



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG
PERANAN GRAPHIC DESIGNER DI DYVIACOM



Nama : Cut Astrid Zuhra
NIM : 09120210088
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Seni & Desain

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2013

**PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
PERANAN GRAPHIC DESIGNER DI DYVIACOM**

Oleh :

Nama : Cut Astrid Zuhra

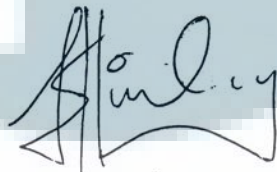
NIM : 09120210088

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Seni & Desain

Tangerang, 16 Juli 2013

Pembimbing:



Yusup S. Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech

Ketua Program Studi

Desain Komunikasi Visual



Desi Dwi Kristanto, M.Ds

PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Dengan ini saya :

Nama : Cut Astrid Zuhra

NIM : 09120210088

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa telah melakukan praktek kerja magang :

Nama Perusahaan : PT. Dyviacom Intrabumi Tbk

Divisi : Graphic Design

Alamat : Jalan Panjang no.29

Kedoya, Jakarta barat

Periode Magang : April - Juni

Pembimbing Lapangan : Yulita Kurniawanto

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat. Seluruh kutipan dari karya ilmiah atau jurnal lain yang digunakan sebagai rujukan penulisan laporan ini telah disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan / penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya siap menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 05 Juli 2013



Cut Astrid Zuhra

ABSTRAKSI

Kerja magang adalah sebuah langkah menuju dunia kerja dari dunia perkuliahan. Dengan bekerja magang, kita dapat mempersiapkan diri untuk memasuki dunia kerja setelah lulus kuliah nanti. Bagaimana rasanya bekerja, sulitnya bekerja, suka-duka dari bekerja dapat dirasakan selama bekerja magang.

Dengan bekerja magang dibidang yang tidak dipelajari selama kuliah, ini merupakan sebuah tantangan tersendiri dan tentunya menambah ilmu yang tidak didapatkan selama menjalani perkuliahan. Animasi dan desain grafis, dua bidang yang cukup berbeda.

Selama bekerja magang penulis berusaha melakukan yang terbaik dengan sedikit bekal prinsip-prinsip desain secara umum dan pengetahuan mengenai *software* yang biasa digunakan oleh desainer grafis. Secara tidak langsung, selama kerja magang penulis mendapatkan ilmu baru dari sisi *graphic design* yang tidak pernah penulis alami sebelumnya.

UMMN

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur kita panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas terselesaikannya laporan magang ini. Laporan Magang ini ditulis untuk menyelesaikan mata kuliah internship sebagai salah satu syarat untuk lulus program strata satu (S1) di Universitas Multimedia Nusantara.

Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis baik dalam proses penyelesaian magang maupun proses penyelesaian laporan magang. Pihak-pihak tersebut antara lain :

1. Desi Dwi Kristanto, M.Ds., selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual, yang telah berusaha keras untuk kami yang mengambil mata kuliah magang dan terus mendukung kami tanpa henti.
2. Yusup S. Martyastiadi, S.T., M.Inf.Tech, selaku dosen pembimbing magang, yang telah bersedia setiap saat untuk membimbing dan membantu penulis dalam menyelesaikan laporan magang ini.
3. Orang Tua penulis, yang selalu membantu dan mendukung penulis selama proses dan pengerjaan penulisan laporan magang, baik dari segi material maupun moral.
4. Veronica Colondam, selaku Commissioner President dari PT. Dyviacom Intrabumi Tbk., yang telah menerima penulis untuk melakukan kerja magang selama 2,5 bulan.

5. Yulita Kurniawanto, selaku supervisor dan senior graphic designer serta teman yang seru di tempat magang, yang telah membimbing penulis selama bekerja magang dan membuat hari-hari kerja magang penulis tidak terasa berat.
6. Steffy dan Dewi, pekerja di Dyviacom yang mau berteman dengan penulis dan membantu penulis selama kerja magang. Tak lupa selalu menyuruh penulis untuk lanjut bekerja di Dyviacom setelah selesai kuliah.
7. Michelle Gracia dan Renata Warda, teman seperjuangan penulis yang sering membantu dan mendukung penulis selama proses magang dan penulisan laporan magang.
8. Teman-teman DKV 2009 seperjuangan magang yang memberikan support dan masukan kepada penulis.

Laporan magang ini pasti memiliki banyak kekurangan karena penulis adalah manusia yang sudah pasti tidak sempurna. Masukan dan saran penulis harapkan agar penulis dapat menulis dengan lebih baik ke depannya.

Tangerang, 5 Juli 2013



Cut Astrid Zuhra

DAFTAR ISI

Persetujuan Laporan Kerja Magang.....	ii
Pernyataan tidak melakukan Plagiat.....	iii
Abstraksi.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar.....	ix
Bab I Pendahuluan.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	2
Bab II Gambaran Umum Perusahaan.....	5
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.2. Visi dan Misi Perusahaan.....	7
2.3. Struktur Organisasi Perusahaan.....	8
Bab III Pelaksanaan Kerja Magang.....	9
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2. Tugas yang Dilakukan.....	11
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang.....	12
3.3.1. Promo untuk Ogahruqi.com.....	12
3.3.2. Banner untuk Bhom Matsuri 2013.....	19
3.4 Kendala yang Dihadapi.....	20

3.5. Solusi.....	21
Bab IV Kesimpulan dan Saran.....	23
4.1. Kesimpulan.....	23
4.2. Saran.....	23
4.2.1. Saran untuk Perusahaan.....	23
4.2.2. Saran untuk Mahasiswa yang akan Magang.....	24
Daftar Pustaka.....	xi



UMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Dyviacom.....	5
Gambar 2.2. Struktur Organisasi Dyviacom.....	8
Gambar 3.1. Kedudukan Graphic Designer di Dyviacom.....	9
Gambar 3.2. Alur Koordinasi Kerja Magang.....	10
Gambar 3.3. Beberapa Gambar Harley Residence dari Klien.....	14
Gambar 3.4. Big Banner (kiri) & Promo Banner (kanan) untuk Promo Harley Residence.....	14
Gambar 3.5. Hasil Setelah Harley Residence Setelah Diunggah ke Ogahrugi.com	15
Gambar 3.6. Stok Gambar Giselle Fairy Bag dari Pihak Klien.....	15
Gambar 3.7. Beberapa Banner Giselle Fairy Bag Hasil Layouting.....	16
Gambar 3.8. Contoh Gambar Korean Cardigan dari Klien.....	17
Gambar 3.9. Beberapa Hasil Jadi Banner Korean Cardigan untuk ogahrugi.com.....	17
Gambar 3.10. Penggunaan Banner Koren Cardigan Setelah Diunggah ke ogahrugi.com.....	17
Gambar 3.11. Contoh Satu-satunya Gambar dari klien (kiri) Kemudian Diedit Menjadi Sebuah Gambar Baru (kanan) untuk Keperluan Promo Dummy CCTV.....	18
Gambar 3.12. Contoh Gambar yang Terdapat Watermark (kiri) Kemudian Dihilangkan Watermark-nya untuk Dijadikan Promo Toaster Tissor.....	19

Gambar 3.13. Contoh Banner untuk Bhom Matsuri 2013.....20

