



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Perusahaan

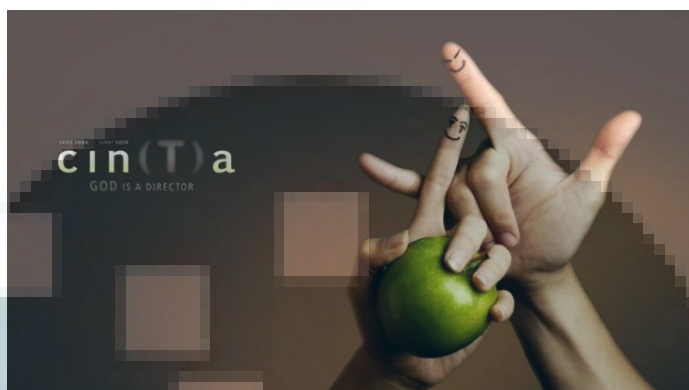


Gambar 2.1 Logo PT. Kepompong Gendut

PT. Kepompong Gendut merupakan sebuah *production house* yang dibentuk di Bandung. Nama Kepompong Gendut diartikan sebagai tempat para pembuat film muda yang membutuhkan kepompong yang bisa menjaga integrasi dan idealisme mereka di industri film yang penuh godaan jalan pintas.

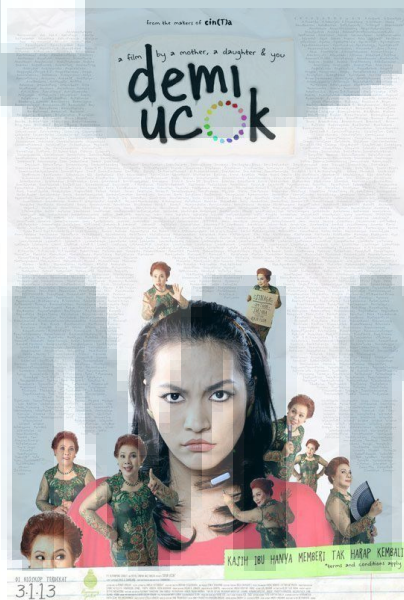
Berbekal kesuksesan film pertama Cin(T)a (2009), maka didirikanlah PT. Kepompong Gendut di tahun 2011. Film pertama PT. Kepompong Gendut, Demi Ucok (2012) menjadi salah satu film istimewa karena selain didanai secara *crowdfunding* juga diapresiasi sebagai Film Terbaik 2012 versi majalah Tempo, delapan nominasi FFI termasuk film terbaik dan berkeliling ke berbagai festival dunia.

PT. Kepompong Gendut merupakan sebuah *production house* yang bergerak pada bidang *videography* dimana proyek- proyek yang dikerjakan seperti *feature film*, *web series*, *video clip* ataupun film pendek.



Gambar 2.2 Feature Film Cin(T)a yang dirilis pada tahun 2009

Cin(T)a merupakan sebuah *feature film* yang ditulis dan disutradarai oleh Sammaria Simanjuntak yang juga merupakan Direktur Utama dari PT. Kepompong Gendut. Film Cin(T)a ini merupakan sebuah film yang berceritakan tentang kisah cinta beda agama, dan film ini pula mendapatkan penghargaan Festival Film Indonesia (FFI) untuk nominasi *script* terbaik.



Gambar 2.3 Poster Film Demi Ucok

Demi Ucok merupakan *feature film* kedua dari PT. Kepompong Gendut film ini juga ditulis dan disutradari oleh Sammaria Simanjuntak. Film ini juga memenangkan Festival Film Indonesia (FFI) untuk kategori pemeran pembantu wanita terbaik yang diperankan oleh Mak. Gondut.

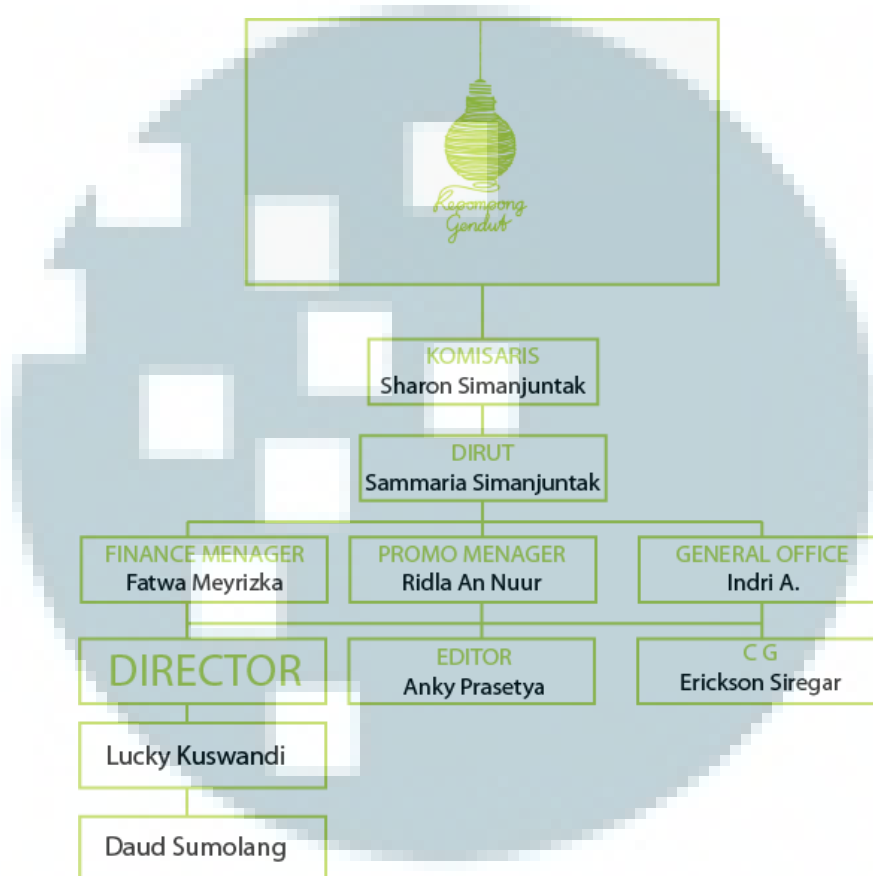


Gambar 2.4 Video clip Homogenic

Video clip Homogenic – Takkan Berhenti di Sini merupakan salah satu *video clip* yang diproduksi di PT. Kepompong Gendut yang juga merupakan *soundtrack* dari *feature film* kedua mereka Demi Ucok (2012).

UMMN

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan



Gambar 2.5 Struktur Organisasi PT. Kepompong Gendut

Struktur yang terlihat pada bagan di atas merupakan struktur dari PT. Kepompong Gendut namun, struktur ini tidak selamanya seperti ini karena terkadang untuk beberapa proyek bisa saja terjadi beberapa perubahan, seperti pada *project feature film* Demi Ucok Sammaria Simanjuntak yang merupakan direktur utama dari PT. Kepompong Gendut juga bisa berubah peran menjadi sutradara pada film tersebut.