



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pada saat masa perkuliahan, banyak sekali teori dan pelajaran yang didapat oleh mahasiswa mengenai banyak hal. Semua bekal itu diberikan kepada mahasiswa sebagai modal yang harus dikembangkan agar menjadi ilmu ketika masuk dalam dunia kerja. Namun ternyata bekal teori dari kampus saja tidak cukup, dibutuhkan pengalaman bekerja pada bidang yang telah dipilih agar mahasiswa lebih mengerti suasana bekerja yang tentu saja berbeda jauh bila dibandingkan dengan masa perkuliahan.

Pengalaman kerja dalam sinematografi sangat beragam, tergantung dari konsentrasi yang disediakan oleh perusahaan. Ada bidang produser, sutradara, *cameraman*, editor dan lainnya. Penulis ternyata mendapat posisi sebagai *cameraman* dan editor di *PT. Tridinamika Jaya Instrument*. Teori dan praktek tentang sinematografi yang telah diajarkan selama perkuliahan ternyata tidaklah cukup, pada prakteknya, masih banyak hal yang bisa dikaji dan tentu menambah ilmu bagi penulis. Universitas Multimedia Nusantara, sebagai tempat untuk penulis mencari ilmu, mewajibkan setiap mahasiswanya untuk mengambil mata kuliah kerja magang, agar memenuhi syarat akademik untuk kelulusan.

Penulis memilih *PT. Tridinamika Jaya Instrument* sebagai tempat bekerja magang. Pada awalnya penulis memberikan CV dan data diri lengkap kepada Ibu Sandra dari UMN. Selang beberapa hari kemudian penulis diminta datang untuk melakukan *interview* yang akan berlangsung di kampus UMN. Setelah *interview* selesai, kemudian beberapa hari kemudian pihak penguji memberi kabar bahwa penulis diterima dan dapat melakukan magang sebagai *cameraman* dan editor di *PT. Tridinamika Jaya Instrument*. Penulis percaya bahwa kantor ini memiliki

prospek yang baik, mengingat bahwa kantor ini menggunakan fasilitas internet sepenuhnya sebagai alat penjualan.

PT. Tridinamika Jaya Instrument merupakan perusahaan yang bergerak dalam bidang alat test dan instrumentasi kelistrikan. Perusahaan ini bergerak untuk menyadarkan masyarakat di Indonesia bahkan di dunia sekalipun melalui beberapa media audio visual terhadap masalah kelistrikan di masyarakat umum maupun industri. Tujuannya agar seluruh masyarakat sadar akan pentingnya penggunaan listrik serta untuk menjaga dunia ini dari ancaman pemanasan global. Hal ini membuat penulis bangga telah melakukan kerja magang di *PT. Tridinamika Jaya Instrument*. Penulis merasa turut andil dalam pencegahan pemanasan global di dunia, meskipun tidak berperan terlalu banyak dalam kegiatannya.

Selama praktek kerja magang berlangsung, penulis bertugas menjadi *cameraman* dan editor yang melakukan pengambilan gambar bergerak serta melakukan edit video hingga menjadi satu film utuh yang nantinya akan dimasukkan ke dalam *website* Tridinamika dan *Youtube*. Penulis merasa senang, karena segala pelajaran yang didapat selama perkuliahan menjadi bekal yang cukup baik untuk magang sebagai *cameraman* dan editor di *PT. Tridinamika Jaya Instrument*.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Seperti yang telah dijelaskan sebelumnya, praktek kerja magang pada sebuah perusahaan merupakan salah satu syarat yang harus dijalani oleh mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara apabila ingin lulus. Melalui kerja magang, mahasiswa dapat lebih memahami tentang dunia kerja dan mendapat banyak ilmu yang tidak diajarkan di kampus. Penulis menjadi bisa menyelesaikan beberapa permasalahan seputar *cameraman* dan editor dengan pengetahuan yang diperoleh dari tempat magang maupun kampus.

Bagi penulis, kerja magang sebagai seorang *cameraman* dan editor di *PT. Tridinamika Jaya Instrument* membuat keahlian penulis bertambah, pengetahuan

akan program yang digunakan serta teknik penggunaan kamera pun menjadi bertambah.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Periode kerja magang yang dilakukan penulis adalah 61 hari aktif yang terhitung selama tiga bulan sejak tanggal 25 Maret 2013 sampai dengan 28 Juni 2013. Waktu bekerja yang ditentukan oleh *PT. Tridinamika Jaya Instrument* adalah hari Senin sampai dengan Jumat. Jam kerja setiap harinya bersifat *office hour* yaitu 8 jam dari pukul 8:30 WIB sampai dengan 16:30 WIB dengan istirahat makan siang pukul 12:00 WIB s/d 13:00 WIB dan pukul 13:00 WIB s/d 14:00 WIB. Karena penulis masih memerlukan bimbingan Tugas Akhir dan bimbingan laporan magang maka penulis diberi kompensasi 1 hari libur. Ketika tanggal merah, maka kegiatan kerja pun diliburkan.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sebelum diterima kerja magang di *PT. Tridinamika Jaya Instrument* penulis melakukan *interview* di kampus UMN dengan menunjukkan CV serta apa yang sudah penulis hasilkan selama kuliah di UMN, yaitu berupa video. Beberapa hari kemudian, penulis diminta untuk datang ke kantor dan melakukan *interview* singkat dengan *manager* perusahaan. Setelah *interview* selesai, beberapa hari kemudian barulah penulis dinyatakan dapat bekerja di perusahaan sebagai *cameraman* dan editor untuk membantu membuat dokumentasi dari setiap acara yang diselenggarakan oleh *PT. Tridinamika Jaya Instrument*.

Bapak Derby adalah seorang *IT* yang menjadi pembimbing lapangan kerja magang penulis. Seluruh kegiatan dan tugas magang yang penulis lakukan semua atas persetujuan dan bimbingan dari Bapak Derby yang dikepalai oleh seorang *managing director*. Penulis merasa pekerjaan yang diberikan pernah dipelajari di kampus, namun tidak seketat dan serumit yang menjadi standar kantor. Oleh karena itu, penulis banyak belajar dari Bapak Derby tentang dunia kamera maupun editor yang nantinya dipakai sebagai bekal untuk setiap acara yang

diselenggarakan oleh *PT. Tridinamika Jaya Instrument*. Semua pekerjaan yang telah dilakukan nantinya akan direvisi oleh Bapak Aditya selaku *Managing Director* perusahaan, bapak Derby selaku pembimbing dan beberapa karyawan lainnya untuk mendapatkan hasil yang diinginkan.

