



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Dalam melaksanakan perkuliahan, mahasiswa selalu dilatih oleh sebagian besar dosen agar siap dalam menghadapi dunia kerja dan mampu beradaptasi dengan lingkungan kerja tersebut. Selain itu, *internship*/kerja magang merupakan salah satu mata kuliah wajib yang diberikan oleh Universitas Multimedia Nusantara (UMN) kepada mahasiswanya termasuk mahasiswa Strata satu (S1) Desain Komunikasi Visual (DKV).

Hal itu dimaksudkan agar mahasiswa dapat terjun langsung ke dalam dunia kerja. Dengan adanya mata kuliah tersebut, mahasiswa diharapkan dapat terjun langsung ke dalam proyek-proyek yang ada di perusahaan sehingga bisa membangun pemikiran mahasiswa agar menjadi lebih terbuka dalam dunia kerja.

Peran dari seorang desainer grafis pada dasarnya adalah sebagai penyampai pesan visual yang berwujud teks dan gambar dari komunikator kepada komunikan. Dalam proses pengolahan visual inilah ilmu teknologi sangat berperan bagi seorang desainer grafis. Selain itu, seorang desainer grafis juga dituntut agar mampu untuk menerjemahkan pesan-pesan abstrak dari klien menjadi bentuk yang lebih konkrit misalnya bisa dilihat, dipegang, dan dirasakan oleh pihak penerima pesan.

DKV memiliki cakupan bidang yang luas dan bervariasi dalam penerapannya. Salah satu penerapannya adalah usaha percetakan. Percetakan merupakan sebuah proses industri untuk memproduksi secara massal tulisan dan gambar dengan menggunakan pola warna yang menarik sehingga tujuan yang diinginkan dapat tercapai. Percetakan merupakan salah satu wujud penerapan ilmu yang sering digunakan didalam DKV.

Oleh karena itu, penulis memilih perusahaan percetakan Polaris Visual Jaya sebagai tempat magang/ *internship*. Penulis berharap dengan melakukan magang di *printing company*, penulis bisa melakukan dan merasakan secara langsung dunia kerja yang akan dijalani pada masa mendatang. Selain itu, penulis berharap industri percetakan bisa semakin berkembang seiring dengan kemajuan teknologi yang ada.

## **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Maksud dan tujuan dari pelaksanaan praktek kerja magang adalah sebagai berikut:

1. Memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam menempuh pendidikan S1 jurusan Desain Komunikasi Visual di Universitas Multimedia Nusantara
2. Menerapkan ilmu-ilmu yang telah diberikan selama perkuliahan di dalam dunia kerja dan kehidupan sehari-hari
3. Menyiapkan mental mahasiswa agar dapat bersikap baik dan berkompeten dalam bekerja

4. Melatih mahasiswa agar dapat menyelesaikan masalah-masalah yang mungkin dihadapi di dunia kerja
5. Melatih kemampuan berkomunikasi dan bersosialisasi saat bekerja di dalam tim sehingga mahasiswa dapat bekerja secara profesional dalam dunia kerja nanti

### **1.3. Tempat, Waktu dan Pelaksanaan Kerja Magang**

#### **1.3.1. Tempat dan Waktu Kerja Magang**

Penulis melaksanakan praktek kerja magang di PT. Polaris Visual Jaya yang berlokasi di Ruko Paramount Boulevard Thematic Victorian no. 35/ 36 Gading Serpong, Tangerang. Waktu pelaksanaan kerja magang dilakukan selama 2 bulan sesuai dengan kesempatan yang diberikan oleh perusahaan. Proses magang dimulai dari tanggal 2 Juli 2012 – 31 Agustus 2012.

#### **1.3.2. Pelaksanaan Kerja Magang**

Prosedur pelaksanaan kerja magang diawali dengan informasi lowongan kerja yang didapat dari saudara penulis. Lowongan kerja yang ditawarkan yaitu *editing* dan *layouting*. Setelah menyerahkan CV dan surat permohonan magang, penulis dipanggil untuk melakukan interview kerja yang dilakukan oleh Bapak Errick Kurniawan selaku Kepala Produksi perusahaan.

Pada tanggal 25 Juni 2012, penulis menerima kabar bahwa penulis dapat melakukan praktek kerja magang mulai tanggal 2 Juli 2012 sampai 31 Agustus.

Selama praktek kerja berlangsung, penulis ditempatkan sebagai *Junior Graphic Designer*. Penulis mendapat tugas dari Bapak Errick Kurniawan selaku Kepala Produksi untuk menyelesaikan beberapa proyek seperti pengeditan baliho dan penempatan iklan *sticker* pada mobil dan bus.

