



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG
TAHAP PROSES PRODUKSI PENERBITAN SEBUAH BUKU



Oleh

CHARLES IVAN

NIM 09120210342

JURUSAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2013



PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

TAHAP PROSES PRODUKSI PENERBITAN SEBUAH BUKU



Oleh

Nama : Charles Ivan

NIM : 09120210342

Fakultas : Seni dan Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual – Animasi

Tangerang, 30 Juni 2013

Pembimbing

Ketua Program Studi DKV

Joni Nur Budi K.

Desi Dwi Kristanto, M. Ds

UMN

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis hanturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya-lah sehingga penulis dapat menyelesaikan praktek kerja dan penulisan laporan kerja magang ini.

Dalam menghadapi era keterbukaan informasi dan kemajuan teknologi, setiap individu dituntut untuk memiliki kualitas kemampuan lebih dalam bidangnya dan daya bersaing yang kompetitif. Dan untuk mempersiapkan individu-individu yang berkualitas dan produktif, sebuah instansi memasukkan praktek kerja magang sebagai bentuk pembelajaran ditengah kurikulum pendidikan. Kerja magang merupakan bentuk pembelajaran dan pembekalan terhadap mahasiswa untuk menghadapi dunia kerja. Lewat praktek kerja magang, setiap mahasiswa dilatih kedisiplinan dan profesionalitas untuk produktif dalam mengasah seluruh kreatifitas dan kemampuan *educational* yang didapat dalam bangku pendidikan. Hal ini memberikan sebuah pengalaman sekaligus *point* penambah wawasan.

Penulis menyadari bahwa praktek kerja magang dan penulisan laporan pertanggung jawaban ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa adanya bantuan dari pihak keluarga, instansi pendidikan, dan perusahaan tempat penulis melaksanakan praktek kerja. Untuk itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Yth. Bapak Harry Purwadi, selaku Staff General Manager Bidang Produksi PT Gramedia Pustaka Utama dan pembimbing praktek kerja magang.
2. Yth. para senior *supporting team* dan *editor* yang telah memberikan kesempatan untuk bekerja sama selama proses praktek kerja magang.
3. Yth. Bapak Ninok Laksono, selaku Rektor dari Universitas Multimedia Nusantara.
4. Yth. Bapak Desi Dwi Kristanto, selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual.
5. Yth. Bapak Joni Nur Budi K., selaku pembimbing laporan magang.

6. Yang terkasih orang tua dan keluarga penulis yang terus memberikan *support* selama proses praktek kerja magang hingga selesainya penulisan laporan pertanggung jawaban kerja magang.
7. Setiap individu yang telah membantu selama proses praktek kerja magang hingga penulisan laporan pertanggung jawaban kerja magang.

Laporan ini dibuat untuk memberikan gambaran kepada pembaca mengenai kegiatan pekerjaan yang dilakukan penulis selama 2 bulan (320 jam) mengikuti praktek kerja magang di PT Gramedia Pustaka Utama di bawah naungan Kompas Gramedia Group. Selain itu, laporan ini juga dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan Strata 1 (S1).

Penulis berharap semoga laporan ini dapat memberikan penjelasan dan gambaran mengenai proses produksi, khususnya kegiatan *layout designing* dalam penerbitan sebuah buku.

Penulis juga menyadari bahwa penulisan laporan magang ini masih jauh dari kata sempurna. Masih terdapat berbagai kesalahan dan kekurangan dalam laporan ini. Oleh karena itu penulis dengan kerendahan mohon maaf dan menerima segala kritik dan saran yang membangun untuk kedepannya.

Penulis,

Charles Ivan

UMMN

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
ABSTRAKSI	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Maksud dan Tujuan Kerja Magang	1
C. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
A. Sejarah Perusahaan	4
B. Visi dan Misi Perusahaan	5
C. Struktur Organisasi	7
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
A. Kedudukan dan Koordinasi	8
B. Tugas yang Dijalankan	8
C. Kendala	20
BAB IV PENUTUP	21
A. Kesimpulan	21
B. Saran	21
LAMPIRAN	vii

ABSTRAKSI

Dalam era keterbukaan informasi dan perkembangan teknologi, terjadi banyak sumbangsi untuk kemajuan dan *modernisasi* di segala aspek dan bidang kehidupan yang menuntut untuk melahirkan individu-individu berkualitas yang memiliki kemampuan bersaing di era ini.

Praktek kerja magang merupakan bentuk pembelajaran dan pembekalan untuk menghadapi dunia kerja. Ini merupakan salah satu cara untuk mempersiapkan individu-individu berkualitas, professional, produktif, dan memiliki kemampuan daya. Praktek kerja magang inilah yang nantinya akan memberikan pengalaman dan patokan dalam menjalankan ethos dunia kerja yang sebenarnya.

Dalam laporan ini menjelaskan tugas-tugas yang dilakukan penuli dalam menjalankan praktek kerja magang di PT Gramedia Pustaka Utama yang merupakan bagian dalam Group of Book Publishing (GoBP). Penulis mengambil kerja sebagai *layout designer* di bagian produksi.

UMMN