



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG**

**PERANAN DESAIN *LAYOUT* DALAM LINGKUP**

**PERUSAHAAN POLARIS VISUAL JAYA**

Diajukan sebagai syarat untuk menyelesaikan mata kuliah Kerja Magang.

Nama : Danny Hartono

NIM : 09120210258

Fakultas : Seni dan Desain

Program : Disain Komunikasi Visual - Animasi

Gading Serpong, 8 Juli 2013

Pembimbing & Penguji,

**(M.S. Gumelar, M. A.)**

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual,

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

**SURAT PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM  
PENYUSUNAN LAPORAN MAGANG**

Dengan ini saya :

Nama : Danny Hartono

NIM : 09120210258

Program Studi : Desain Komunikasi Visual – Animasi

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang :

Nama perusahaan : PT. Polaris Visual Jaya

Divisi : Graphic Designer

Alamat : Ruko Paramount Boulevard Thematic Victorian no.  
35/ 36 Gading Serpong, Tangerang

Waktu magang : 2 Juli 2012 – 10 Agustus 2012

Pembimbing Lapangan : Errick Kurniawan

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia untuk menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 8 Juli 2013

Danny Hartono

UMMN

## ABSTRAK

Untuk memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas Multimedia Nusantara, penulis melakukan praktek kerja magang selama dua bulan terhitung dari tanggal 2 Juli hingga 10 Agustus 2012. Penulis berkesempatan magang di Polaris Visual Jaya yang bertempat di Ruko Paramount Boulevard, Gading Serpong.

Polaris Visual Jaya adalah *printing and advertising company* yang bergerak dalam produksi *printing*. Dan jasa ini ditawarkan untuk semua orang yang ingin mendesain atau membuat iklan yang akan mereka pasang.

Selama praktek kerja magang, penulis ditempatkan sebagai *Junior Graphic Designer*. Dalam praktek kerja magang tersebut, penulis mendapatkan berbagai pengalaman yang sekiranya akan diterima bila penulis akan mengambil bidang ini pada masa kedepan. Karena saat ini percetakan dan advertising sedang berkembang diharapkan penulis bisa meneruskan karirnya pada bidang ini.

Pekerjaan yang diberikan kepada penulis meliputi *layouting* dan *editor*. Dalam praktek kerja magang ini penulis telah mempelajari banyak hal serta mendapatkan banyak pengalaman yang berharga baik dalam bidang akademis maupun non akademis. Penulis menerapkan ilmu yang telah dipelajari selama masa perkuliahan sambil merasakan seperti apa dunia kerja nyata, mengetahui perbedaan besar antara mengerjakan tugas-tugas kuliah dengan mengerjakan pekerjaan yang sesungguhnya, mengasah berbagai macam kemampuan juga mental, memperluas pengetahuan dan wawasan dalam dunia industri periklanan,

menambah batas kemampuan dari apa yang telah dikuasai. Penulis tersadarkan bahwa kerja magang memang sangat dibutuhkan untuk mempersiapkan mahasiswa sebelum terjun langsung ke dunia kerja yang sebenarnya, apalagi dalam industri periklanan lokal baik di bidang printing baliho maupun *printing sticker* kendaraan yang saat ini tengah berkembang.

*Keywords: Layout, editing, percetakan.*



UMMN

## ABSTRACT

To meet one of the requirements to get a bachelor's degree in Multimedia Nusantara University, author employment practice internship for two months from July 2 to August 10, 2012. Author the opportunity to intern at Polaris Visual Jaya office located at Paramount Boulevard, Gading Serpong.

Polaris Visual Jaya is printing and advertising company engaged in the production of printing. And this service is offered to all people who want to design or create ads that will tide them.

During the internship work practices, the authors placed as Junior Graphic Designer. In practice these internships, I get a variety of experiences that if it would be acceptable if the author will take the field in the period ahead. Because current printing and advertising are expected to authors can continue developing his career in this field.

Work is given to the author and editor covering layouting. In practice this internship authors have studied a lot of things and get a lot of valuable experience in both academic and non-academic fields. Authors apply the knowledge they have learned during the lectures while feeling as to what the real working world, know the big difference between working on assignments to do the real work, honing a variety of mental abilities as well, expanding their knowledge and insight in the world of the advertising industry, increase the limit the ability of what has been mastered.

Author realize that internships are urgently needed to prepare students before plunging directly into the real world of work, especially in the local advertising industry both in the field of printing billboards or vehicle sticker printing is currently being developed.

*Keywords: Layout, editing, percetakan.*





## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nyalah penulis dapat menyelesaikan pembuatan laporan kerja magang yang berjudul “Peranan Desain Layout Dalam Lingkup Perusahaan Polaris Visual Jaya”. Laporan ini digunakan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan kerja magang di Universitas Multimedia Nusantara untuk memperoleh gelar Strata satu (S1) dan juga sebagai bentuk pelaporan kerja praktek magang yang dilakukan oleh penulis.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, penulisan laporan ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan, yaitu kepada:

- 1) Bapak M.S.Gumelar, M.A, selaku dosen pembimbing laporan magang penulis
- 2) Bapak Errick Kurniawan, selaku pembimbing lapangan penulis
- 3) Mas Davin selaku Artist dan pembimbing kerja yang sangat sabar
- 4) Bapak Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds, selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual
- 5) Kedua orang tua dan kedua kakak penulis yang selalu memberikan bantuan, dukungan moril, dan kasih sayang.
- 6) Teman-teman yang telah mendukung dan ikut terlibat dalam proses pembuatan laporan kerja magang

7) Serta seluruh pihak yang secara langsung maupun tidak langsung turut membantu penulis dalam penulis dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam laporan ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dan pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 8 Juli 2013

Danny Hartono

Penulis

UMMN

## DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	ii
SURAT PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT DALAM PENYUSUNAN LAPORAN MAGANG.....	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3. Tempat, Waktu dan Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.3.1. Tempat dan Waktu Kerja Magang.....	3
1.3.2. Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.2. Struktur Organisasi Perusahaan.....	6
2.3. Editing and Layouting.....	8
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	9
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	9
3.2. Tugas yang Dilakukan.....	13
3.3. Uraian Pelaksanaan Magang.....	18
3.3.1. Proses Pelaksanaan.....	18
3.3.2. Kendala yang Ditemukan.....	20
3.3.3. Solusi atas Kendala yang Ditemukan.....	22
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	25
4.1. Kesimpulan.....	25
4.2. Saran.....	26
4.3. Lampiran.....	282