



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 LATAR BELAKANG

Kita tahu bahwa pengalaman bekerja itu sangat penting karena kita dapat mempraktekan apa yang telah kita pelajari di kampus, semua materi perkuliahan baik itu praktek maupun teori yang telah kita pelajari merupakan bekal kita nantinya setelah lulus kuliah. Universitas Multimedia Nusantara mewajibkan mahasiswanya untuk praktek kerja magang yang sesuai dengan program studi yang telah diambil. Dengan melakukan praktek kerja magang mahasiswa dipersiapkan untuk masuk ke dunia kerja yang sesungguhnya.

Praktek kerja magang adalah salah satu jembatan yang menghubungkan mahasiswa dan dunia kerja yang sesungguhnya. Di sini mahasiswa diperkenalkan kepada dunia kerja agar tidak salah melangkah dan mengerti bagaimana dunia kerja itu, dan mahasiswa mendapatkan pengalaman dari praktek kerja magang yang telah dilakukan. Praktek kerja magang juga menjadi salah satu nilai tambah bagi mahasiswa karena mahasiswa telah mendapatkan pengalaman yang lebih banyak dan mendapatkan ilmu yang tidak didapat dari perkuliahan dan menjadi lebih kreatif.

Pekerjaan yang dapat dilakukan oleh desainer sangatlah beragam dari animasi, grafis, *layout*, *website*, ilustrasi, fotografi, dan masih banyak lagi. Penulis mendapatkan posisi sebagai editor foto di *Localbrand.co.id*.

Penulis memilih *Localbrand.co.id* sebagai tempat magang. Penulis mengirimkan *Curriculum Vitae* (CV) melalui *e-mail* dan kemudian mendapatkan balasan serta janji untuk wawancara. Setelah wawancara penulis diterima dan mendapatkan posisi sebagai editor karena *Localbrand.co.id* adalah *online fashion mall* yang mengangkat potensi tinggi talenta desainer lokal agar dikenal oleh masyarakat luas.

Selama menjalani praktek kerja magang, penulis bertugas menjadi editor foto yang telah diambil oleh fotografer dan nantinya akan dimasukkan kedalam *website Localbrand.co.id*. Penulis juga menjadi asisten fotografi dalam pengambilan foto, penulis membantu proses pemotretan. Penulis mendapatkan posisi yang memang menjadi salah satu keinginan penulis yakni menjadi fotografer. Pelajaran yang penulis terima pada saat masa perkuliahan merupakan bekal yang dapat penulis gunakan dalam praktek kerja magang di *Localbrand.co.id*.

## **1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Program kerja magang ini merupakan mata kuliah wajib yang diberikan Universitas Multimedia Nusantara dengan tujuan agar mahasiswanya mendapatkan pengalaman dan memiliki kemampuan secara profesional dalam melakukan praktek di dunia kerja. Dan menjadi salah satu syarat kelulusan yang harus dijalani oleh mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara.

Dengan mendapatkan praktek kerja magang, mahasiswa diharapkan dapat mempunyai kesiapan mental dan fisik dalam menghadapi dunia kerja yang sebenarnya, sehingga mampu beradaptasi dan menjalankan tugas yang diberikan

dengan baik. Selain itu mahasiswa dapat menerapkan apa yang dipelajari selama masa perkuliahan dan mendapatkan pengetahuan baru yang tidak didapatkan semasa kuliah. Penulis mendapatkan ilmu saat magang di *localbrand.co.id* yang membuat pengetahuan penulis dalam bidang fotografi khususnya foto studio menjadi bertambah.

### **1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

#### **1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang**

Kerja magang dilakukan di *Local Brand* yang berlokasi di Jalan Haji Salim II No.54. Radio Dalam, Jakarta, Indonesia 12140. Periode kerja magang yang telah ditempuh adalah 40 hari aktif terhitung sejak tanggal 16 Juli 2012 sampai dengan 14 September 2012. Waktu bekerja dari hari Senin sampai Jumat. Jam kerja magang mulai pukul 10.00 WIB – 17.00 WIB, namun jam kerja yang diberikan oleh pihak *Local Brand* fleksibel, asalkan pekerjaan yang diberikan kepada penulis selesai tepat waktu.

#### **1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Universitas Multimedia Nusantara memberi kebebasan kepada mahasiswanya untuk memilih tempat magang sesuai yang diinginkan mahasiswanya, namun tetap sesuai dengan bidangnya. Dengan kebebasan ini penulis berminat untuk bekerja di sebuah *online fashion mall*, maka dari itu penulis mendaftarkan dirinya ke *Local Brand* untuk melakukan kerja magang sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana seni.

Pada tanggal 10 Juli 2012, penulis datang ke *Local Brand* untuk bertemu Bapak Sayed Muhammad selaku pemilik *Local Brand* setelah membuat janji untuk bertemu. Penulis sudah mengirimkan *Curriculum Vitae* (CV) dan portfolio melalui *e-mail*. Setelah wawancara selesai penulis diberitahu apa saja yang menjadi tugas penulis selama magang di *Local Brand*. Penulis diterima magang di *Local Brand* dan dapat mulai kerja pada tanggal 16 Juli 2012.

Reilly Mardino adalah seorang admin selaku pembimbing magang penulis, dan juga Agung Mahendra selaku fotografer yang memberikan penulis tugas selama magang. Seluruh kegiatan dan tugas magang yang penulis lakukan adalah persetujuan dan bimbingan dari Reilly dan Agung selaku pembimbing penulis. Pekerjaan yang penulis lakukan sebagai editor foto sangatlah ketat dan harus cepat bekerja karena ada banyak foto yang diambil dalam sehari dan pada esok harinya kembali dilakukan pemotretan sehingga proses editing foto harus penulis lakukan dengan cepat dengan menggunakan software *Adobe Photoshop*. Pekerjaan yang telah penulis lakukan akan dilihat oleh Agung selaku fotografer dan juga bila ada yang kurang penulis diberikan pengarahan bagaimana mengedit foto agar hasilnya menjadi lebih baik.