



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Persaingan di dunia kerja semakin lama semakin ketat. Seperti yang bisa kita lihat, sekarang ini banyak pengangguran dimana-mana. Tidak hanya orang-orang dengan latar pendidikan rendah saja yang bisa jadi pengangguran, sarjana-sarjana lulusan dari berbagai universitas pun cukup banyak yang belum memiliki pekerjaan. Alasannya antara malas mencari pekerjaan atau kalah bersaing dengan pencari kerja yang lain.

Dewasa ini, perusahaan-perusahaan tidak hanya mencari karyawan dengan melihat pendidikan dan nilai ijazah yang baik saja, tetapi mereka juga membutuhkan orang-orang dengan keterampilan (*skill*) dan pengalaman kerja yang sesuai dengan keahlian yang dimiliki (Ayu, 2010). Pendidikan yang kita terima selama duduk di bangku perguruan tinggi hanya terbatas pada pemberian teori dan praktek dalam intensitas yang kecil. Apa yang kita dapat di perguruan tinggi hanyalah sebagian kecil yang bisa kita terapkan dalam dunia kerja. Selebihnya, kita butuh pengalaman nyata tentang bagaimana dunia kerja yang sesungguhnya.

Universitas Multimedia Nusantara memberikan kesempatan kepada seluruh mahasiswanya, khususnya mahasiswa tingkat akhir, untuk mengikuti mata kuliah kerja magang (*internship*). Kerja magang ini wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa tingkat akhir, selain untuk memberikan pengalaman kerja kepada mahasiswanya, kerja magang ini juga wajib dilakukan sebagai salah satu syarat kelulusan.

Penulis berkesempatan untuk melakukan kerja magang di salah satu perusahaan lokal, yang dibentuk oleh Prof. Yohanes Surya, yaitu PT. SuRE Indonesia. PT. SuRE Indonesia ini bergerak dalam bidang penelitian dan pendidikan. Mereka banyak melakukan penelitian tentang metode pengajaran

yang asik dan menyenangkan untuk anak-anak sekolah. Mereka juga membuka kelas training untuk para guru dan orangtua.

Penulis bergabung dalam divisi *Marketing Communication*. Awalnya penulis ragu untuk mengambil pekerjaan ini, karena penulis merupakan mahasiswa jurusan Animasi, sedangkan pekerjaan yang ditawarkan berhubungan erat dengan Desain Grafis. Tetapi, penulis sadar tujuan dari kerja magang ini yaitu untuk mendapatkan pengalaman kerja dan belajar untuk disiplin. Memang pada akhirnya ilmu animasi yang penulis dapatkan selama ini tidak banyak digunakan selama bekerja disana. Tetapi penulis tidak menyesal atau terbebani sedikitpun karena penulis memiliki modal ilmu desain grafis yang didapat di awal-awal perkuliahan, dan penulis bisa banyak belajar seperti apa dunia kerja yang sesungguhnya, bagaimana menghadapi tekanan kerja, dan belajar untuk lebih disiplin.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Kerja magang ini dimaksudkan untuk mengembangkan wawasan dan pengalaman mahasiswa dalam melakukan pekerjaan sesuai dengan keahlian yang dimiliki. Selain itu, melalui kerja magang ini diharapkan seluruh mahasiswa setelah lulus dari perguruan nanti siap untuk terjun ke dunia kerja yang sebenarnya. Kerja magang juga wajib dilakukan dengan tujuan untuk mempersiapkan Sumber Daya Manusia (SDM) yang berkualitas, tidak hanya berdasarkan nilai ijazah, tetapi juga dari keterampilan yang dimiliki.

Bagi penulis sendiri, kerja magang ini dapat dijadikan ukuran sudah sampai sejauh mana kemampuan penulis dalam bidang Desain Komunikasi Visual. Penulis juga bisa menerapkan ilmu-ilmu desain yang penulis dapat selama 4 tahun perkuliahan dalam pekerjaan nyata lewat kerja magang ini. Lewat kerja magang ini, penulis juga bisa mendapatkan gambaran seperti apa dunia kerja itu dan belajar untuk memecahkan masalah yang dihadapi selama proses magang berlangsung, sehingga pada saat penulis terjun di dunia kerja yang sebenarnya, penulis sudah tidak kaget lagi dan bisa bekerja secara profesional.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Kerja magang dilakukan di PT. SuRE Indonesia, yang sekarang ini beralamat di Komplek Perniagaan De Mansion Blok A 10-12, Jl. Jalur Sutera, Alam Sutera, Tangerang – Banten 15144. Periode kerja magang yang penulis tempuh adalah 40 hari kerja terhitung sejak tanggal 1 April 2013 sampai dengan 31 Mei 2013. Hari kerja yang ditetapkan oleh PT. SuRE Indonesia adalah hari Senin sampai Jumat. Jam kerja dimulai dari pukul 08.30 – 17.30 WIB. Seluruh karyawan diberikan waktu istirahat untuk makan siang dari pukul 12.00 – 13.00 WIB.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pada awalnya penulis bingung mau melamar magang dimana. Satu per satu teman-teman seangkatan penulis mulai mendapat panggilan *interview*. Lalu penulis teringat tentang salah satu kakak kelas di UMN yang pernah memberitahu tempat dia melakukan kerja magang dulu, yaitu KANDEL (anak perusahaan PT. SuRE Indonesia, divisi multimedia).

Kebetulan PT. Kandel bertempat di Ruko Gading Serpong, sehingga dekat dengan rumah penulis. Penulis langsung menanyakan alamat email perusahaan tersebut untuk mengirimkan surat lamaran magang, CV, beserta *portfolio*. Penulis juga mengirimkan lamaran ke beberapa perusahaan desain, baik itu media cetak maupun digital. Penulis juga mengirimkan lamaran ke Trans TV.

Setelah beberapa minggu berlalu, penulis mendapat panggilan *interview* dari HRD (*Human Resource Development*) Trans TV. Keesokan harinya, penulis pergi ke Trans TV di daerah Jakarta Selatan untuk melakukan *interview*. Penulis dijelaskan mengenai peraturan kerja disana dan pekerjaan seperti apa yang akan penulis lakukan sebagai anak magang.

Disana penulis akan ditempatkan di divisi *marketing*. Penulis diberikan waktu beberapa hari untuk mempertimbangkan penawaran mereka. Setelah mempertimbangkan dengan matang, penulis dengan sangat terpaksa tidak menerima tawaran pihak Trans TV, dengan alasan lokasi magang yang cukup jauh dan kesulitan kendaraan.

Sambil menunggu panggilan lain, penulis terus mencoba untuk mengirimkan lamaran ke perusahaan-perusahaan lain. Seminggu setelah itu, penulis mendapat panggilan *interview* lagi. Kali ini, panggilan dari HRD PT. SuRE Indonesia. Keesokan harinya penulis datang ke kantor PT. SuRE Indonesia, yang ternyata sudah pindah ke Alam Sutera. Disana penulis bertemu dengan HRD, Hilda Octavia, lalu diperkenalkan dan di-*interview* kurang lebih 1 jam oleh Rudolf Ang Dinata (*MarComm Manager*).

Selesai *interview*, penulis diberitahu untuk menunggu beberapa hari untuk hasil keputusan apakah penulis diterima untuk magang disitu atau tidak. Selang 1 atau 2 hari, penulis dikabari oleh staf HRD bahwa penulis bisa mulai kerja mulai tanggal 1 April 2013 dan dijelaskan tentang peraturan kerja dari kantor. Penulis diberitahu tentang jam masuk dan pulang kantor, tentang daftar hadir, dan uang saku. Untuk pakaian mereka tidak menuntut harus berpakaian seperti apa, yang penting berpakaian seperti mahasiswa magang pada umumnya.

Hari pertama bekerja penulis belum melakukan apa-apa, hanya bertemu dengan HRD dan *manager*, dan pada hari itu kebetulan memang sedang ada mati lampu bergilir jadi penulis dan karyawan kantor yang lain tidak bisa melakukan apa-apa. Sayangnya, penulis tidak diperkenalkan dengan seluruh staf kantor disana, penulis hanya berkenalan dengan beberapa staf kantor yang kebetulan ada di lantai yang sama dan dengan staf lain yang memang berhubungan dengan pekerjaan penulis.

Selama dua bulan bekerja, penulis membuat kurang lebih 8 desain untuk keperluan *marketing*. Penulis membuat beberapa brosur untuk keperluan yang berbeda-beda, *redesign* brosur, membuat iklan baris untuk koran, membuat ulang *chart* dari gambar jpeg ke dalam bentuk vector, mendesain layout *website* untuk keperluan kompetisi Matematika, membuat cover untuk kotak CD pembelajaran, dan terakhir membuat katalog produk Kandel. Dalam proses pengerjaan, penulis menggunakan software Adobe Illustrator dan Photoshop.

Selama proses magang berlangsung, penulis lebih banyak berinteraksi dengan atasan sekaligus pembimbing lapangan penulis (Rudolf), staf HRD (Hilda), staf marketing yang lain, dan staf IT (untuk proses pembuatan layout

website). Revisi banyak dilakukan selama proses pengerjaan, dan ada pula desain penulis yang dirubah sendiri oleh pihak lain. Penulis agak kecewa karena memang penulis tidak diberikan konsep desain yang detail saat itu, tetapi itu tidak masalah karena mereka hanya melakukan perubahan sedikit.

Pada hari terakhir kerja magang, penulis tidak melakukan *farewell*. Penulis mencoba menyelesaikan katalog produk, membereskan berkas-berkas magang yang diperlukan, lalu berpamitan dengan pembimbing lapangan, beberapa staf kantor, termasuk direktur PT. Kandel, Budi Chang, yang dulu pernah menjadi dosen penulis untuk mata kuliah PTM. Penulis banyak diberi masukan, saran, dan diberikan tawaran bila setelah lulus ingin bekerja sebagai karyawan *full-time* disana.

U
M
M
N