



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Graphic Design merupakan sebuah proses kreatif yang melibatkan seorang klien dan seorang desainer, untuk membuat sebuah karya secara grafis. Desain Grafis sering dihubungkan dengan istilah DKV, yaitu Desain Komunikasi Visual, karena mempunyai tujuan yang sama, yaitu menyampaikan sebuah pesan lewat sebuah karya grafis.

Pada dunia kerja, Desain Grafis sering digunakan untuk sebuah *Creative Agency*, *Production House*, dan *Advertising*. Desainer grafis memiliki peranan penting untuk mengerjakan permintaan-permintaan dari klien untuk membuat sebuah karya grafis yang diperlukan.

Untuk mengetahui aturan di dunia kerja, dan bagaimana kinerja seorang Desainer Grafis di dalam dunia kerja, maka penulis melakukan praktek kerja magang pada sebuah *production house* yang sering menangani event-event maupun keperluan perusahaan-perusahaan besar seperti advertising atau untuk keperluan perusahaan-perusahaan itu sendiri, seperti company profile atau website. Praktek kerja magang ini dilakukan oleh penulis sebagai salah satu syarat kelulusan, dan menjadi suatu sarana untuk penulis mendapatkan pengalaman kerja dan *networking*.

Penulis mendapatkan kesempatan untuk melakukan praktek kerja magang di *This and That Design* yang berlokasi di Patal Senayan, Jakarta. *This and That Design* merupakan perusahaan yang bergerak dalam bidang desain yang menangani desain korporat, desain untuk keperluan event, hingga desain untuk dunia *food and beverage*. Pada praktek kerja magang ini penulis dituntut untuk menghasilkan desain bermutu tinggi kepada klien-klien yang ditangani, sehingga penulis berusaha keras menyerap ilmu yang diberikan, serta mengikuti prosedur kerja yang berlaku pada kantor tersebut.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Pihak dari Universitas Multimedia Nusantara mewajibkan mahasiswa dan mahasiswinya untuk melakukan praktek kerja magang untuk mendapatkan pengalaman kerja dan *networking* yang akan sangat berguna untuk nantinya.

Pada praktek kerja magang ini, penulis membantu pekerjaan-pekerjaan yang sedang ditangani oleh perusahaan ini dalam hal membuat *promotional kit, food and beverage*, hingga event.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Prosedur yang diberikan pihak universitas untuk proses praktek kerja magang yaitu dua hingga tiga bulan, namun tidak menutupi kemungkinan untuk melanjutkan. Penulis dan pihak This and That Design sepakat untuk mengadakan kerjasama selama tiga bulan yang dimulai pada tanggal 25 Februari 2013. Aturan yang diberikan pihak kantor untuk pekerja magang, sebagai berikut :

1. Masuk kerja pada sebelum jam 10 pagi, dan berakhir pada jam 7 malam.
2. Berpakaian bebas, namun tetap rapih dan sopan.
3. Tidak bertanggung jawab terhadap kerusakan pada barang pribadi yang dipakai/digunakan pada proses kerja (seperti: laptop, kamera, dll.)
4. Seluruh hasil yang dihasilkan peserta magang di dalam perusahaan akan menjadi hak milik perusahaan, namun tidak dipermasalahkan terhadap penggunaan karya sebagai portfolio pribadi penulis.

Proses kerja terhitung mulai tanggal 25 Februari sampai dengan 3 Mei 2013. Selama proses kerja, penulis diminta untuk membuat berbagai macam grafis untuk berbagai macam bentuk pekerjaan.

Selama proses kuliah dan kerja, penulis melakukan koordinasi setiap hari Senin, untuk melihat jadwal liputan selama satu minggu. Penulis juga memberikan jadwal kuliah kepada pihak kantor dan bersedia ditugaskan untuk melakukan liputan di luar jam kuliah. Proses ini telah mendapat persetujuan *Art Director* sebagai penguji dan pembimbing penulis saat melakukan proses kerja magang.

Selian itu, penulis sepakat untuk tidak menerima upah selama melakukan praktek kerja magang. Hal ini didasarkan pada keinginan untuk menguji mental penulis dalam kecintaannya terhadap fotografi, yang penulis berharap akan menempuh karir pada bidang tersebut.

