



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Media massa memiliki peranan penting bagi kehidupan masyarakat sekarang. Kebutuhan akan informasi membuat khalayak tak bisa lepas dari media massa. Media massa dengan berita-berita dan informasi-informasi yang terkandung di dalamnya menjadi hal penting yang berperan sebagai sumber informasi bagi masyarakat.

Media cetak pun mengalami perkembangan yang baik dari waktu ke waktu. Sudah mulai banyak media cetak baru bertumbuh dan menuai respon yang baik dari para pembacanya yang sudah tersegmentasi.

Peran media cetak sangatlah penting, sehingga sulit dibayangkan negara-bangsa modern bisa hadir tanpa keberadaannya. Selama berabad-abad media cetak menjadi satu-satunya alat pertukaran dan penyebaran informasi, gagasan dan hiburan, yang sekarang dilayani oleh aneka media komunikasi.

Dalam dunia bisnis, media massa juga memiliki peran yang kuat dan keuntungan secara ekonomi yang besar. Faktor inilah yang membuat banyak orang ingin bekerja di bidang ini. Di Indonesia sendiri banyak media massa yang dikonsumsi oleh masyarakat, seperti televisi, radio, koran, dan majalah.

Kategori majalah yang ada cukup beragam. Mulai dari majalah olahraga, majalah bisnis dan ekonomi, majalah selebritis dan hiburan, majalah komputer, sampai pada kategori majalah konsumen yang mudah ditemui di Indonesia. Majalah seperti ini memiliki segmentasi pasar yang jelas dan fokus, seperti majalah remaja dan majalah anak-anak. Hal inilah yang menyebabkan majalah seperti ini sudah memiliki pembaca setianya masing-masing.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Kerja magang yang dilakukan penulis selama dua bulan di majalah HighEnd Teen bertujuan agar penulis secara langsung bisa merasakan dunia kerja sebagai seorang jurnalis di sebuah media massa. Penulis juga bisa mempraktikkan secara langsung ilmu pengetahuan yang selama ini sudah dipelajari di universitas.

Kerja magang juga memberikan gambaran bagi penulis bagaimana pekerjaannya di masa depan setelah lulus kuliah. Ini menjadi acuan bagi penulisan agar mengenali kemampuan menulisnya apakah cocok bekerja di sebuah majalah remaja seperti HighEnd Teen.

Penulis juga ingin mempelajari bagaimana bekerja di dalam tim dan bisa menjalin hubungan yang baik pada sesama anggota tim di majalah ini dalam menjalankan pekerjaan di dalam kantor, maupun tugas langsung di lapangan.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Kerja magang dimulai pada tanggal 2 September 2013 sampai dengan 2 November 2013. Hari kerja berlangsung dari Senin hingga Jumat, dengan jam kerja dimulai pukul 09.00 WIB sampai dengan pukul 18.00 WIB.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Untuk melaksanakan kerja magang, penulis harus memenuhi prosedur-prosedur yang berlaku. Awalnya penulis mengikuti seminar kerja magang yang dilakukan pihak Universitas Multimedia Nusantara. Kemudian penulis mencari dan memilih sendiri tempat dimana kerja magang dilakukan, yaitu majalah HighEnd Teen. Setelahnya penulis membuat surat keterangan magang yang ditandatangani oleh Ketua Program Studi.

Penulis kemudian membuat CV dan menyertakan surat keterangan magang lalu mengirimkannya ke kantor redaksi majalah HighEnd Teen. Sehari setelah proses tersebut, Receptionist Majalah HighEnd menghubungi penulis dan mengatur jadwal wawancara yang akan dilakukan oleh HRD perusahaan.

Setelah proses wawancara kerja, dua hari setelah wawancara penulis dipastikan sudah diterima sebagai mahasiswa magang di majalah HighEnd Teen.

Kemudian Sekretaris Redaksi membuatkan surat pernyataan diterima magang bagi penulis dan memberitahukan pembimbing lapangan untuk penulis, yaitu Annisa Laksmintari, selaku *Editor* di majalah ini.

Tahap selanjutnya penulis membawa surat pernyataan diterima magang dari perusahaan kepada bagian program studi Ilmu Komunikasi dan BAAK. Dari pihak BAAK, penulis diberikan form KM-03 sampai KM-07 yang digunakan saat penulis memulai proses kerja magang.

Hari pertama kerja magang penulis langsung bertemu dengan Pembimbing Lapangan dan diberitahukan tugas apa yang akan dilakukan dan peraturan yang harus dipatuhi penulis selama kerja magang di majalah ini.

Selama melakukan tugas-tugas yang diberikan, penulis belajar banyak hal, terutama dalam bekerja langsung di lapangan untuk mengambil gambar dan foto yang diperlukan untuk membuat video dan animasi yang diperlukan. Terutama dalam pemakaian alat, pengambilan stok gambar yang diperlukan, serta efisiensi kerja dan waktu.

Setelah proses kerja magang selesai, penulis kemudian melakukan konsultasi kepada Bapak Ronny untuk membuat laporan magang. Laporan magang yang sudah selesai kemudian diberikan kepada Iksan, selaku HRD Perusahaan. Setelah itu, pihak redaksi majalah HighEnd Teen memberikan surat persetujuan laporan kerja magang yang telah ditandatangani oleh Pembimbing Lapangan untuk diserahkan ke kampus. Laporan magang yang sudah lengkap dan mendapat persetujuan dari Dosen Pembimbing kemudian dipresentasikan dalam ujian kerja magang.

1.4. Proses yang Dilakukan Penulis Selama Masa Pra-Magang

1.4.1. Pembuatan Transkrip Nilai Sementara

Pertama penulis meminta Transkrip Nilai sementara kepada BAAK. Transkrip nilai berisi nilai sementara yang telah penulis dapatkan selama 6 semester masa perkuliahan.

1.4.2. Pengisian Formulir Magang

Formulir ini berguna sebagai acuan pembuatan Surat Pengantar Kerja Magang yang ditujukan kepada perusahaan yang mahasiswa inginkan. Formulir ini berisikan data dari mahasiswa, perusahaan tujuan dan harus disahkan oleh Ketua Program Studi mahasiswa yang bersangkutan.

1.4.3. Pengajuan Kerja Magang dari Kampus

Surat ini diserahkan ke perusahaan yang dituju oleh mahasiswa beserta *curriculum vitae* dan portofolio. Ketiga arsip ini dapat dikirim dan diserahkan dengan amplop coklat ataupun dapat melewati *e-mail*.

1.4.4. Penerimaan dan Interview

Setelah arsip tersebut diberikan dan dikonfirmasi oleh perusahaan yang bersangkutan, mahasiswa akan dipanggil untuk interview. Dalam hal ini penulis diwawancarai oleh Bapak Ikhsan Sofyan, selaku *Human Resource Department*. Saat diwawancarai penulis ditanya mengenai portofolio, masa perkuliahan, skill dan lain-lain.

1.4.5. Penerimaan Kerja Magang

Beberapa hari setelah wawancara, penulis mendapatkan kabar penerimaan kerja magang dari *HighEnd Teen Magazine* untu bekerja di divisi redaksi bagian *online* dan video.

1.4.6. Pengajuan Surat Tanda Penerimaan KerjaMagang

Pada hari pertama kerja, penulis meminta surat penerimaan kerja magang kepada *Human Resource Department*, IkhsanSofyan, sebagai bukti bahwa penulis telah diterima oleh *HighEnd Teen Magazine*.

1.4.7. Penyerahan Surat Tanda Penerimaan Kerja Magang

Setelah menerima surat tanda penerimaan kerja magang dari *HighEnd Teen Magazine*, penulis meyerahkan surat tersebut kepada koordinator kerja magang dan *fotocopy* surat diserahkan ke BAAK. Lalu BAAK akan memberikan arsip-arsip yang harus diisi dan dilengkapi oleh penulis selama proses kerja magang.

UMMN