



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

PT. Sembilan Matahari adalah sebuah badan usaha dalam skema industri kreatif di negeri ini yang mengeksplorasi medium audio visual dengan cara-cara yang tidak biasa. Baik dari segi proses pembuatan maupun penyajian kepada penonton. Produk yang dihasilkan perusahaan ini pada dasarnya adalah film. Namun, berangkat dari keputusan untuk memandang proses pembuatan dan penyajian film tidak hanya dari mata seorang *filmmaker*, namun lebih fokus dari seorang mata desainer serta bergerak dengan landasan *design thinking*, Sembilan Matahari menyajikan produk yang dinamakan *designed film*.

Perusahaan ini dibentuk oleh dua bersaudara yang bernama Adi Panuntun dan Budi Sasono (Sony Sasono) pada tahun 2005, yang bermodal nekat dan proposal guna menggarap berbagai proyek di bidang desain dan film. Usaha mereka pun membuahkan hasil, pada tahun 2007 “kantor” pertama mereka berdiri dan *titel* PT. telah disandang. Berasal dari ruangan sebesar 3 x 4 meter persegi yang berlokasi di wilayah Bagusrangin menjadi tempat mereka menciptakan berbagai kreasi yang inovatif.

Nama Sembilan Matahari mempunyai arti yang mendalam. Terdapat sebuah filosofi yang terkandung didalamnya. Sembilan Matahari merupakan jurus-jurus kombinasi dari komik *Tiger Wong*. Karena ini adalah jurus kombinasi, Sembilan Matahari mempunyai misi untuk mengkombinasikan berbagai simpul kreatif yang ada atau *work across platform* adalah sedikit bagian dari kombinasi

jurus penyembuh bagi badan usaha ini. Inilah yang membuat Sembilan Matahari “kaya” akan ilmu dan kreatifitas yang tidak ada habisnya. Jurus penyembuh tersebut adalah bagian dari resep pemikiran desain atau *design thinking*.

Klien-klien yang telah ditangani oleh PT. Sembilan Matahari selama ini antara lain PT. Paragon, Hafar, GG Mild, Wanara, Brotherhood, dan lain-lain. PT. Sembilan Matahari menerima proyek dari pembuatan *company profile*, film, *video viral*, *motion graphic*, *video mapping*, dan lain lain.

2.1.1. Logo Perusahaan

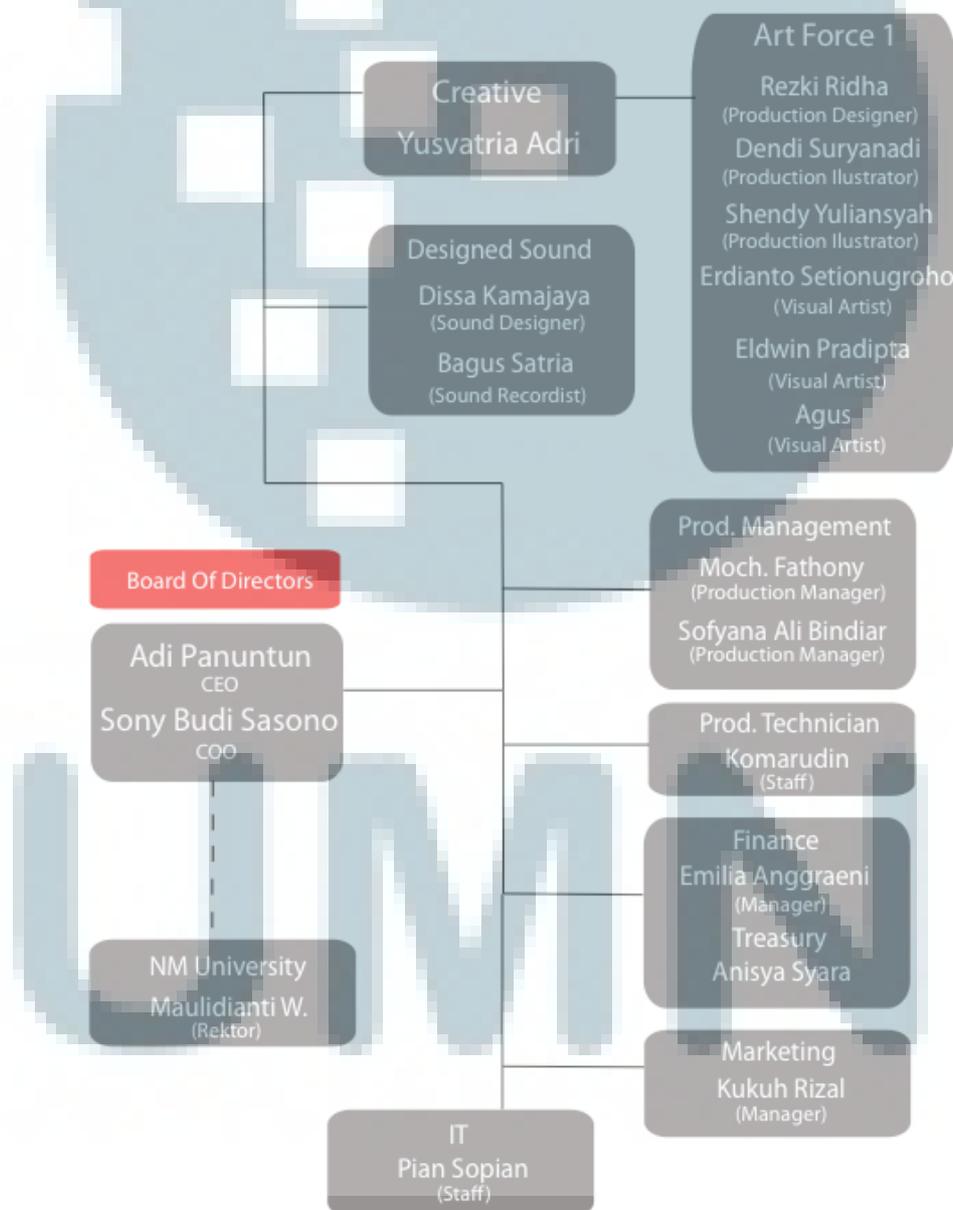


Gambar 2.1.1 Logo Perusahaan

Font yang digunakan dalam logo PT. Sembilan Matahari adalah font *Din Alternate* yang *simple*, dan *represent cleanliness*. Dengan pemilihan warna Warna merah pada kalimat “Sembilan Matahari” menggambarkan *bright, bold*, lugas, berani, *creative, ambitious*, lalu warna abu-abu pada kalimat “designed film” merupakan warna sekunder. Penggunaan warna sekunder ini dimaksudkan untuk menciptakan kesan visual bahwa *tagline* merupakan *second meaning* dari penekanan *brand* sendiri.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Sebagai perusahaan yang didasari oleh kekeluargaan, perusahaan ini dibagi menjadi 2 divisi, yaitu film, *video mapping*. Adi Panuntun adalah pemilik pada divisi *video mapping* dan sedangkan Budi Sasono atau Sony Sasono adalah pemilik pada divisi film. Berikut adalah gambar dari susunan struktur Organisasi Perusahaan:



Gambar 2. 2 Struktur Organisasi Perusahaan