



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG

PERAN *CREATIVE* DI PT. BROADCAST DESIGN INDONESIA



Nama : B. R. Aj. Koosandriyani R. Prabandari

NIM : 09120210335

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

GADING SERPONG

2013

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

Peran *Creative* Di PT. Braodcast Design Indonesia

Oleh

Nama : B. R. Aj. Koosandriyani R. Prabandari

NIM : 09120210335

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Jakarta, 23 Juli 2013

Pembimbing

Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds.

Mengetahui:

Ketua Program Studi

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

**LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT
DALAM PENYUSUNAN**

Laporan Kerja Magang

Dengan ini saya :

Nama : B. R. Aj. Koosandriyani R. Prabandari

NIM : 09120210335

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang :

Nama perusahaan : PT. Broadcast Design Indonesia

Divisi : On Air

Alamat : Jl. Gatot Subroto Kav. 14S, Jakarta, Indonesia,
Gedung Batik AFRI Lantai 3 & 4.

Periode magang : 04 Maret – 30 April 2013

Pembimbing lapangan : Daniel R. Wardaya

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di halaman daftar pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Jakarta, 23 Juli 2013

B. R. Aj. Koosandriyani R. Prabandari

ABSTRAKSI

Script writing merupakan sebuah proses penyatuan sebuah cerita yang mengandung pesan kedalam sebuah tulisan yang nantinya akan dijadikan bentuk *live action*. Sebelum melakukan penulisan, pada umumnya ditentukan dulu tema baru kemudian isi dari *script* tersebut. *Script writing* lebih sering terdengar di dunia perfilman, namun *script writing* juga merupakan sebuah kebutuhan dalam membuat iklan dan juga program TV. Penulis berkesempatan melaksanakan praktek kerja magang di PT. Broadcast Design Indonesia (BDI) sebagai seorang *scriptwriter*. Di BDI penulis mendapatkan banyak pengalaman serta pengetahuan terutama pada dunia *broadcast*.

UMMN

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Yuhun Yang Maha Esa, karena dengan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan praktek kerja magang selama dua bulan di PT. Broadcast Design Indonesia dan Laporan Magang ini sesuai dengan waktu yang ditetapkan.

Selama melaksanakan praktek kerja magang di PT. Broadcast Design Indonesia, penulis mendapatkan kesempatan untuk mengaplikasikan kemampuan penulis yang sudah penulis pelajari selama tujuh semester di Universitas Multimedia Nusantara. Selain itu penulis juga mendapatkan pengalaman serta ilmu yang sebagian besar tidak penulis dapatkan selama duduk di bangku kuliah.

Selesainya Laporan Magang ini tidak lepas dari berbagai pihak yang memberikan dukungan dan bantuan sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Desi Dwi Kristianto, M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
2. Joni Nur Budi Kawulur, S.Sn., M.Ds., selaku dosen pembimbing.
3. Richard Buntario, selaku CEO di PT Broadcast Design Indonesia.
4. A. Rena Santoso, selaku *Comissioner* di PT Broadcast Design Indonesia.
5. Ahmad Zakie, selaku *President Director* di PT Broadcast Design Indonesia.
6. Daniel R. Wardaya, selaku pembimbing lapangan penulis selama Praktek Kerja Magang di PT Broadcast Design Indonesia.
7. Anton Rex Montol dan Koes Sabandiyah, selaku oang tua dan kakak penulis Kooswardini R. Wulandari, untuk *support* serta doa yang selalu

diberikan.

8. Juri Egter van Wissekerke, atas dukungan, serta waktu yang telah diluangkan untuk membantu dan memberikan *support* kepada penulis.
9. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan semua pihak yang sudah membantu penulis mengerjakan Laporan Magang ini. Semoga Laporan Magang ini dapat menjadi sebuah karya yang berguna dan memberi dampak positif.

Jakarta, 23 Juli 2013

UMMN

DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	6
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan.....	6
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	18
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	19
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	19
3.2 Tugas yang Dilakukan.....	20
3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	21
Gambar 3.2 Logo Jams Session.....	26
Gambar 3.3 Logo JAMSOSTEK Goes to Society.....	30
BAB IV PENUTUP.....	34
4.1 Kesimpulan.....	34
4.2 Saran.....	34

DAFTAR PUSTAKA	37
<i>CURRICULUM VITAE</i>	38
LAMPIRAN	40



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo BDI.....	6
Gambar 2.2 Logo Orion Records	7
Gambar 2.3 Logo Mini TV	10
Gambar 2.4 Logo Indonesia Berdendang.....	10
Gambar 2.5 Logo You Ok I Bayar.....	11
Gambar 2.6 Beberapa <i>Portfolio</i> Yang Pernah Dibuat Oleh BDI.....	12
Gambar 2.7 Roti Artis Jesslyn K Cakes sebagai salah satu <i>client</i> BDI	13
Gambar 2.8 Clairmont Patisserie sebagai salah satu <i>client</i> BDI.....	13
Gambar 2.9 Jak TV sebagai salah satu <i>client</i> BDI.....	13
Gambar 2.10 Smirnoff Ice sebagai salah satu <i>client</i> BDI	14
Gambar 2.11 Teh Saring sebagai salah satu <i>client</i> BDI.....	14
Gambar 2.12 Cinta 24 Karat sebagai salah satu hasil karya BDI	16
Gambar 2.13 Lenong Bocah sebagai salah satu karya BDI	16
Gambar 2.14 Bad Wolves sebagai salah satu karya BDI.....	17
Gambar 2.15 4 Sehat 5 Sempurna sebagai salah satu karya BDI	17
Bagan 2.1 Struktur Organisasi BDI	18
Bagan 3.1 Posisi Penulis di BDI	19
Gambar 3.2 Logo Jams Session	26
Gambar 3.3 Logo JAMSOSTEK Goes to Society.....	30