



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Teori adalah abstrak dan relatif objektif, sedangkan konteks manusia bekerja adalah sepenuhnya subjektif dan konkret. Pengalaman yang akan membantu kita melihat di mana teori yang satu tidak cukup sesuai untuk diterapkan dan kita perlu mencari model teoritis baru yang lebih sesuai. Teori yang diubah dan disesuaikan melalui aplikasi nyata dan secara aktif terlibat dalam proses tersebut disebut sebagai magang (Sullivan, 2005).

Magang menjadi kesempatan untuk menguji dan meningkatkan keterampilan yang dimiliki bahkan untuk memperoleh pengetahuan dan ilmu- ilmu baru (Baird, 2007). Magang sendiri sering digambarkan hanya sebagai teori yang diaplikasikan pada pengaturan kehidupan yang nyata, padahal hubungan antara teori dan praktek lebih kompleks dari itu. Hubungan antara teori dan praktek harusnya dikembangkan untuk saling melengkapi satu sama lain dalam kerja magang (Sgroi & Ryniker , 2002). Magang sendiri menjadi suatu kesempatan untuk kita benar- benar belajar melakukan sesuatu sesuai bidang akademik atau minat yang dijalani.

Universitas Multimedia Nusantara sendiri menyediakan mata kuliah *internship* (magang) sebagai salah satu syarat dalam kelulusan S1. Pelaksanaan magang sendiri harus sesuai dengan peminatan atau jurusan yang diambil oleh

setiap mahasiswa. Sebagai seorang desainer grafis diharapkan melalui kerja magang ini dapat menyelesaikan setiap permasalahan desain yang ada melalui pengembangan ide kreatif sebagai solusinya.

Penulis dalam peminatan desain grafis mendapat kesempatan untuk bekerja di RS Ariya Medika sebagai bagian desain media promosi untuk rumah sakit tersebut. Desain Grafis diperlukan RS Ariya Medika karena target mereka yang selama ini mencakup masyarakat kelas menengah kebawah untuk mayoritas karyawan pabrik, sekarang ingin diluaskan targetnya tidak hanya untuk karyawan pabrik tetapi juga diharapkan dapat menjangkau masyarakat sekitarnya. Oleh karena itu, pembuatan media promosi diharapkan dapat menjangkau target masyarakat yang lebih luas dan perancangan desain identitas untuk menunjang pencitraan RS Ariya Medika yang lebih baik.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Program kerja magang dimaksudkan untuk memberikan kesempatan pada mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman bekerja sebelum terjun langsung dalam dunia pekerjaan sesungguhnya. Selama proses kerja magang, mahasiswa akan mendapatkan pengalaman maupun ilmu baru yang merupakan aplikasi lanjutan dari ilmu yang didapat selama perkuliahan. Hal ini dapat dijadikan sebagai gambaran sejauh mana kemampuan mahasiswa saat melakukan pekerjaan sesungguhnya.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Periode kerja magang dilaksanakan penulis selama kurang lebih dua bulan dari tanggal 1 Juli 2013 sampai dengan 7 September 2013. Penulis melaksanakan kerja magang di RS Ariya Medika yang berlokasi di Jalan Industri Raya 1 blok A no 1-11, Jatake, Kodya Tangerang dari hari senin hingga sabtu. Pada hari senin hingga jumat, kerja dimulai pukul 08.00 WIB – 17.00 WIB, sedangkan untuk hari sabtu dimulai pukul 08.00 WIB – 12.00 WIB.

Praktek kerja magang ini dilakukan di bawah bimbingan wakil direktur dari RS Ariya Medika itu sendiri, yaitu Bapak Sudady. RS Ariya Medika yang merupakan suatu lembaga kesehatan tidak memiliki bagian khusus desain media promosi, sehingga keputusan desain diputuskan oleh wakil direktur itu sendiri yang nantinya akan disampaikan kepada direktur RS Ariya Medika untuk disetujui. Pekerjaan yang diberikan wajib dikerjakan langsung di tempat sesuai jadwal yang berlaku, namun tidak jarang ada beberapa tugas yang dibawa pulang untuk mempercepat penyelesaiannya.

Beberapa tugas yang diberikan di dominasi dengan tugas tim, lalu dari beberapa alternatif pilihan yang dibuat akan diasistensikan setiap minggunya. Pada saat asistensi berlangsung dan kurang sesuai maka harus dilakukan beberapa revisi untuk perbaikan. Revisi biasanya dilakukan pada hari itu juga ataupun jika waktu tidak mencukupi maka dikerjakan pada minggu selanjutnya bersamaan dengan deadline tugas berikutnya. Bekerja dalam tim mengharuskan penulis untuk bisa bekerja dengan baik dalam menyatukan pendapat anggota satu sama lain. Penulis dituntut untuk dapat mengatasi permasalahan desain maupun promosi RS

Ariya Medika, sehingga menjadikan Ariya Medika sebagai rumah sakit yang lebih dipandang baik dari perbaikan desain identitasnya maupun desain media promosinya.

