiasa diberikan pada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Magang yang berjudul Peranan Desainer Grafis Dalam PT. Wellcomm Ritelindo Pratama dengan baik dan tepat waktu.

Mata kuliah magang merupakan mata kuliah yang harus ditempuh oleh setiap mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara sebagai salah satu syarat kelulusan. Laporan magang ini merupakan pertanggungjawaban dari kerja magang yang telah dilaksanakan penulis selama kurang lebih dua bulan di PT Wellcomm Ritelindo Pratama divisi Design sebagai *intern graphic designer*.

Penulis tidak mungkin dapat merampungkan laporan ini jika tidak ada bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang turut membantu dan mendukung penulis:

1. Bapak Desi Dwi Kristanto, M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds., selaku dosen pembimbing magang penulis yang selalu memberikan pengarahan dalam penyusunan laporan ini.
3. Bapak Abed, sebagai *Creative Director* PT. Wellcomm Ritelindo Pratama yang telah memberikan kesempatan dan bimbingan pada penulis selama magang.
4. Kak Suryanto Gunawan, sebagai *Head of Creative and Design* sekaligus pembimbing lapangan penulis selama magang yang sangat sabar dalam membantu, membimbing, dan memotivasi penulis selama magang.

5. Ko Edo, Kak Sakti, Ci Heydi, Mbak Trik, Mbak Dhian, Kak Tania, Kak Putu, serta rekan-rekan PT. Wellcomm Ritelindo Pratama yang telah penulis dan menjadi kakak-kakak yang baik selama penulis magang.
6. Keluarga penulis yang selalu memberikan doa dan dukungan sehingga penulis tetap semangat menjalani proses kerja magang.

Penulis menyadari laporan magang ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, kritik dan saran dari para pembaca akan penulis terima dengan hati terbuka. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Terima kasih.

Tangerang, Oktober 2013

Penulis

UMMN

## DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Magang .....	2
1.3 Waktu Pelaksanaan Magang .....	2
1.4 Prosedur Pelaksanaan Magang .....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....	5
2.1 Sejarah dan Logo Perusahaan .....	5
2.2 Visi dan Misi Perusahaan .....	6
2.3 <i>Corporate Culture</i> .....	6
2.4 Struktur Organisasi Perusahaan .....	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1 Kedudukan dan Organisasi .....	8
3.2 Tugas yang Dilakukan .....	9
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	11
a. <i>Web Banner</i> .....	11
b. <i>Point of Purchase</i> .....	15
c. <i>Backdrop Sticker</i> .....	17
d. <i>Flyer, wobler, hanging mobile Pwebox Rainbow Series</i> .....	18
e. <i>Casing Smartphone</i> .....	22
f. <i>Packaging Wellcomm Carbon Case</i> .....	26
g. <i>Packaging Screen Protector Oleophobic</i> .....	32
h. <i>Packaging Battery Wellcomm</i> .....	33
3.4 Kendala .....	36



3.5 Solusi .....	37
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>38</b>
4.1 Kesimpulan .....	38
4.2 Saran .....	39
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>41</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>42</b>
Lampiran A .....	42
Lampiran B .....	44
Lampiran C .....	45
Lampiran D .....	46
Lampiran E .....	48
<b>BIOGRAFI.....</b>	<b>50</b>

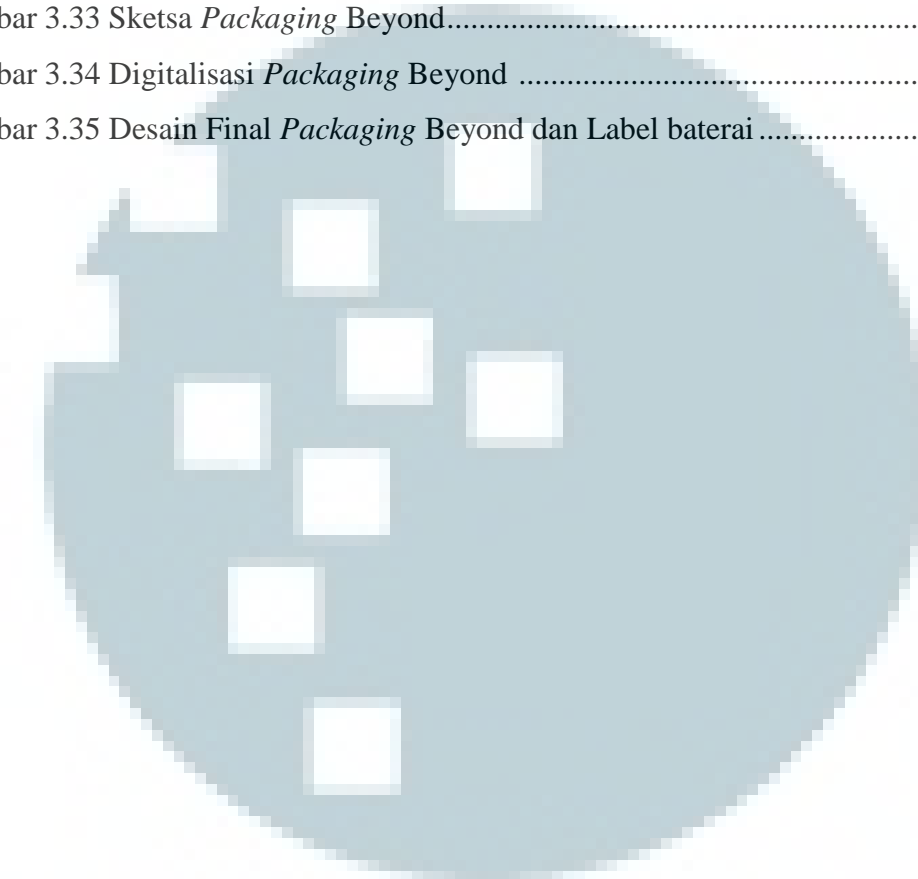


U M N

## DAFTAR GAMBAR

Bagan 2.1 Struktur Organisasi Perusahaan .....	7
Bagan 3.1 Struktur Koordinasi Pegawai Magang Desainer Grafis.....	8
Gambar 2.1 Logo Perusahaan .....	5
Gambar 2.2 Logo <i>Brand Wellcomm</i> .....	6
Gambar 3.1 Sketsa <i>Web Banner</i> Sony Earphone.....	12
Gambar 3.2 Alternatif Desain <i>Web Banner</i> .....	12
Gambar 3.3 Hasil Akhir Desain <i>Web Banner</i> .....	12
Gambar 3.4 Desain untuk Facebook.....	13
Gambar 3.5 Desain Level 2 .....	13
Gambar 3.6 Desain Level 3 .....	13
Gambar 3.7 Desain Level 4 .....	14
Gambar 3.8 Desain <i>Web Banner</i> Capdase Sider id-Baco .....	15
Gambar 3.9 Sketsa POP Macaron.....	16
Gambar 3.10 Desain POP Macaron .....	16
Gambar 3.11 Sketsa <i>Backdrop Sticker</i> .....	17
Gambar 3.12 Desain <i>Backdrop Sticker</i> .....	18
Gambar 3.13 Sketsa <i>Flyer, Wobbler, dan Hanging Mobile</i> .....	19
Gambar 3.14 Alternatif Desain <i>Flyer</i> Pwerbox Rainbow Series .....	19
Gambar 3.15 Desain Final <i>Flyer</i> Pwerbox Rainbow Series .....	20
Gambar 3.16 Desain <i>Wobbler</i> Pwerbox Rainbow Series .....	21
Gambar 3.17 Desain <i>Hanging Mobile</i> Pwerbox Rainbow Series .....	22
Gambar 3.18 Sketsa <i>casing</i> .....	23
Gambar 3.19 Desain <i>casing</i> 1 .....	24
Gambar 3.20 Desain <i>casing</i> 2 .....	25
Gambar 3.21 Desain <i>casing</i> 3 .....	25
Gambar 3.22 Desain <i>casing</i> 4.....	26
Gambar 3.23 Sketsa Desain Carbon Case dan Pola <i>Packaging</i> .....	27
Gambar 3.24 Alternatif Desain Carbon Case .....	27
Gambar 3.25 Desain <i>Packaging</i> Carbon Case dengan Warna Berbeda .....	28
Gambar 3.26 Simulasi 3D <i>Packaging</i> Carbon Case .....	29
Gambar 3.27 Pola Desain <i>Packaging</i> Carbon Case Ukuran 4” .....	30

Gambar 3.28 Pola Desain <i>Packaging</i> Carbon Case Ukuran 5” .....	30
Gambar 3.29 Pola 4” dengan Simulasi Area Transparan .....	31
Gambar 3.30 Pola 5”, 6”, 7”, dan 8” dengan Simulasi Area Transparan .....	32
Gambar 3.31 Sketsa <i>Packaging Screen Protector</i> Oleophobic .....	33
Gambar 3.32 Desain <i>Packaging Screen Protector</i> Oleophobic.....	33
Gambar 3.33 Sketsa <i>Packaging Beyond</i> .....	34
Gambar 3.34 Digitalisasi <i>Packaging Beyond</i> .....	35
Gambar 3.35 Desain Final <i>Packaging Beyond</i> dan Label baterai .....	36



U M N