



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1. Sejarah Singkat Perusahaan

Lumine adalah *Multimedia and animation developer* yang di dirikan pada tahun 2006, dan pada waktu tahun 2006 - 2007 Lumine studio lebih memfokuskan pekerjaannya di bagian *multimedia dan graphic*, seperti mengerjakan berbagai *flash games, Website Design* dan lain lain, karena pada masa itu animasi masih merupakan hal baru, dan klien yang mencari jasa animasi masih jarang sekali dan permintaan pasar cenderung telah dikuasai oleh studio-studio yang telah berdiri sebelum Lumine.

Pada tahun 2008 Lumine Studio melakukan ekspansi dengan membuka produksi *2D Animation* terlebih dahulu, dan banyak menerima klien klien internasional seperti Canada, Filipina, dan Singapura.

Pada tahun berikutnya di 2009 Lumine mulai melakukan investment dengan membuat *IP project "Noksu"* yang merupakan *3D animation*. Setelah itu di tahun berikutnya klien klien yang berkeja sama mulai bermunculan dari eropa.



**Gambar 2. 1 Serial "Noksu"**

Nama Lumine sendiri memiliki arti cahaya, dan nama ini memiliki makna agar Lumine dapat memberikan cahaya bagi industri animasi. Gambar anak kecil pada logo yang membawa cahaya membentuk sebuah huruf, yaitu huruf L dan huruf ini mewakili nama studio yaitu Lumine.



**Gambar 2. 2 Logo Lumine Studio**

Gambar anak kecil yang nampak bermakna bahwa pangsa pasar animasi yang dibuat dari studio ini adalah untuk anak-anak sehingga dengan adanya gambar anak kecil akan membuat nuansa keceriaan pada studio Lumine. Warna jingga diambil karena merupakan sebuah warna yang modern dan merupakan salah satu warna yang dipantulkan oleh cahaya.

Visi dari Lumine adalah sebagai wadah untuk industri animasi dari sisi klien ataupun pekerja yang memiliki passion, untuk membuat dan mengerjakan animasi.

Misi dari Lumine Studio adalah memberikan kualitas produk animasi yang terbaik namun tetap memiliki harga yang kompetitif.

Lumine beralamat lengkap di Jalan Pulomas Barat 1 Nomor 32, terletak di sebuah rumah dengan dua lantai, lantai 1 digunakan untuk ruangan tamu dan meja makan tempat berinteraksinya para pekerja saat sedang istirahat, di lantai 2 langsung bisa ditemui meja kerja para animator, setelah itu terdapat beberapa ruangan lain yaitu ruangan divisi generalis, ruangan IT, ruangan rapat, juga ruangan untuk *Project* dan *Operational manager* beserta admin.



**Gambar 2. 3 Ruang Kerja Animator**

Gambar 2.3 ini adalah dokumentasi yang penulis ambil dari ruangan kerja para animator yang berada di ruangan depan pada lantai 2 studio. Para animator ditempatkan di ruangan depan karena jumlah animator paling banyak diantara divisi lain.



**Gambar 2. 4 Ruang Kerja Generalis**

Gambar 2.4 adalah dokumentasi dari ruangan para generalis, dimana beberapa orang ini mengerjakan *modeling*, *Visual Effects*, *lighting render*, dan juga *rigging*.



**Gambar 2. 5 Ruang Rapat Lumine Studio**

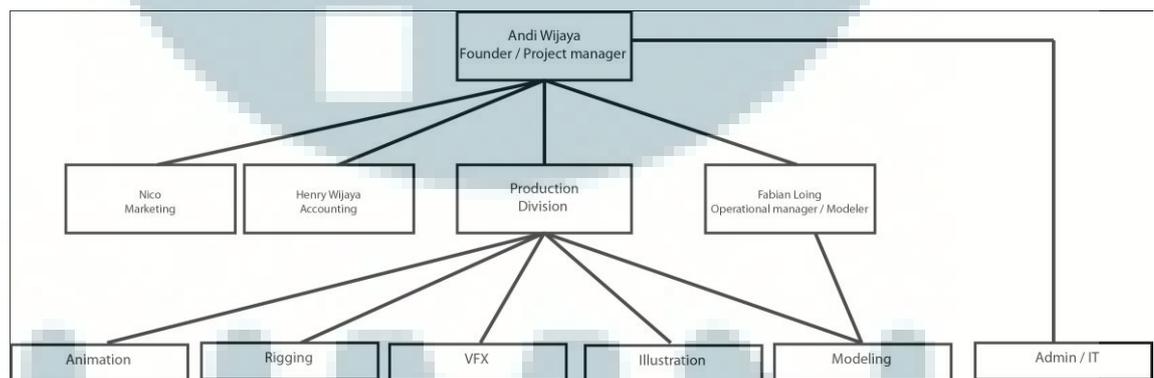
Gambar 2.5 adalah dokumentasi dari ruangan rapat Lumine Studio, di tempat ini biasa rapat diadakan seminggu sekali biasanya pada awal minggu, untuk membicarakan bagaimana hasil pekerjaan, juga untuk membahas mengenai pekerjaan atau tugas yang akan dijalankan oleh *artist*.

U M M N

## 2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Lumine Studio terdiri dari beberapa bagian pada struktur perusahaannya, terdapat bagian finance yang mengatur keuangan dari perusahaan ini, *Project Manager* yang memimpin dan mengatur segala proses produksi di studio, juga bagian operasional dan bagian produksi.

Bagian produksi memiliki beberapa divisi, diantaranya adalah divisi animasi, *modeling*, ilustrasi, *rigging*, dan *vfx*. Karena pekerja di Lumine Studio terbilang sedikit, banyak *artist* yang pada akhirnya mengerjakan pekerjaan yang bukan dibidang utamanya, sehingga para *artist* bukan sebagai spesialis melainkan lebih sebagai *artist generalist*.



**Gambar 2. 6 Bagan Struktur Organisasi Lumine Studio**

Sesuai dengan bagan struktur organisasi di Lumine Studio, Bapak Andi Wijaya berlaku sebagai owner juga berperan sebagai *project manager*, dimana beliau bertugas untuk mempertanggung jawabkan atas hasil yang dibuat oleh para *artist* juga melakukan *quality control* sehingga *artist* selalu dapat menghasilkan hasil karya yang terbaik, selain itu *project manager* juga bertanggung jawab di

luar studio dimana ia bertugas untuk melakukan pertemuan dengan klien yang memakai jasa Lumine Studio.

Bagian keuangan dipegang oleh Bapak Henry Wijaya dan Nico, Pak Nico berperan sebagai *Marketing Director* dari Lumine Studio, Bapak Fabian Loing selain menjabat sebagai *operational manager*, beliau juga bertanggung jawab di bagian *modeling* karena ia juga merupakan *modeler* senior dengan skill tinggi, terkadang untuk beberapa karakter sebuah proyek yang harus berkualitas baik, pengerjaannya dikerjakan oleh beliau.

Bagian Produksi pada divisi Animasi diketuai oleh Bapak Emin yang merupakan *Animation Director* di Lumine, beliau bertanggung jawab untuk mengontrol kualitas animasi yang dihasilkan oleh para animator, setelah itu di divisi *modeling* bisa digabungkan dengan divisi lain seperti *vfx*, dan *rigging* dikepalai oleh Boyke Effendi, yang merupakan *supervisor* dari penulis selama melakukan magang di Lumine Studio.

Pada awal penulis melakukan praktek kerja magang posisi *rigging* ditempati oleh Panji namun, pada akhir Maret Panji mengundurkan diri dari Lumine Studio, sehingga Boyke mengambil alih pekerjaan *rigging*.

Bagian *vfx* yang kosong juga di ambil alih oleh Chris Robin yang sebenarnya merupakan *modeler* di Lumine Studio

Divisi Ilustrasi dulunya dipegang oleh Azhar dan Tygit namun sama seperti Panji mereka juga mengundurkan diri pada akhir Maret 2013. Di bagian IT

dan *admin* dipegang oleh 2 orang yaitu Rizal yang bertanggung jawab sebagai *IT Support*, lalu *admin* dipegang oleh Putri.

