



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG

Motion Graphics di PT Broadcast Design Indonesia

Nama : Cindy Leonita Widjaja

NIM : 09120210048

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain



UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2013

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG

Motion Graphics di PT Broadcast Design Indonesia



Oleh
Nama : Cindy Leonita Widjaja
NIM : 09120210048
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni dan Desain

Tangerang, 22 Juni 2013

Pembimbing

Yusup Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech



Mengetahui,
Ketua Program Studi
Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, M.Ds.

ABSTRAKSI

Menurut Matt Woolman dalam bukunya yang berjudul *Motion Design: Moving Graphics for Television, Music Video, Cinema and Digital Interface*, bahwa *motion graphics* merupakan kegiatan mendesain *motion* yang terdiri dari beberapa *treatment* yang digabungkan, yakni animasi, ilustrasi, desain grafis, film bercerita, seni pahat, dan arsitektur. Penyebutan kata “*graphic*” pun penting karena mengacu pada kontennya yang menitikberatkan pada grafis, seperti simbol, *icon*, dan ilustrasi objek 2D dan 3D, terkadang juga digabungkan dengan *live action*. *Motion graphics* pada umumnya digunakan untuk kebutuhan televisi, video musik, film, dan media digital lainnya. Penulis mendapat kesempatan untuk menghabiskan dua bulan dengan PT Broadcast Design Indonesia sebagai mahasiswa praktek kerja magang, tepatnya untuk bagian *motion graphics*. Di sana, penulis mendapat berbagai pengalaman dan ilmu yang sangat berguna bagi penulis, sekaligus memberi gambaran yang jelas mengenai dunia industri.

U M N

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus, penolong dan penghibur di dalam setiap kesempatan. Atas berkat dan penyertaan-Nya lah akhirnya penulis dapat menyelesaikan periode magang selama dua bulan di PT Broadcast Design Indonesia dan Laporan Kerja Magang ini dengan tepat waktu.

Selama periode magang dua bulan di PT Broadcast Design Indonesia, penulis diberikan kesempatan untuk mengaplikasikan ilmu yang sudah dipelajari selama tujuh semester di Universitas Multimedia Nusantara. Tidak hanya itu, dalam periode magang juga banyak ilmu baru yang diperoleh, yang sebagian besar tidak penulis dapat di bangku perkuliahan.

Terselesaikannya Laporan Kerja Magang ini tentu saja tidak lepas dari dorongan dan uluran tangan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, tidak salah kiranya bila penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Desi Dwi Kristianto, M.Ds., selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual.
2. Yusup Sigit Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech., selaku dosen pembimbing.
3. Richard Buntario, selaku CEO di PT Broadcast Design Indonesia.
4. A. Rena Santoso, selaku *Comissioner* di PT Broadcast Design Indonesia.
5. Ahmad Zakie, selaku *President Director* di PT Broadcast Design Indonesia.
6. Seto Wisnu dan Zainal Abidin, selaku pembimbing lapangan penulis selama Praktek Kerja Magang di PT Broadcast Design Indonesia.

7. Hendry Suyanto Widjaja dan Herty, selaku orang tua penulis yang selalu memberi dorongan baik berupa materi maupun non-materi.
8. Felicia Putri Astari, selaku kakak yang selalu memberi dorongan, nasehat, dan uluran tangannya.
9. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Akhir kata, semoga saja Laporan Kerja Magang ini tidak hanya bermanfaat bagi penulis, tapi juga dapat memberi pembelajaran baru bagi semua pihak yang melihat dan membacanya.

Tangerang, 22 Juni 2013

Penulis

UMMN

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	i
ABSTRAKSI	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Maksud Dan Tujuan.....	3
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	4
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	7
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan	7
2.2. Struktur Organisasi Perusahaan	23
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	24
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	24
3.2. Tugas yang Dilakukan.....	27

3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	27
3.3.1. Pembuatan Multimedia untuk Kepentingan Operet Biore dan <i>Performance</i> Project Pop	27
3.3.2. <i>Re-design</i> Logo BDI	32
3.3.3. <i>Motion Graphics</i> Starbucks <i>Internal Meeting</i>	34
3.3.4. Syuting <i>Green Screen</i> , Mencari dan Membuat <i>Stock Image</i> Untuk <i>Motion</i> <i>Graphics</i> Skrikandi Awards	36
3.3.5. <i>Motion Graphics</i> Sunshine Rainbow	37
3.3.6. <i>Motion Graphics</i> Batik Air dan <i>Background</i> Multimedia untuk <i>Performance Dance</i> Pramugari.....	39
3.3.7. <i>Motion Graphics</i> untuk Pernikahan Niki dan Gita	41
3.3.8. GIF untuk Website dari Logo Kreatiflink, You Ok I Bayar, dan Indonesia Berdendang	43
3.4. Kendala yang Dihadapi	44
3.4.1. Kendala Personal.....	44
3.4.2. Kendala PT Broadcast Design Indonesia.....	46
3.5. Solusi.....	49
3.5.1. Solusi untuk Personal.....	50
3.5.2. Solusi untuk PT Broadcast Design Indonesia	51

BAB IV PENUTUP	52
4.1. Kesimpulan	52
4.2. Saran.....	53
4.2.1. Saran bagi BDI.....	53
4.2.2. Saran bagi Pembaca	53
4.2.3. Saran bagi <i>Motion Graphics</i> di Dunia dan Secara <i>General</i>	54
DAFTAR PUSTAKA	xii
RIWAYAT HIDUP.....	xiii
LAMPIRAN A	xiv
LAMPIRAN B	xv

UMMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Broadcast Design Indonesia.....	7
Gambar 2.2 Logo Orion Records.....	10
Gambar 2.3 Logo Mini TV.....	12
Gambar 2.4 Logo Indonesia Berdendang.....	13
Gambar 2.5 Logo You Ok I Bayar.....	14
Gambar 2.6 Berbagai Contoh <i>Portfolio TV Programs</i> yang Pernah BDI Kerjakan	15
Gambar 2.7 Roti Artis Jesslyn K Cakes Sebagai Salah Satu <i>Portfolio Management Consultant</i> yang Pernah BDI Kerjakan	16
Gambar 2.8 Clairmont Patisserie Sebagai Salah Satu <i>Portfolio Management Consultant</i> yang Pernah BDI Kerjakan	16
Gambar 2.9 Jak TV Sebagai Salah Satu <i>Portfolio Management Consultant</i> yang Pernah BDI Kerjakan.....	16
Gambar 2.10 Smirnoff Ice Sebagai Salah Satu <i>Portfolio Management Consultant</i> yang Pernah BDI Kerjakan	16
Gambar 2.11 Teh Saring Sebagai Salah Satu <i>Portfolio Management Consultant</i> yang Pernah BDI Kerjakan.....	17

Gambar 2.12 Berbagai Contoh <i>Portfolio Special Event Management</i> yang Pernah BDI Kerjakan	19
Gambar 2.13 Berbagai Contoh <i>Portfolio Video Klip</i> yang Pernah BDI Kerjakan.....	21
Gambar 2.14 <i>Cinta 24 Karat</i> Sebagai Salah Satu <i>Portfolio Film</i> yang Pernah BDI Kerjakan	22
Gambar 2.15 <i>Lenong Bocah</i> Sebagai Salah Satu <i>Portfolio Film</i> yang Pernah BDI Kerjakan	22
Gambar 2.16 <i>Bad Wolves</i> Sebagai Salah Satu <i>Portfolio Film</i> yang Pernah BDI Kerjakan	22
Gambar 2.17 <i>4 Sehat 5 Sempurna</i> Sebagai Salah Satu <i>Portfolio Film</i> yang Pernah BDI Kerjakan.....	22
Gambar 2.18 Bagan Struktur Organisasi di PT Broadcast Design Indonesia.....	23
Gambar 3.1 Bagan Kedudukan dan Koordinasi Ketika Magang di BDI.....	25
Gambar 3.2 <i>Background</i> Pekarangan Rumah yang Berupa <i>Still Image</i>	29
Gambar 3.3 <i>Background</i> Broadway yang Berupa <i>Still Image</i>	29
Gambar 3.4 <i>Background</i> Gazebo yang Berupa <i>Still Image</i>	29
Gambar 3.5 <i>Looping</i> Per Produk Biore yang Seluruhnya Ada Empat Produk, Berupa <i>Motion Graphics</i> dengan Ukuran Kecil	30

Gambar 3.6 <i>Looping</i> Tema Acara yang Berupa <i>Motion Graphics</i> Dengan Ukuran Kecil.....	30
Gambar 3.7 <i>Looping</i> Produk Biore yang Berupa <i>Motion Graphics</i> Dengan Ukuran Besar	30
Gambar 3.8 <i>Looping</i> Tema Acara yang Berupa <i>Motion Graphics</i> Dengan Ukuran Besar	31
Gambar 3.9 <i>Looping Background</i> 1 untuk <i>Performance Project Pop</i> yang Berupa <i>Motion Graphics</i>	31
Gambar 3.10 <i>Looping Background</i> 2 untuk <i>Performance Project Pop</i> yang Berupa <i>Motion Graphics</i>	31
Gambar 3.11 <i>Looping Background</i> 3 untuk <i>Performance Project Pop</i> yang Berupa <i>Motion Graphics</i>	32
Gambar 3.12 <i>Looping Background</i> 4 untuk <i>Performance Project Pop</i> yang Berupa <i>Motion Graphics</i>	32
Gambar 3.13 <i>Re-design</i> Logo BDI Option 1	33
Gambar 3.14 <i>Re-design</i> Logo BDI Option 2	33
Gambar 3.15 <i>Slide Show</i> Multimedia Mengenai <i>The Coffee Passionate</i>	35
Gambar 3.16 <i>Slide Show</i> Multimedia Mengenai <i>Coffee Tasting</i>	35
Gambar 3.17 <i>Slide Show</i> Multimedia Mengenai <i>The Pioneer Team</i>	35

Gambar 3.18 Cuplikan Adegan Syuting <i>Green Screen Srikandi Awards</i>	36
Gambar 3.19 <i>Stock Image</i> yang Penulis Cari dan Dibuat Agar Siap Pakai Dalam Proses Penganimasian	37
Gambar 3.20 <i>Motion Graphics</i> Mengenai Mata	38
Gambar 3.21 <i>Motion Graphics</i> Mengenai Mulut.....	38
Gambar 3.22 <i>Motion Graphics</i> Peta Indonesia dengan Kawasan Terbang Batik Air .	40
Gambar 3.23 <i>Motion Graphics</i> yang Berupa <i>Slide Show</i> Foto-Foto Keindahan Kawasan Terbang Batik Air	40
Gambar 3.24 <i>Motion Graphics</i> Logo Batik Air	41
Gambar 3.25 <i>Looping</i> Tema Niki dan Gita.....	42
Gambar 3.26 <i>Slide Show</i> Foto yang Berupa Foto pada <i>Film Strip</i>	42
Gambar 3.27 <i>Slide Show</i> Foto yang Berupa Gantungan Foto yang Berbentuk Lingkaran.....	42
Gambar 3.28 <i>Slide Show</i> Foto yang Berupa Lembaran Halaman pada Buku.....	43