

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Sejarah Singkat Perusahaan

Didasarkan kepada kecintaan 4 orang sahabat pada dunia animasi, Andi Wijaya, Nickolous Atmadja, Henry Wijaya, dan Fabian Loing akhirnya memutuskan untuk membangun perusahaan animasi bersama-sama. PT Sinar Cipta Lumindo berdiri pada tahun 2006 sebagai sebuah *creative animation company*.

PT Sinar Cipta Lumindo menjadi perusahaan yang tidak hanya berfokus pada animasi melainkan mengarah kepada *multimedia developer*, meskipun para pendirinya adalah para ahli di bidang animasi. Hal ini dikarenakan telah ketatnya persaingan di industri animasi pada tahun 2006. Sebagai sebuah perusahaan yang baru, bersaing dengan para perusahaan animasi senior merupakan suatu tindakan yang cukup berani. Ditambah lagi industri animasi di Indonesia belum menarik perhatian pasar seperti halnya di luar negeri. Melihat kenyataan ini, PT Sinar Cipta Lumindo atau lebih sering disebut Lumine Studio akhirnya berkiprah di bidang *multimedia developer*, yang antara lain menerima proyek-proyek berhubungan dengan desain grafis, sebagai suatu batu loncatan ke dalam industri animasi.

Dari tahun 2006 sampai tahun 2007, Lumine Studio menangani proyek-proyek seperti membuat *flash game*, membuat iklan untuk perusahaan, untuk televisi, untuk keperluan pameran dan masih banyak lagi. Namun proyek-proyek tersebut masih terhitung cukup kecil. Pada tahun 2008, Lumine Studio melebarkan sayapnya ke dalam industri animasi dengan menerima proyek-proyek

animasi 2 dimensi dan 3 dimensi. Sejak tahun 2008 mulai banyak proyek-proyek animasi yang berdatangan dan melambungkan nama perusahaan Lumine Studio. Proyek-proyek yang sebagian besar merupakan proyek dari luar negeri seperti Filipina, Kanada, Singapura, dan masih banyak lagi.

Pada tahun 2009, Lumine Studio mulai memberanikan diri untuk mengerjakan proyek pribadi mereka. Jalan yang harus ditempuh tidak selalu mulus dan tanpa halangan. Beberapa kali Lumine Studio berusaha untuk melakukan *pitching* sebuah film animasi kepada klien, namun akhirnya ditolak. Lumine Studio juga seringkali berlaku sebagai *sub-contractor* dalam proyek game dan animasi. *Sub-contractor* berarti mengerjakan sebagian dari proyek yang telah dibagi kepada beberapa *production house*. Nama Lumine Studio yang semakin berkembang, menyebabkan bertambahnya klien-klien sampai ke benua Eropa.

2.2. Logo Perusahaan

Logo perusahaan Lumine Studio diciptakan oleh keempat pendirinya, mulai dari nama, bentuk, hingga warna yang dipilih. Berikut ini adalah logo PT Sinar Cipta Lumindo atau disebut Lumine Studio :



Gambar 2.1 Logo Lumine Studio

Arti dari logo di atas adalah sebagai berikut :

- 1.) Arti nama “Lumine” : Diambil dari arti kata benda “illumination” yang berarti penerangan, cahaya, dan kata kerja “illuminate” yang berarti menerangi. Lumine memiliki arti memberi cahaya pada animasi.
- 2.) Siluet anak kecil : Menggambarkan animasi yang sebagian besar diperuntukkan untuk anak-anak. Selain itu ingin memberikan arti bahwa animasi adalah sesuatu yang menyenangkan.
- 3.) Siluet yang dibentuk oleh jari : Menggambarkan huruf L yang mewakili nama studio itu sendiri.
- 4.) Warna *orange* pada logo : Warna *orange* memberikan arti *modern* dan *fun*, sekaligus juga merupakan salah satu warna pada cahaya.

2.3. Visi dan Misi Perusahaan

Lumine Studio adalah perusahaan yang terus mengupayakan yang terbaik dan terus tumbuh di dalam kecintaan terhadap animasi. Perusahaan yang awalnya bergerak di bidang *multimedia developer*, mulai dengan berani memfokuskan visi dan misi perusahaan ke dalam industri animasi.

Visi perusahaan adalah untuk menjadi sebuah sarana yang menampung di dalam industri animasi untuk klien maupun para pekerja dalam perusahaan. Misi perusahaan adalah menjadi perusahaan yang kompetitif dalam persaingan di industri animasi dengan memberikan hasil-hasil yang berkualitas tinggi.

2.4. Portofolio Perusahaan

Lumine Studio telah menghasilkan banyak karya animasi baik dari dalam negeri maupun dari luar negeri. Beberapa proyek besar yang telah dihasilkan antara lain :

1.) Noksu Series

Judul : Noksu and His Friends

Periode : 2011 – 2012

Genre : *Pre-school* (2-5 tahun)

Produksi : 65 episode (cerita, proses praproduksi, produksi sampai dengan pascaproduksi)

Durasi : 5 menit / episode

Produser : Steve Walsh & Andi Wijaya

Tayang : Inggris, Kanada, Perancis, pameran pembukaan pada bulan September 2013



Gambar 2.2 Salah Satu Cuplikan Animasi Noksu and His Friends

2.) Wendy

Judul : Wendy

Periode : 2012 (7-8 bulan)

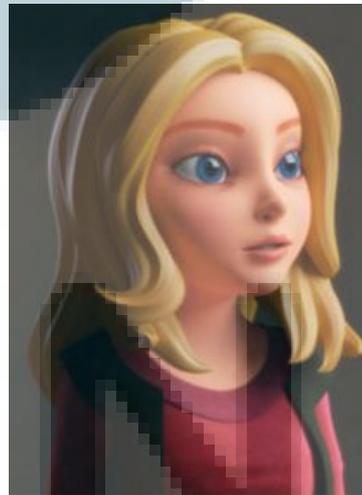
Genre : anak perempuan usia 6-10 tahun

Produksi : 26 episode (*major modelling* : karakter dan *background*)

Durasi : 30 menit

Produser : Red Kite Animation

Tayang : Jerman



Gambar 2.3 Modelling Karakter dan Environment pada Wendy

3.) Busytown Mysteries

Judul : Busytown Mysteries / Hurray for Huckle! (Season 2)

Periode : 2010

Genre : anak-anak

Produksi : 25 episode (*modelling 2D environment*)

Durasi : 30 menit

Produser : Cookie Jar Entertainment

Tayang : Kanada



Gambar 2.4 *Opening* dan Cuplikan Busytown Mysteries

4.) Toyota Partner Robot

Judul : Partner Robot Robina & Humanoid

Periode : 2010

Produksi : *Design illustration* (2 dimensi dan 3 dimensi), animasi

Durasi : Iklan 2 x 2 menit

Produser : Toyota

Tayang : Indonesian Motor Show Exhibition



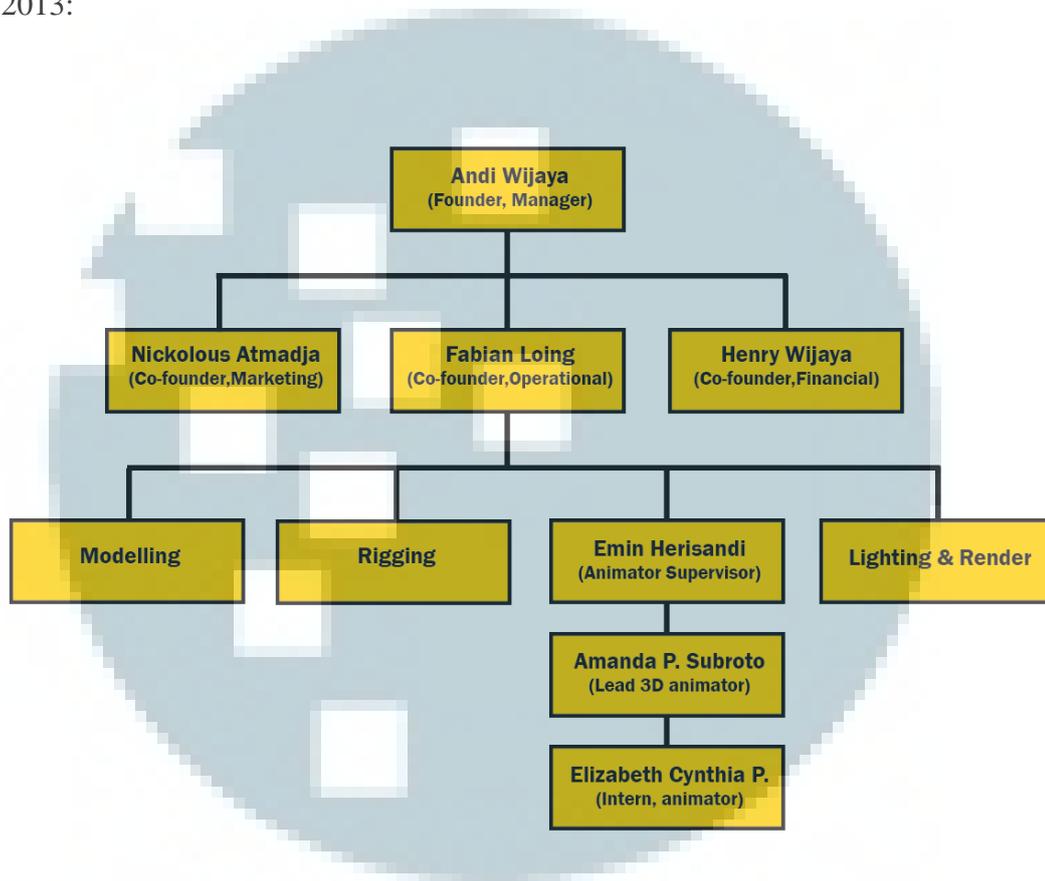
Gambar 2.5 Ilustrasi Iklan Partner Robot Robina & Humanoid



Gambar 2.6 Opening Iklan Partner Robot Robina & Humanoid

2.5. Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut ini adalah struktur organisasi di PT Sinar Cipta Lumindo pada tahun 2013:



Gambar 2.7 Struktur Organisasi PT Sinar Cipta Lumindo 2013

U M M N