



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG
PERAN MODELLING ARTIST DALAM SERIAL ANIMASI
DUFAN DEFENDER SEASON 2
JO ANCOL DREAMLIGHT STUDIO



Nama : Calvin Wandra
NIM : 10120210055
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
GADING SERPONG

2013

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

JO ANCOL DREAMLIGHT STUDIO

Oleh

Nama : Calvin Wandra

NIM : 10120210055

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni dan Desain

Tangerang, 17 Desember 2013

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Edwin Hartono Sutiono, M.A.

Menyetujui,

Ketua Program Studi

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN MAGANG

Dengan ini, saya:

Nama : Calvin Wandra

NIM : 10120210055

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang:

Nama perusahaan : JO Ancol Dreamlight Studio

Divisi : Modelling Artist

Alamat : Jl. Lodan Timur No. 7, Galeri Pasar Seni NAS
Ancol, Jakarta Utara

Periode magang : 29 Juli 2013 – 27 September 2013

Pembimbing Lapangan : Doni Sugeng Riyadi

Laporan kerja magang merupakan hasil karya penulis, dan penulis tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah penulis sebutkan sumber kutipannya serta penulis cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan atau penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, penulis bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah penulis tempuh.

Tangerang, 17 Desember 2013

Calvin Wandra

ABSTRAKSI

Ancol Dreamlight Studio merupakan sebuah studio animasi yang mengerjakan animasi untuk serial Dufan The Defender. Perusahaan ini merupakan perusahaan kerjasama antara Dreamlight World Media dengan Taman Impian Jaya Ancol. Selama proses magang berlangsung, penulis ditempatkan pada posisi Modelling Artist, mengerjakan cukup banyak modelling untuk beberapa episode Dufan The Defender *season 2*. Posisi penulis sebagai mahasiswa magang, bukan berarti pekerjaan yang dilimpahkan berbeda dengan karyawan tetap lainnya. Di perusahaan Ancol Dreamlight Studio, mahasiswa magang mengerjakan pekerjaan yang sama bobotnya dengan karyawan tetap. Hal ini membuat penulis sangat senang bekerja di Ancol Dreamlight Studio, karena di sana penulis mendapatkan banyak sekali pengalaman yang berharga di Ancol Dreamlight Studio, yang belum penulis dapatkan di dalam dunia kampus atau bidang akademik.

Kata Kunci: 3D Animasi, Dufan The Defender, Ancol

UMMN

KATA PENGANTAR

Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmatNya lah, periode praktek kerja magang selama dua bulan di JO Dreamlight Studio dapat berakhir tepat pada waktunya, serta pembuatan laporan magang dapat berjalan lancar dan selesai tepat waktu.

Selama dua bulan penuh penulis menjalani periode magang di JO Dreamlight Studio, penulis diberikan kesempatan untuk mengaplikasikan berbagai ilmu yang telah didapat dan dipelajari selama 7 semester di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis mendapatkan banyak sekali berbagai pembelajaran berharga yang tidak didapatkan selama di perkuliahan. Ilmu-ilmu yang didapat penulis tentu sangat berguna untuk menunjang karir penulis dibidang animasi pada masa yang akan datang.

Laporan magang ini tidak mungkin terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak yang mendukung penulis. Maka dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Yth. Doni Sugeng Riyadi selaku pembimbing lapangan yang telah membimbing dan membina penulis selama menjalani praktek kerja magang di JO Dreamlight Studio.
2. Yth. Soma Nurseto Sandra dan Sunu Lingga Perdhana yang telah memberikan banyak ilmu-ilmu dan masukan selama penulis menjalani praktek kerja magang di JO Dreamlight Studio.
3. Yth. Ardhiansyah, Reza Septian, Joko Susanto dan Frey Immanuel yang telah memandu penulis dari awal masuk praktek kerja magang sampai akhir periode praktek kerja magang.
4. Yth. Bapak Edwin Hartono Sutiono, M.A. selaku pembimbing magang.
5. Yth. Bapak dan Ibu penulis yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada penulis.

Laporan ini dibuat dengan tujuan memberikan gambaran mengenai berbagai pekerjaan yang dilakukan penulis selama dua bulan periode praktek kerja magang di

JO Dreamlight Studio. Selain daripada itu, laporan ini juga disusun untuk memenuhi syarat kelulusan S1 di Universitas Multimedia Nusantara.

Diharapkan dengan adanya laporan yang dibuat penulis, penulis berharap dapat memberikan hal – hal yang positif untuk semua kalangan, terutama bagi mahasiswa dan mahasiswi yang akan melaksanakan praktek kerja magang, menambah ilmu baru bagi, solusi berbagai permasalahan bagi penulis, pembaca, Universitas Multimedia Nusantara, dan JO Dreamlight Studio.

Akhir kata penulis menyadari bahwa laporan yang dibuat penulis masih jauh dari kata sempurna. Namun, penulis telah memberikan seluruh yang terbaik untuk menyusun dan menulis laporan ini. Penulis memohon maaf apabila terdapat kekurangan di dalam penulisan laporang magang ini.

Penulis

Calvin Wandra

UMMN

DAFTAR ISI

LAPORAN KERJA MAGANG.....	i
PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	ii
Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat dalam Penyusunan Laporan Kerja Magang.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan.....	1
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	4
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan.....	4
2.2. Visi dan Misi.....	4
2.3. Logo Perusahaan.....	5
2.4. Struktur Organisasi.....	5
2.5. Alamat Perusahaan.....	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	8
3.1. Kedudukan dan Organisasi.....	8

3.2. Tugas yang Dilakukan.....	9
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	11
3.4. Kendala yang Dihadapi.....	26
3.5. Solusi.....	26
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	27
4.1. Kesimpulan.....	27
4.2. Saran.....	27
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo Dreamlight World Media.....	5
Gambar 2 Struktur Organisasi Dream World Media.....	6
Gambar 3 Alur Kerja Studio Animasi.....	9
Gambar 4 Proses Modelling Kepala dan Tangan.....	12
Gambar 5 Proses Modelling Bagian Badan.....	13
Gambar 6 Referensi Penulis.....	14
Gambar 7 Proses Modelling Senjata.....	14
Gambar 8 Referensi Tekstur.....	15
Gambar 9 Proses Texturing.....	16
Gambar 10 Proses Rigging.....	17
Gambar 11 Final Robot Destro.....	18
Gambar 12 Proses Texturing Robot Panda.....	19
Gambar 13 Hasil Render Robot Panda.....	20
Gambar 14 Proses Rigging Robot Panda.....	21
Gambar 15 Testing Gerakan Robot Panda.....	21
Gambar 16 Hasil Modelling Senjata Robot Garin.....	23
Gambar 17 Hasil render Robot Garin.....	24
Gambar 18 Proses Modelling dengan Soft Selection.....	25
Gambar 19 Proses Texturing Kelapa.....	26
Gambar 20 Hasil Render Kelapa.....	26

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tugas yang Dilakukan.....	10
-----------------------------------	----

