



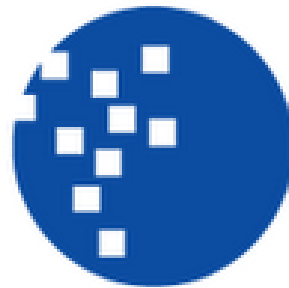
### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**LAPORAN KERJA MAGANG**  
**Proses Pra-Produksi, Produksi dan Pascaproduksi**  
**di *HighEnd Teen Magazine***



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Nama : Billy Fabianto  
NIM : 10120210303  
Fakultas : Desain Komunikasi Visual  
Program Studi : Animasi

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2013**

# PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

## PROSES PRA-PRODUKSI, PRODUKSI DAN PASCAPRODUKSI DI *HIGHEND TEEN MAGAZINE*



Oleh

Nama : Billy Fabianto

NIM : 10120210303

Fakultas : DKV

Program Studi : Animasi

Tangerang,



Pembimbing

Ketua Program Studi

Desain Komunikasi Visual

**Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.**

**Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.**

**LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT  
DALAM PENYUSUNAN LAPORAN KERJA MAGANG**

Dengan ini saya,

Nama : Billy Fabianto  
NIM : 10120210303  
Fakultas : Desain Komunikasi Visual  
Program Studi : Animasi

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang:

Nama Perusahaan : *HighEnd Teen Magazine*  
Divisi : Redaksi  
Alamat : Jl. Kebon Sirih No.17-19, Jakarta Pusat  
Periode Magang : 2 September 2013 – 2 November 2013  
Pembimbing Lapangan : Annisa Laskmintari

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya sendiri dan saya tidak melakukan plagiat. Semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan telah disebutkan sumber kutipannya dalam Daftar Pustaka.

Jakarta,

Billy Fabianto

## ABSTRAKSI

Praktek kerja magang di sebuah perusahaan merupakan kewajiban yang harus dilakukan oleh setiap mahasiswa UMN sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana. Untuk itu penulis melaksanakan praktek kerja magang di *HighEnd Teen Magazine* yang berada di bawah naungan PT. MNI Entertainment, sebuah majalah remaja yang memiliki motto *Extraordinary Generation*.

Selama proses kerja magang, penulis bekerja sebagai videographer yang ditempatkan di dalam divisi redaksi, yang memiliki tugas untuk membuat video dari berbagai *event* yang di dalamnya merupakan gabungan dari video dan animasi.

Selama kerja magang, penulis memperoleh banyak pengetahuan dan pengalaman. Dengan bekal ilmu yang telah dipelajari di kampus, penulis pun dapat mengembangkan serta menyelesaikan segala pekerjaan dengan optimal.

UMMN

## KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur dan terima kasih kepada Tuhan Yesus atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan prakterk kerja magang dam laporan kerja magang tepat pada waktunya tanpa kekurangan. Laporan in dibuat bedasarkan pengalaman dan hasil kerja magang penulis di *HighEnd Teen Magazine* selama kurang lebih 2 bulan.

Penulis pun berterima kasih kepada Universitas Mulimedia Nusantara yang telah membantu dan mendukung penulis dalam proses kerja magang. Juga sebagai tempat ilmu dan pengetahuan bagi penuls di dalam bidang desain, animasi dan videografi.

Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada pihak perusahaan tempat kerja magang , terutama bagi Ruth Ninajanthy dan Annisa Laksmintari, selaku *Managing Editor* dan *Editor HighEnd Teen Magazine*, yang sudah membantu serta mendukung penulis untuk melakukan praktik kerja magang di divisi redaksi yang mencakup tiga bagian produksi, artikel tertulis, video dan fotografi. Ucapan terima kasih pun kepada Fransisco Manuputty, sebagai *Head Producer Channel Youtube HighEnd Teen* dan Ikhsan Sofyan, sebagai *Human Resources Officer HighEnd Teen Magazine* yang telah mendukung serta memberikan dukungan dan keleluasaan penulis dalam berkarya selama proses kerja magang.

Penulis juga berterimakasih kepada segenap kru dan tim dari HighEnd Ten Magazine yang sudah mendukung, membantu, serta memberikan ilmu kepada penulis selama berlangsungnya praktik kerja magang.

Terakhir penulis mengucapkan terima kasih kepada Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds., yang sudah membimbing penulis untuk menyusun laporan kerja magang hingga dapat selesai dengan baik dan sesuai dengan waktunya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dari laporan magang ini yang dikarenakan terbatasnya pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki penulis.

Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan satang yang membangun dari pihak pembaca.

Demikian laporan kerja maang ini dibuat. Semoga ke depannya dapat jauh lebih baik dan bermanfaat bagi pembaca yang juga akan menjalani kerja magang.

Jakarta, 5 Desember 2013

Penulis



UMN

## DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	ii
PROSES PRA-PRODUKSI, PRODUKSI DAN PASCAPRODUKSI DI <i>HIGHEND TEEN MAGAZINE</i> .....	ii
ABSTRAKSI .....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang .....	2
1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang .....	2
1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
1.4. Proses yang Dilakukan Penulis Selama Masa Pra-Magang .....	4
1.4.1. Pembuatan Transkrip Nilai Sementara .....	4
1.4.2. Pengisian Formulir Magang.....	4
1.4.3. Pengajuan Kerja Magang dari Kampus.....	4
1.4.4. Penerimaan dan Interview.....	4
1.4.5. Penerimaan Kerja Magang.....	5
1.4.6. Pengajuan Surat Tanda Penerimaan KerjaMagang .....	5
1.4.7. Penyerahan Surat Tanda Penerimaan Kerja Magang.....	5
BAB II.....	6
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	6
2.1. SEJARAH SINGKAT PERUSAHAAN.....	6
2.1.1. PT. Media Nusantara Citra Tbk.....	6
2.2. HighEnd Teen Magazine .....	11
2.2.1. <i>HighEnd Teen Magazine</i> .....	15
PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	18
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	18



3.2.	Tugas yang dilakukan .....	20
3.2.1.	Tugas di Produksi Video <i>Youtube Starteen 2013</i> .....	20
3.3.	Kendala yang ditemukan.....	29
3.4.	Solusi atas kendala yang ditemukan .....	29
KESIMPULAN DAN SARAN.....		31
4.1.	Kesimpulan .....	31
4.2.	Saran .....	32
4.2.1.	Saran bagi Pihak Universitas .....	32
4.2.2.	Saran bagi Pihak Perusahaan .....	32



UMN

## DAFTAR LAMPIRAN

- Form KM-01
- Surat Pengantar dari Universitas Multimedia Nusantara
- Surat Penerimaan Magang
- Form KM-03
- Form KM-04
- Form KM-05
- Form KM-06
- Surat Tanda Selesai Magang
- Form KM-07
- Kartu Konsultasi Bimbingan Magang
- Lampiran Karya
- Foto Penulis dengan Rekan Kerja
- Transkrip Nilai Sementara
- CV dan Portofolio Penulis

UMMN