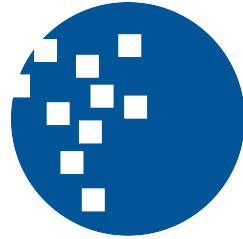


**LAPORAN KERJA MAGANG
PRAKTEK KERJA MAGANG DI REDVOX SEBAGAI JUNIOR
BRAND DESIGNER**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

Nama : Anthony Bonfilio Richard

NIM : 10120210018

Fakultas : Seni & Desain

Jurusan : Desain Komunikasi Visual

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2013

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
PRAKTEK KERJA MAGANG DI REDVOX SEBAGAI JUNIOR
BRAND DESIGNER

Oleh

Nama : Anthony Bonfilio Richard

NIM : 10120210018

Fakultas : Seni & Desain

Jurusan : Desain Komunikasi Visual

Tangerang, 12 Desember 2013

Pembimbing

Penguji

Dra. Setianingsih Purnomo, M.A.

Dra. Setianingsih Purnomo, M.A.

Mengetahui,

Ketua Prodi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Dengan ini saya:

Nama : Anthony Bonfilio Richard

NIM : 10120210018

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang

Nama perusahaan : REDVOX

Divisi : *Junior Brand Designer (Internship)*

Alamat : Metro Permata 1, C5/4

Karang Tengah, Ciledug

Tangerang 15157

Periode Magang : 24 Juni 2013 s/d 24 September 2013

Pembimbing Lapangan : Lia Anggraini, S.Sn.

Laporan kerja magang ini merupakan hasil pekerjaan saya sendiri selama tiga bulan menjalani praktek kerja magang di REDVOX. Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan selama pelaksanaan kerja magang maupun kecurangan penulisan laporan kerja magang ini, saya bersedia untuk menanggung konsekuensi yang ada dan dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah magang yang telah saya tempuh.

Jakarta, 12 Desember 2013

Anthony Bonfilio Richard

ABSTRAKSI

Desainer grafis, sebagai salah satu mata pencaharian, memiliki cakupan pekerjaan yang luas. *Branding* merupakan salah satu lingkup kerja para desainer grafis, karena salah satu unsur penting dalam *brand* adalah identitas visual. Maka karena hal itu, peran desainer grafis dalam *branding* cukup besar.

REDVOX merupakan sebuah perusahaan yang bergerak di bidang branding yang berdiri sejak 2008, yang kemudian mendirikan kantor di Jakarta pada tahun 2011. Perusahaan ini didirikan oleh Lia Anggraini, S.Sn. dan Kirana Nathalia, S.Sn. yang menawarkan pembentukan *Brand Platform* dan *Brand Interface/Visual System*.

Penulis melaksanakan praktek kerja magang di REDVOX selama tiga bulan, terhitung dari tanggal 24 Juni 2013 hingga 24 September 2013. Penulis menjalankan praktek magang sebagai *Junior Brand Designer*. Kesempatan ini penulis gunakan untuk mempraktekkan ilmu yang penulis dapatkan selama mengenyam ilmu di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis juga mendapatkan pelajaran baru selama menjalani praktek magang ini, yang berguna untuk penulis nantinya dalam menjalani jenjang karier.

Kata kunci : *brand*, desainer grafis, REDVOX, *Junior Brand Designer*

UMMN

DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan kerja Magang.....	1
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	7
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	7
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	10
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	13
3.3.1 PT Pertamina EP Campaign.....	13
3.3.2 <i>Graphic Standard Manual (GSM)</i>	22
3.4 Kendala dan Solusi.....	26
3.4.1 Kendala yang Ditemukan.....	26
3.4.2 Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	26

BAB IV PENUTUP	28
4.1 Kesimpulan	28
4.2 Saran	29
DAFTAR PUSTAKA	x



UMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Logo REDVOX	5
Gambar 2.2	Struktur organisasi perusahaan	6
Gambar 3.1	Struktur kedudukan penulis	8
Gambar 3.2	Alur kerja perusahaan	9
Gambar 3.3	Proses <i>brainstorming</i> dan sketsa awal logo	14
Gambar 3.4	Proses digitalisasi awal logo	15
Gambar 3.5	Hasil revisi logo	15
Gambar 3.6	Desain logo final	16
Gambar 3.7	Desain <i>cover booklet</i> alternatif 1	16
Gambar 3.8	Desain <i>cover booklet</i> alternatif 2	17
Gambar 3.9	Desain <i>cover booklet</i> final	17
Gambar 3.10	Desain <i>layout booklet</i> alternatif 1	18
Gambar 3.11	Desain <i>layout booklet</i> alternatif 2	18
Gambar 3.12	Desain amplop putih untuk korespondensi eksternal, ukuran 23cm x 11,5cm	19
Gambar 3.13	Desain amplop putih untuk korespondensi eksternal, ukuran 38cm x 26cm	19
Gambar 3.14	Desain amplop coklat untuk korespondensi internal, ukuran 23cm x 11,5cm	20
Gambar 3.15	Desain amplop coklat untuk korespondensi internal, ukuran 23cm x 11,5cm (dengan plastik tembus pandang)	20
Gambar 3.16	Desain amplop coklat untuk korespondensi internal, ukuran 38cm x 26cm	21
Gambar 3.17	Desain amplop coklat untuk korespondensi internal, ukuran 44cm x 31cm	21
Gambar 3.18	Desain <i>cover Graphic Standard Manual 3 Hospitality</i>	22
Gambar 3.19	Desain partisi isi <i>Graphic Standard Manual 3 Hospitality</i>	22
Gambar 3.20	Desain <i>layout</i> isi <i>Graphic Standard Manual 3 Hospitality</i>	23

Gambar 3.21 Desain cover *Graphic Standard Manual* BFIE 24
Gambar 3.22 Desain partisi isi *Graphic Standard Manual* BFIE 24
Gambar 3.23 Desain layout isi *Graphic Standard Manual* BFIE 25



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Tabel jam kerja REDVOX	3
Tabel 3.1	Tabel realisasi kerja magang	13



DAFTAR PUSTAKA

REDVOX. *Website REDVOX*. Halaman www.redvoxbrand.com

