



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG
***INTERNSHIP* SEBAGAI 3D DIGITAL *RIGGER* DI**
PT. SINAR CIPTA LUMINDO
(LUMINE STUDIO ANIMATION & MULTIMEDIA STUDIO)



Nama : Emiliana Hertati
NIM : 09120210083
Fakultas : Seni dan Desain
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2013

PENGESAHAN LAPORAN MAGANG
INTERNSHIP SEBAGAI 3D DIGITAL RIGGER DI
PT. SINAR CIPTA LUMINDO
(LUMINE STUDIO ANIMATION & MULTIMEDIA STUDIO)

Oleh

Nama : Emiliana Hertati

NIM : 09120210083

Fakultas : Seni dan Desain

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Tangerang, 27 Juni 2013

Pembimbing dan Penguji



M.S. Gumelar, M.A.

Mengetahui :

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds.

Lembar Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat
dalam Penyusunan Laporan Kerja Magang

Dengan ini Saya:

Nama : Emiliana Hertati
Nim : 09120210083
Program Studi : Desain Komunikasi Visual

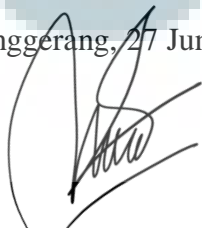
Menyatakan bahwa Saya telah melaksanakan praktik kerja magang:

Nama Perusahaan : PT Sinar Cipta Lumindo
Divisi : 3D Rigger
Alamat : Jl. Pulomas Barat I no 31. Jakarta Timur,
Indonesia 13210
Periode Magang : 14 maret 2013- 13 mei 2013
Pembimbing Lapangan : Panji/ Boyke Effendi

Laporan kerja magang merupakan hasil karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan plagiat. Semua kutipan karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam laporan kerja magang ini telah saya sebutkan sumber kutipanya serta saya cantumkan dalam Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan baik dalam pelaksanaan kerja magang maupun dalam penulisan laporan kerja magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan tidak lulus untuk mata kuliah magang yang saya tempuh.

Tanggerang, 27 Juni 2013



Emiliana Hertati

ABSTRAKSI

Technical Director, merupakan gabungan seorang programmer dan seorang 3D artis. Seorang TD memiliki kemampuan untuk menyelesaikan segala problem-problem yang terjadi pada perangkat lunak animasi dan membuat serangkaian sistem untuk membuat animasi berjalan lancar.

Kata kunci : Technical Director, 3D rigger, Script, Programming, Animasi.



UMMN

ABSTRACT

Technical Director is the combination between a programmer and a 3D artist.

Technical Director has a responsibility to solve problems that always happened in animation software, and make systems to make animation more easier.

Keywords : Technical Director, 3D rigger, Script, Programming, Animation.

The logo for Universitas Muhammadiyah Negeri (UMMN) is displayed. It features a circular emblem with a stylized building or tower structure inside, and the letters 'UMMN' in a bold, sans-serif font below it.

KATA PENGANTAR

Jadilah seekor burung yang terbang setinggi-tingginya ke langit yang luas merupakan sebuah ungkapan yang membangun semangat penulis untuk terus belajar memperdalam ilmu. Demikianlah penulis memperdalam ilmu tentang rigging di PT Sinar Cipta Lumindo sebagai 3D rigger. Banyak hal yang terus penulis pelajari dengan sungguh-sungguh selama bekerja disana.

Dengan berakhirnya praktek kerja magang ini, penulis dapat menyelesaikan laporan magang yang berjudul Pelaksanaan Kerja Magang Sebagai *3D Digital Rigger* di PT. Sinar Cipta Lumindo (Lumine Studio Animation & Multimedia Studio)

Laporan magang ini disusun dalam rangka memperoleh gelar Sarjana Seni pada Fakultas Seni dan Desain Jurusan Desain Komunikasi Visual peminatan bidang Animasi Universitas Multimedia Nusantara Gading Serpong, Tangerang.

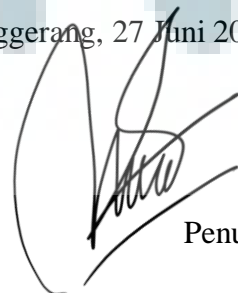
Penulis ingin berterima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam melaksanakan praktek kerja magang ini

1. Bapak Dr. Ninok Leksono selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara
2. Bapak M.S. Gumelar, M.A. selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain dan Pembimbing Magang
3. Bapak Desi Dwi Kristanto, S.Ds., M.Ds. selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual

4. Bapak Andi Wijaya selaku pemilik dari Lumine Studio yang sudah mengizinkan dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan praktik kerja magang selama dua bulan sebagai 3D rigger.
5. Kepada Kak Panji dan Boyke Effendi yang telah membina dan membimbing selama pelaksanaan praktik kerja magang sekaligus sebagai pembimbing lapangan selama melaksanakan praktik kerja magang di Lumine Studio.
6. Kepada semua Animator, Modeler dan semua pekerja yang juga memberikan masukan dan arahan selama bekerja di Lumine Studio.
7. Kepada Bapak Fachrul Fadly yang selalu memberikan arahan dan kekuatan di saat penulis mengalami kesulitan selama melaksanakan praktik kerja magang.
8. Kepada Christian Aditya dan semua teman yang telah menampung suka duka penulis dan memberi arahan juga kekuatan untuk terus berusaha tanpa henti.
9. Kepada Orang Tua dan pihak keluarga yang telah mendukung dan memberikan arahan selama melaksanakan praktek kerja magang ini.

Semoga dengan ditulisnya laporan magang ini dapat membagikan semua pengalaman yang didapat selama melaksanakan kerja magang kepada pembaca juga para mahasiswa yang akan melaksanakan kerja magang di perusahaan-perusahaan lain.

Tangerang, 27 Juni 2013



Penulis