



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB V

### KESIMPULAN

#### 5.1 Kesimpulan

Dalam pembuatan *video profile* perpustakaan UMN ini, seorang *director of photography* dapat menggunakan beberapa elemen yang bisa digunakan dalam mewujudkan sebuah *video profile* perpustakaan sehingga video yang dikerjakan atau dibuat tersebut dapat terlihat megah, nyaman, tenang, dan luas. Pada proses pengerjaannya seorang *director of photography* dapat memakai lima cara atau teknik antara lain : *low angle, eye level, balance, dolly, dan panning*.

Dari setiap teknik yang digunakan oleh penulis dalam mewujudkan setiap *shot* pada adegan di *video profile* tersebut, penulis ingin mengajak dan membawa para penonton untuk dapat merasakan setiap *shot* dalam *frame* tersebut. Sehingga para penonton juga dapat merasakan dan melihat perpustakaan UMN yang nyaman, tenang, dan berguna untuk proses pembelajaran mereka khususnya pada mahasiswa UMN sendiri.

#### 5.2 Saran

Pada bagian ini, terdapat 3 saran yang diberikan antara lain :

1. Bagi penulis

Bagi penulis, harus mengerti kegunaan setiap pergerakan kamera dan tujuan atau pesan apa yang ingin disampaikan melalui *shots* tersebut kepada para penonton. Sehingga para penonton yang melihat atau menonton video tersebut dapat mengerti

dan memahami tujuan dibuatkannya sebuah *video profile* yang dimana mereka harus menonton *video profile* itu.

## 2. Bagi pembaca

Bagi pembaca, dalam pengerjaan sebuah *video profile* harus mengerti bagian-bagian yang harus dikerjakan khususnya sebagai seorang *director of photography*. Untuk menjadi seorang *director of photography* harus bisa memahami cara atau teknik kamera apa yang akan dipakai serta memiliki banyak ide-ide untuk mewujudkan sebuah pergerakan kamera yang nantinya akan diterapkan dalam sebuah *video profile*. Selain itu, harus bisa membuat dan mengambil sebuah gambar atau *shot* yang unik dan menarik sehingga para penonton yang menonton video tersebut dapat mengerti dan menangkap pesan yang ingin disampaikan. Juga dapat merasakan setiap *shot* yang dipaparkan dalam setiap *frame* tersebut.

## 3. Bagi UMN

Bagi UMN, dalam pembuatan sebuah *video profile* Universitas Multimedia Nusantara sebagai wadah pembelajaran mahasiswa sebaiknya menyediakan dan melengkapi dengan sejumlah peralatan yang dapat digunakan oleh mahasiswa khususnya mahasiswa tingkat akhir atau yang sedang mengerjakan tugas akhir untuk dapat meminjam peralatan-peralatan tersebut. Sehingga para mahasiswa dapat memaksimalkan karya mereka demi mendukung penulisan laporan mereka dan hasil karya mereka yang dapat dibagikan kepada masyarakat khususnya dalam lingkungan UMN.