



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PERAN *CAMERAMAN* DAN EDITOR
PADA PT. TRIDINAMIKA JAYA INSTRUMENT**

Laporan Kerja Magang

Ditulis sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn)



Nama : Dicky
NIM : 09120210233
Fakultas : Seni dan Desain
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2013**

**PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG
PERAN *CAMERAMAN* DAN EDITOR
PADA PT. TRIDINAMIKA JAYA INSTRUMENT**

Oleh:

Nama : Dicky
NIM : 09120210233
Fakultas : Seni dan Desain
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Gading Serpong, 1 Juli 2013

Menyetujui

Dosen Pembimbing

Mohammad Rizaldi, S.T., M.Ds.

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual

Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIARISME

Dengan ini saya:

Nama : Dicky
NIM : 09120210233
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang:

Nama Perusahaan : PT. Tridinamika Jaya Instrument
Alamat : Jl. Boulevard Raya Blok BA3 No.15
Gading Serpong Tangerang 15810
Periode Magang : 25 Maret 2013 s/d 28 Juni 2013
Pembimbing Lapangan : Derby, S.Kom

Laporan kerja magang ini merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipannya serta saya cantumkan di daftar pustaka.

Jika dikemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah kerja magang yang telah saya tempuh.

Tangerang, 1 Juli 2013

Dicky

ABSTRAK

Pengalaman kerja magang sangat dibutuhkan bagi calon mahasiswa yang akan lulus, untuk melengkapi teori-teori yang telah didapat selama masa perkuliahan. Penulis memilih *PT. Tridinamika Jaya Instrument* sebagai tempat tujuan magang. Pemilihan tempat kerja magang disebabkan oleh penerimaan hasil tes wawancara yang telah berhasil penulis lewati dalam *PT. Tridinamika Jaya Instrument*.

Penulis melakukan praktek kerja magang sebagai *cameraman* dan editor dalam *PT. Tridinamika Jaya Instrument*. Laporan ini bertujuan untuk menjelaskan secara rinci mengenai struktur perusahaan *PT. Tridinamika Jaya Instrument*, struktur divisi produksi, serta tugas yang penulis lakukan selama melakukan praktek kerja magang di perusahaan tersebut.

Kesimpulan dari laporan ini adalah bahwa *PT. Tridinamika Jaya Instrument* sebagai salah satu perusahaan yang bergerak sebagai supplier alat test dan alat ukur di Indonesia juga dapat menjadi tempat magang bagi mahasiswa cinematografi. Seluruh teori dan praktek yang pernah didapat selama perkuliahan bisa berguna di tempat kerja magang dengan baik.

UMMN

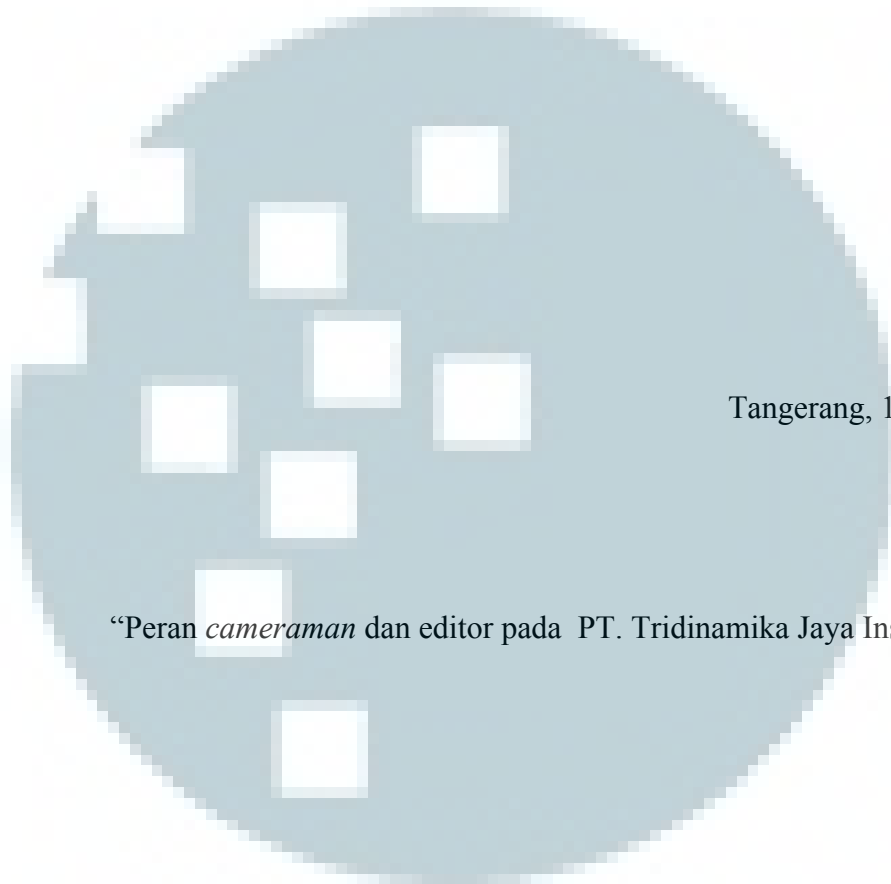
KATA PENGANTAR

Puji Syukur yang sebesar-besarnya untuk Tuhan Yesus atas bimbingan dan rahmat-Nya yang tidak pernah berhenti bagi penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan praktek kerja magang selama tiga bulan. Dalam melakukan praktek kerja magang dan menulis laporan kerja magang, penulis memang mengalami hambatan dan rasa bingung, tetapi semua itu bisa dilewati dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Aditya, selaku *managing director* perusahaan yang telah memberikan nasehat kepada penulis dalam mengerjakan tugas di lapangan.
2. Bapak Derby, selaku pembimbing lapangan yang telah dengan sabar membimbing dan mengajari penulis selama bekerja magang.
3. Bapak Benny, bapak Cipto, Bapak Alvi, bapak Iwan, Bapak Agus, Bapak Lutfi, Bapak Rio, Ibu Risma, Nita, Martin selaku teman-teman kantor yang sudah sangat baik membimbing selama penulis melakukan magang.
4. Bapak Rizaldy, selaku dosen pembimbing dalam penulisan laporan kerja magang.
5. Orang tua yang selalu memberikan dukungan, doa serta semangat.
6. Teman-teman baik yaitu Anoki, Darius, Gita, Dwi, Victor, Derry, Danny, Timothy, Regie, Awo, Bule, Tika, Cai, Nila, Bali, Martin, Nita, Famisa, Wafi dan Ano yang selalu mendukung secara moril.
7. Getsamani Sutanto yang selalu mendukung dan memberikan semangat.
8. Semua pihak lain yang telah turut campur dalam praktek kerja magang maupun penulisan laporan kerja magang, yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis berharap laporan kerja magang ini dapat memberikan informasi dan wawasan yang baik kepada pembaca mengenai pekerjaan sebagai *cameraman* dan editor, khususnya dalam *PT. Tridinamika Jaya Instrument*, sebagai perusahaan yang bergerak di bidang supplier alat test

dan alat ukur di Indonesia. Penulis juga akan merasa bangga jika laporan kerja magang ini dapat menjadi arsip yang baik bagi Universitas Multimedia Nusantara dan juga menjadi inspirasi bagi mahasiswa lain.



Tangerang, 1 Juli 2013

Dicky

“Peran *cameraman* dan editor pada PT. Tridinamika Jaya Instrument.”

UMMN

DAFTAR ISI

PENGESAHAN LAPORAN KERJA MAGANG.....	i
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIARISME.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang.....	3
BAB II.....	5
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1. Sejarah Singkat Perusahaan.....	5
2.1.1. Pelanggan Perusahaan <i>PT.Tridinamika Jaya Instrument</i>	6
2.1.2. Logo Perusahaan.....	7
2.1.3. Jenis-jenis Produk.....	8
2.1.4. Jasa yang ditawarkan Perusahaan.....	9
2.2. Struktur Organisasi Perusahaan.....	9
BAB III.....	10

PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	10
3.1. Kedudukan dan Koordinasi.....	10
3.2. Tugas yang Dilakukan.....	10
3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang	13
3.3.1. Proses Pelaksanaan.....	13
3.3.2. Kendala yang Ditemukan.....	33
3.3.3. Solusi Atas Kendala yang Ditemukan.....	34
BAB IV.....	35
PENUTUP.....	35
4.1. Kesimpulan.....	35
4.2. Saran.....	35
LAMPIRAN.....	37

UMMN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Meja kerja penulis.....	14
Gambar 3. 2 Penulis sedang mengerjakan tugas kantor.....	14
Gambar 3. 3 Tempat duduk penulis.....	15
Gambar 3. 4 Tempat duduk penulis.....	15
Gambar 3. 5 Ruangan penulis lantai 3 Tridinamika.....	16
Gambar 3. 6 Penulis dan karyawan kantor.....	17
Gambar 3. 7 Penulis dengan Bapak Derby dan anak magang dari UMN.....	17
Gambar 3. 8 Karyawan Tridinamika dengan seragamnya.....	19
Gambar 3. 9 Bagan Proses Pelaksanaan Kerja Magang.....	20
Gambar 3. 10 Proses syuting.....	23
Gambar 3. 11 Proses syuting.....	23
Gambar 3. 12 Proses syuting.....	24
Gambar 3. 13 Proses syuting.....	24
Gambar 3. 14 Proses syuting.....	25
Gambar 3. 15 Proses wawancara pembicara dan peserta seminar.....	26
Gambar 3. 16 Proses wawancara pembicara dan peserta seminar.....	26
Gambar 3. 17 <i>Opening</i> dari video pembicara.....	27
Gambar 3. 18 Pengeditan <i>profile</i> pembicara.....	28
Gambar 3. 19 Pengeditan <i>profile</i> pembicara.....	28
Gambar 3. 20 Pengeditan <i>profile</i> pembicara.....	29
Gambar 3. 21 Variasi pengeditan.....	30
Gambar 3. 22 Variasi pengeditan.....	31
Gambar 3. 23 Variasi pengeditan.....	31
Gambar 3. 24 Komposisi <i>opening</i> video.....	32
Gambar 3. 25 Komposisi <i>ending</i> video.....	33