



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1. Sejarah Singkat Perusahaan

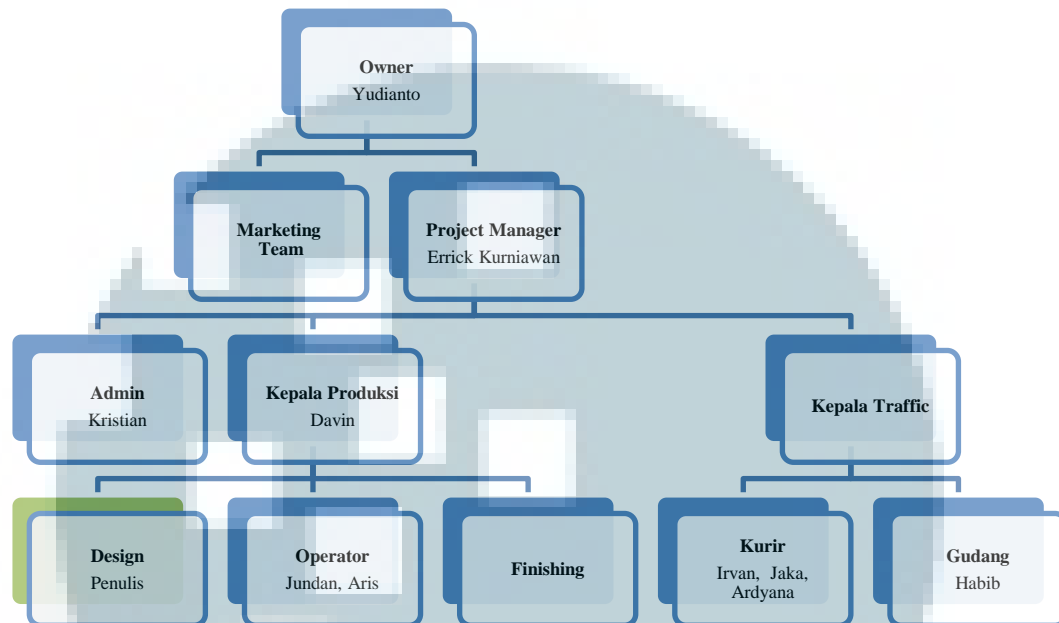
PT. Polaris Visual Jaya didirikan kurang lebih 2 tahun lalu pada tahun 2011 di kota Tangerang, Gading Serpong. Perusahaan ini didirikan oleh Bapak Yudianto yang sebelumnya telah mempunyai pengalaman bekerja di salah satu perusahaan cetak ternama di Jakarta selama beberapa tahun, ingin membuat perusahaan percetakannya sendiri karena ingin mencoba peruntungannya.

Lingkup pekerjaan yang dikerjakan berupa *printing*, *designing*, dan *advertising*. Klien Polaris mayoritas berasal dari kalangan pengusaha kecil sampai besar yang ingin mempromosikan perusahaannya melalui media cetak. Selain dari kalangan pengusaha, juga banyak yang berasal dari kalangan individual.

PT. Polaris Visual Jaya juga memiliki visi dan misi dalam menjalankan usahanya. Visinya adalah keunggulan dalam pelayanan. Sedangkan misinya adalah:

- 1.) Memenuhi harapan pelanggan melalui layanan yang berkualitas.
- 2.) Untuk menjadi perusahaan pilihan.
- 3.) Untuk menjadi perusahaan yang peduli terhadap karyawannya.
- 4.) Menyediakan jasa dan fasilitas yang unggul.

## 2.2. Struktur Organisasi Perusahaan



Berikut adalah deskripsi masing-masing divisi perusahaan:

- a. *Owner* sebagai posisi yang dijabat oleh Bapak Yudianto selaku pemilik memimpin dan mengawasi seluruh pekerjaan yang dilakukan di perusahaan. Beliau mempunyai kewenangan sebagai *decision maker*/pengambil keputusan apakah perusahaan akan mengambil suatu proyek atau tidak.
- b. *Marketing* bertugas untuk mempromosikan dan berinteraksi dengan klien dan perusahaan lain tentang jasa dan keunggulan yang ditawarkan perusahaan yang lalu diinformasikan kepada pemilik, yaitu Bapak Yudi untuk kemudian dapat dipertimbangkan.
- c. *Project Manager* mengatur dan membagi pekerjaan agar dapat diproduksi secara efektif dan maksimal.

- d. *Admin* bertugas sebagai akuntan dan mencatat semua keuangan yang diterima dan dikeluarkan perusahaan, apakah itu uang masuk dari pembayaran kas oleh klien maupun pemotongan cash perusahaan untuk membeli keperluan *print* seperti tinta, kertas, servis mesin bila terjadi kerusakan dan pengeluaran uang untuk membayar gaji-gaji karyawan.
- e. Kepala produksi mempunyai tanggung jawab untuk menjamin kelancaran disemua bidang produksi dengan mengawasi serta mempersiapkan semua keperluan produksi seperti peralatan dan perlengkapan yang sekiranya dibutuhkan oleh tim produksi.
- f. Kepala *traffic* bekerja sebagai pengatur dan pengawas barang atau semua barang perlengkapan yang keluar masuk perusahaan. Kepala *traffic* bekerja bersama kepala produksi dan mempertanggung jawabkan pekerjaannya kepada admin untuk kemudian dapat diproses kembali.
- g. Bagian desain, operator, dan *finishing* bekerja di bagian produksi perusahaan. Desain adalah bagian yang memproses dan mengerjakan *designing* dan *editing* bila klien ingin mendesain secara langsung baliho, v-banner, maupun semua keperluan yang dibutuhkan untuk periklanan.
- h. Penulis bekerja sebagai *desain* dan *editing* yang bekerja langsung dibawah mandor yang menerima tugas dari kepala produksi.
- i. Kurir bertugas sebagai pengambilan bahan baku, serta pengantaran barang/ *shipping* pesanan yang telah selesai kepada perusahaan klien.
- j. Bagian gudang bertugas di bagian penyimpanan barang-barang perlengkapan dan peralatan perusahaan. Mereka juga bertugas untuk

menyimpan barang/ hasil jadi dari PT. POLARIS VISUAL JAYA yang telah siap kirim.

### **2.3. Editing and Layouting**

Editor dan layouting yang dimaksud disini lebih dimaksudkan seperti *graphic designer*, yang merupakan divisi di mana penulis bekerja selama kerja magang.

PT. Polaris Visual Jaya merupakan perusahaan yang berfokus pada *printing*, dan memilih Adobe Illustrator sebagai program utama yang dipakai untuk menunjang proses *printing*, karena Adobe Illustrator adalah program yang berbasis *vector* yang berguna untuk proses *printing* untuk berbagai ukuran dari yang berukuran besar, baliho dan stiker promosi yang sering kita jumpai pada mobil maupun bus di Jakarta.

UMMN