



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Universitas Multimedia Nusantara (UMN) memberikan kesempatan bagi para mahasiswanya untuk dapat menerapkan ilmu yang telah dipelajari dengan cara terjun langsung kedalam dunia kerja yang nyata melalui kerja magang. Untuk itu penulis memanfaatkan kesempatan tersebut untuk mencoba terjun langsung didunia kerja. Hal ini sangat penting bagi penulis untuk mempersiapkan mental serta fisik untuk memasuki dunia kerja setelah menyelesaikan pendidikan di universitas. Kerja magang ini dilakukan penulis juga untuk memenuhi syarat kerja magang untuk mendapatkan gelar sarjana. Penulis yang mengambil jurusan Desain Komunikasi Visual dengan peminatan *Digital Cinematography*, melakukan kerja magang di sebuah perusahaan yang bergerak di bidang *Video Mapping* serta Film di Bandung yaitu PT. Sembilan Matahari. Penulis mengambil posisi sebagai asisten sutradara yang sebagian besar ikut campur dalam tim kreatif.

1.2. Maksud dan Tujuan

Maksud dan tujuan kerja magang yang dilakukan oleh penulis:

1. Mengetahui dunia kerja yang nantinya akan digeluti.
2. Menambah pengetahuan serta pengalaman dalam dunia kerja yang *professional*.
3. Mengaplikasikan ilmu yang sudah didapatkan di kampus pada dunia kerja sesungguhnya.
4. Mencari *link* dengan orang-orang di dunia perfilman.

1.3. Waktu dan Prosedur Kerja Magang

Pada mulanya, penulis mendapatkan informasi dari seorang teman, bahwa salah satu dosen yang kebetulan merupakan direktur utama dari PT. Sembilan Matahari sedang membutuhkan anak magang untuk memproduksi sebuah *short movie* serta

proyek *cinematic game* sebuah perusahaan minuman. Seorang teman penulis tersebut menghubungi dosen yang bersangkutan lalu mengajukan magang untuk beberapa orang. Setelah mendapatkan persetujuan dari dosen tersebut, penulis segera mengirimkan surat lamaran magang yang diberikan oleh kampus kepada PT. Sembilan Matahari. Setelah mendapat tanggapan dan diterima untuk magang di tempat tersebut penulis mengunjungi PT. Sembilan Matahari yang berlokasi di Bandung untuk dapat berorientasi dengan lingkungan dan rekan kerja lainnya. Setelah itu, penulis menunggu hingga hari dimana penulis dan teman lainnya masuk hari pertama magang di PT. Sembilan Matahari. Kerja magang dilakukan pada 25 Februari hingga 25 April 2013.

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melakukan kerja magang selama dua bulan, terhitung mulai dari tanggal 25 Februari 2013 sampai dengan 25 April 2013. Kerja Magang dilakukan setiap hari Senin sampai dengan Jumat, dari jam 10.00 – 20.00 dan ada beberapa waktu penulis melakukan kerja lembur sampai jam 22.00. Saat proses produksi, penulis lembur sampai jam 00.30.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mendapatkan informasi bahwa PT. Sembilan Matahari sedang mencari tenaga untuk membantu mereka dalam beberapa proyek. Penulis segera menanyakan hal tersebut kepada COO PT. Sembilan Matahari yaitu Budi Sasono mengenai prosedur penerimaan mahasiswa magang. Saat menghubungi pak Sony, penulis ditawarkan salah satu posisi yaitu astrada untuk beberapa proyeknya.

1.3.3. Pengisian Formulir Permohonan Kerja Magang

Formulir permohonan kerja magang merupakan suatu surat pengantar Kerja Magang dari pihak kampus yang ditujukan untuk perusahaan yang akan dilamar dan sebagai salah satu persyaratan yang diminta oleh perusahaan tersebut sebagai bukti identitas pelaksana kerja magang.

Pengisian formulir permohonan kerja magang dilakukan penulis saat penulis telah diterima di PT. Sembilan Matahari dan sebelum penulis memulai proses kerja magang.

