



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN MAGANG
PERANAN PENGGUNAAN TEKNIK FOTOGRAFI DALAM
PROSES PEMBUATAN FOTO ARTIKEL DI MAJALAH
FORTUNE



Nama : Bagus Tanoto
NIM : 09120210026
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2013

LEMBAR PENGESAHAN
PERANAN PENGGUNAAN TEKNIK FOTOGRAFI DALAM
PROSES PEMBUATAN FOTO ARTIKEL DI MAJALAH
FORTUNE

Oleh

Nama : Bagus Tanoto

Nim : 09120210026

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Tangerang, 15 Juli 2013

Pembimbing



Yusup S. Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech.

Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual



Desi Dwi Kristanto, M.Ds

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Dengan ini saya :

Nama : Bagus Tanoto
NIM : 09120210026
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang :

Nama Perusahaan : KOMPAS GRAMEDIA
Divisi : Kompas Group of Magazine, Publishing II
Division, Fortune Magazine Editorial
Departement

Alamat : Gedung Kompas Gramedia 1st Unit Lt.3, JL.
Panjang No.8A, Kebon Jeruk, Jakarta barat /
021 5330150/170 Ext : 33381

Periode Magang : 3 Februari 2013 – 3 Mei 2013

Pembimbing Lapangan : Robert Silaban (Foto Editor)

Laporan Kerja Magang ini merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak melakukan plagiat. Jika di kemudian hari di temukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya

bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 15 Juli 2013



Bagus Tanoto



ABSTRAKSI

Laporan kerja magang ini menjelaskan mengenai penggunaan teknik fotografi dalam pemotretan foto untuk artikel di majalah Fortune indonesia yang merupakan media cetak yang merupakan dari Group of Magazine KOMPAS GRAMEDIA. Penggunaan teknik pencahayaan strobist dianggap sebagai elemen artistik yang menimbulkan atau memperjelas dari karakter yang dijadikan objek tersebut.



U
M
N

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan YME yang telah memberikan berkatnya , sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan magang ini.

Selama penulis mengikuti Praktek Kerja Magang di redaksi majalah Fortune Indonesia, penulis mendapat berbagai macam pengalaman yang belum pernah penulis dapatkan sebelumnya dan juga penulis juga berkesempatan untuk mengaplikasikan ilmu fotografi yang penulis dapatkan selama masa perkuliahan.

Selesainya Laporan Kerja Magang ini tidak lepas dari kerja sama dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih atas berbagai support dan dukungan kepada :

1. Desi Dwi Kristanto, M.Ds selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi visual yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan mata kuliah Praktek Kerja Magang di semester ini.
2. Yusup S. Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech. selaku dosen pembimbing magang yang telah meluangkan waktu, pikiran dan tenaga untuk membimbing penulis dalam pengerjaan Laporan Kerja Magang.
3. Robert Silaban selaku Foto Editor, selaku pembimbing lapangan di redaksi majalah Fortune Indonesia yang telah memberikan waktu dan tenaga untuk membimbing penulis selama mengikuti Praktek Kerja Magang di redaksi Majalah Fortune
4. Johny H. Kakiay selaku bagian Training and Development yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti Praktek Kerja Lapangan di Gom Kompas Gramedia.
5. Orang tua penulis yang sudah mengorbankan waktu dan tenaga untuk memberi dukungan dan semangat kepada penulis agar dapat menyelesaikan Praktek kerja Magang sampai tuntas.

6. Gugun Angguni Sumitro, Melissa Wijaya serta teman-teman dari redaksi majalah Fortune yang telah memberikan bimbingan dan dukungan semangat kepada penulis, selama penulis bergabung bersama dengan redaksi majalah Fortune Indonesia.

Tujuan dari pembuatan laporan Praktek Kerja Magang sendiri adalah untuk menjelaskan informasi pekerjaan – pekerjaan yang dikerjakan oleh penulis selama tiga bulan mengikuti Praktek Kerja Magang di redaksi majalah Fortune Indonesia, dan juga Praktek Kerja Ini berfungsi sebagai syarat kelulusan ujian mata kuliah magang di Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis mengakui bahwa laporan magang ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga penulis berharap semoga laporan magang ini bisa memberikan manfaat yang baik bagi pembacanya serta berguna sebagai informasi bagi teman-teman mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara yang akan mengambil mata kuliah magang. Demikian kata pengantar dari penulis, mohon maaf bila ada kekurangan yang ada. Penulis ucapkan terima kasih dan selamat membaca.

Tangerang, 15 Juli 2013



Bagus Tanoto

DAFTAR ISI

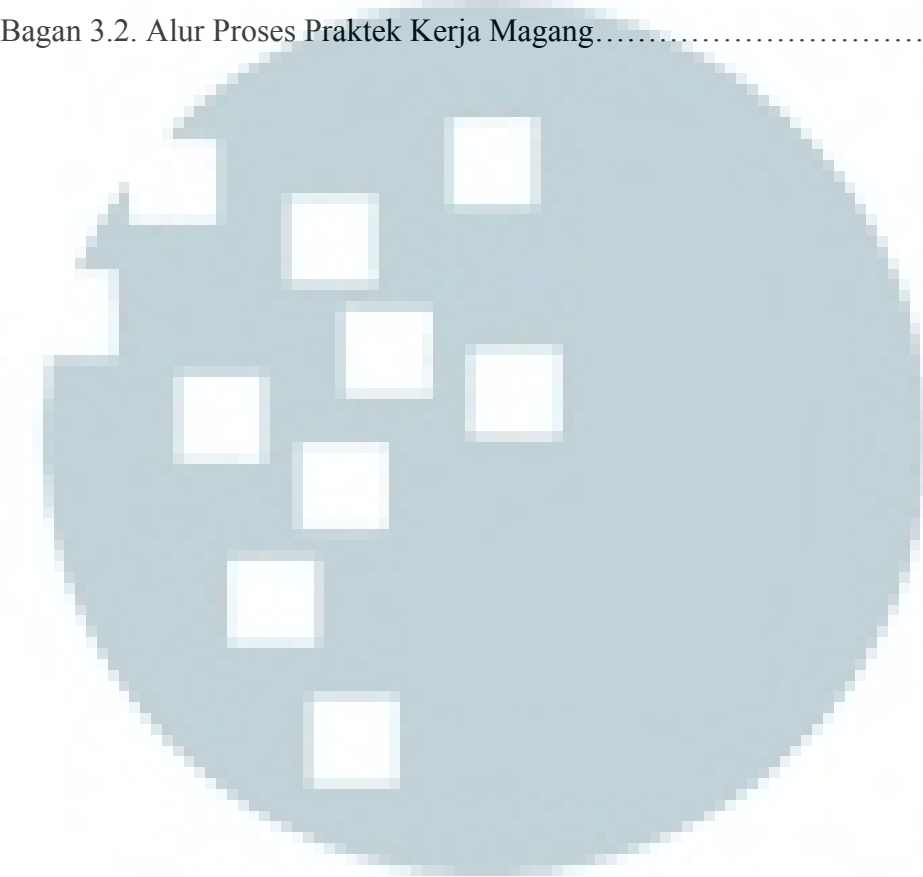
HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG	ii
PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT.....	iii
ABSTRAKSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3. Waktu dan Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
1.3.1. Waktu Kerja Magang.....	3
1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1. Sejarah Singkat Majalah Fortune Indonesia.....	5
2.3. Visi dan Misi Majalah Fortune Indonesia.....	7
2.3.1. Visi dari Majalah Fortune Indonesia.....	7
2.3.2. Misi dari Majalah Fortune Indonesia.....	7
2.4. Struktur Organisasi Redaksi Majalah Fortune Indonesia.....	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	9
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2. Tugas yang Dilakukan.....	13
3.3. Kesulitan saat Praktek Kerja Magang.....	23
3.4. Solusi.....	24
BAB IV PENUTUP.....	25
4.1. Kesimpulan.....	25
4.2. Saran.....	26

DAFTAR PUSTAKA.....	xii
RIWAYAT HIDUP.....	xiii
LAMPIRAN.....	xiv



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Hirarki Struktur Organisasi.....	7
Bagan 3.1. Struktur Organisasi Tim.....	10
Bagan 3.2. Alur Proses Praktek Kerja Magang.....	11



UMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo dari Majalah Fortune Indonesia	6
Gambar 3.1. Foto Operasional PLTU Muara Karang.....	14
Gambar 3.2. Posisi lampu flash dan objek.....	15
Gambar 3.3. Foto Wakil Ketua Yayasan SSB Real Madrid.....	16
Gambar 3.4. Posisi Lampu Flash dan Objek.....	17
Gambar 3.5. Foto Ketua Yayasan SSB Real Madrid.....	18
Gambar 3.6. Posisi Lampu Flash dan Objek.....	18
Gambar 3.7. Foto Presdir Rumah Sakit Premiere Bintaro.....	19
Gambar 3.8. Posisi Lampu Flash dan Objek.....	20
Gambar 3.9. Foto Presdir Rumah Sakit Premiere Bintaro 2.....	21
Gambar 3.10. Posisi Lampu Flash dan Objek.....	21
Gambar 3.11. Foto Ilustrasi Artikel Swasembada Pangan.....	22

UMMN