



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1. Sejarah Singkat Perusahaan

Lumine Studio didirikan pada tahun 2006, dan merupakan salah satu studio produksi multimedia dan animasi yang berlokasi di Jakarta Timur, Indonesia. Lumine Studio memiliki hubungan bisnis yang besar dengan biro iklan, rumah produksi, dan mitra di seluruh dunia.

Lumine Studio memiliki fokus utama dalam memberikan layanan multimedia dan animasi untuk pasar lokal dan internasional untuk menghasilkan animasi dan multimedia berkualitas tinggi untuk cakupan yang luas seperti, broadcasting, marketing atau promosi digital, persentasi perusahaan dan yang lainnya. Selain itu Lumine Studio juga menyajikan untuk industri dalam mengakomodasikan kebutuhan produksi dengan efisien dalam pengiriman waktu serta biaya produksi yang kompetitif.

Sebagai industri Media Digital tumbuh tinggi dan lebih tinggi, serta besarnya kebutuhan pasar animasi dan multimedia. Lumine Studio menyambut para investor yang memiliki minat dalam industri media digital untuk menjadi mitra dalam pembangunan bersama.



**Gambar 2. 1 Logo Lumine Studio**

Lumine Studio mengambil kata Lumin yang artinya cahaya, atau terang. Lumine sendiri memiliki makna cahaya, cahaya tersebut merupakan cahaya terang dan dalam yang menerangi ke dalam dunia animasi.

Dalam logo Lumine sendiri terdapat anak kecil yang sedang bermain dengan cahaya, pergerakan anak tersebut membentuk sebuah huruf “L” dari Lumine. Anak- anak merupakan target utama dari studio ini, menyajikan animasi yang dibuat untuk anak-anak. Logo Lumine Studio memiliki warna jingga yang merupakan warna yang terkesan modern, juga warna ini adalah salah satu warna yang ada di dalam salah satu pantulan cahaya.

Lumine Studio sekarang bertempat di jalan Pulomas Barat I no 32 ini memiliki ruangan kerja untuk animator, dan ruangan kerja untuk modeller dan rigger, serta tempat makan yang terletak di lantai dasar. Berikut ini adalah hasil dokumentasi yang dilakukan selama berada di Lumine Studio.



**Gambar 2. 2 Suasana Ruang Kerja Animator**

Gambar di atas merupakan suasana ruang kerja *animator* dimana *animator* mengerjakan proyek animasi, sedangkan di bagian ujung ruangan merupakan komputer milik *Illustrator*, namun posisi *illustrator* sekarang sedang kosong.



**Gambar 2. 3 Suasana Kerja Ruangan Modeler**

Gambar diatas merupakan ruangan *modeler* yang terpisah dari ruangan luar yang berisi para *animator*, di ruangan ini *modeler* lebih fokus ke dalam pekerjaannya sebagai *modeler*.



**Gambar 2. 4 Suasana Ruangn Modeler dan Rigger**

Ruangan *Modeler* dan *Rigger* menjadi satu, hanya saja bagian *rigger* adalah sisi sebaliknya dari ruangan ini, *rigger* menghadap sisi sebaliknya, sedangkan *modeler* menghadap ke jendela. Ruangn ini diisi dengan enam orang termasuk dengan penulis sendiri sebagai seorang *rigger*.



**Gambar 2. 5 Suasana Ruang Makan Lumine Studio**

Selain Ruang kerja yang telah dijelaskan sebelumnya, Lumine Studio memiliki ruang makan para karyawan yang terletak di lantai dasar seperti pada gambar di atas, para karyawan dan pekerja makan di meja bagian bawah tersebut. Di ruangan inilah para pekerja menghabiskan waktu istirahatnya, selain itu mereka juga bermain carambole juga uno di ruangan ini juga.

Lumine Studio memiliki sebuah *portfolio* yang dibuat di Lumine, berasal dari karakter yang dibuat oleh Mikko Kunnas melahirkan film serial Noksu yang berdurasi lima menit setiap episodenya. Noksu memiliki jumlah episode sebanyak 65 episode. Noksu memiliki target penonton anak-anak yang berusia 2-5 tahun.

Produser yang membawahi pembuatan serial Noksu ini adalah Steve Walsh dan Pak Andi Wijaya dengan proses pembuatan selama 1,5 tahun lamanya. Noksu diproduksi pada tahun 2011 sampai dengan tahun 2012.



**Gambar 2. 6 Serial Noksu**

Lumine tidak hanya bekerja pada bidang animasi 3D saja melainkan juga multimedia. Banyak klien yang berasal dari luar negeri antara lain dari Singapore, Canada, Filipina. Kemudian klien Lumine mulai menjalar ke klien dari Eropa.

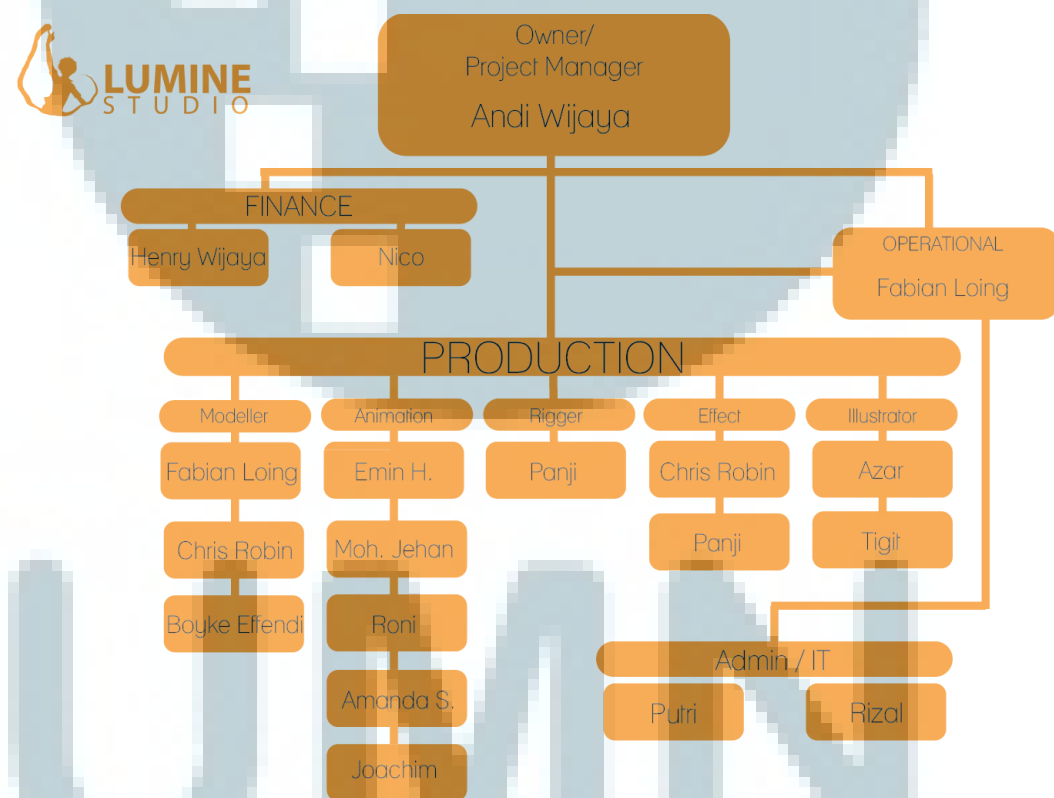
Visi dari Lumine adalah sebagai wadah animasi dari sisi klien maupun dari sisi pekerja yang memiliki minat yang tinggi pada animasi. Misi lebih kompeten dalam pangsa pasar dan memberikan kualifikasi dan kualitas yang paling terbaik dalam setiap karyanya.

## **2.2. Struktur Organisasi Perusahaan**

Studio ini memiliki beberapa struktur yang terdiri dari bagian finance, kemudian ada project manager, juga bagian operational serta bagian produksi. Bagian produksi di studio ini juga ada banyak bagian, yaitu divisi *modelling*, divisi *animasi*, divisi *rigging*, divisi efek, serta bagian *illustrator*.

Sebenarnya divisi- divisi ini juga tidak mutlak, dikarenakan banyak orang juga mengerjakan bagian- bagian lain selain divisi utamanya, selain itu perusahaan ini juga termasuk kecil, sehingga tidak ada pembagian yang pasti antar divisi tersebut, tidak seperti perusahaan yang besar, masing- masing mempunyai spesialis di bidangnya masing-masing.

Berikut ini merupakan bagan tentang Lumine Studio yang telah saya buat berdasarkan wawancara dengan Pak Andi Wijaya sendiri selaku *Owner* dan *Project Manager* dari Lumine Studio.



Gambar 2. 7 Bagan Struktur Organisasi Perusahaan

Seperti pada bagan struktur organisasi Lumine Studio di atas, Pak Andi Wijaya selaku *Owner*, juga sebagai *Project Manager*. *Project Manager*



merupakan orang yang bertanggung jawab atas hasil yang dibuat dan membuat hasil karya memiliki hasil yang terbaik yang dapat dihasilkan oleh studio tersebut.

Selain itu tugas seorang *Project Manager* adalah bertemu dengan klien dan memantau semua kegiatan yang dikerjakan oleh karyawan-karyawannya, juga melakukan meeting dengan klien, dan mempresentasikan hasil yang sudah dibuat kepada klien.

Keuangan Lumine dipegang oleh Pak Henry Wijaya dan Nico. Keduanya merupakan bagian *finance* dari Lumine Studio. Pak Nico sendiri juga berperan sebagai *Marketing Director* dari Lumine Studio.

Pak Fabian Loing merupakan orang yang bertanggung jawab di bagian operational dari Lumine, ia juga merupakan seorang *modeller*, dan juga membuat high detail dari model itu sendiri. Selain itu Pak Fabian juga merupakan founder dari Nocturnal Training Centre adalah sekolah yang mendidik para muridnya untuk belajar dunia 3D dan CG. Nocturnal Training Centre didirikan pada tahun 2012.

Pada bagian Produksi terdapat divisi *Modelling*, yang terdiri dari Pak Fabian sendiri, Chris Robin yang biasa disapa Robin, juga Boyke Effendi yang biasa dipanggil Boy. Robin cenderung mengerjakan karakter modelling dan *texturing* serta juga mengerjakan efek, sedangkan Boy mengerjakan *landscape* dan sekarang juga menjabat sebagai Rigger untuk menggantikan Panji yang telah keluar dari Studio Lumine pada akhir maret 2013.

Dilanjutkan dengan divisi animasi, ada bang Emin yang merupakan *Supervisor* Animasi merupakan senior animator di Lumine sendiri. Selain itu juga ada Jehan, Amanda, Roni posisinya sebagai lead animator dan ada Joachim sebagai *Junior animator* di Lumine.

Bagian rigging dipegang oleh Panji yang merupakan *rigger* Lumine dan juga memegang Efek. Panji juga orang yang telah membimbing penulis selama 2 minggu pertama ketika melakukan praktek kerja di Lumine, kemudian pada akhir maret 2013, Ia keluar dan tidak bekerja lagi di Lumine. Kedudukan sebagai *Rigger* akhirnya dilanjutkan oleh Boyke Effendi yang menggantikan Panji, dan juga menggantikan sebagai pembimbing magang penulis selama bekerja di sana.

Bagian efek juga dikerjakan oleh Robin, yang juga merupakan seorang *modeller*, dan *texturing* juga memegang bagian hair and fur. Bagian ini dulunya dikerjakan oleh Panji dan Robin, namun karena Panji keluar akhirnya bagian ini dikerjakan oleh Robin dan dibantu Boy juga sedikit demi sedikit.

Lumine juga memiliki dua *illustrator* yang handal, yang biasanya mengerjakan *concept art* pada animasi yang akan dikerjakan, juga membuat *model sheet* serta *environment* pada animasi. Bagian *environment concept* dikerjakan oleh Azar, sedangkan pada karakter dan model sheet dibuat oleh Tigit. Namun kedua *illustrator* ini juga telah berhenti pada akhir bulan Maret, dengan Panji. Sekarang posisi *illustrator* di Lumine sendiri sedang kosong dan di bantu oleh anak magang yang bekerja di sana.

Lumine juga memiliki seorang yang bertanggung jawab dengan IT yaitu Rizal, yang juga mengawasi server Lumine yang berisi data-data proyek yang sedang dikerjakan. Rizal juga memperbaiki dan menginstallkan *software-software* pada komputer-komputer dan pekerjaan-pekerjaan IT lainnya.

Yang terakhir Lumine juga memiliki Administrator yang bertugas untuk membuat surat menyurat, dan absensi para karyawan yaitu Putri. Putri memiliki jam kerja yang berbeda dengan karyawan lain, ia masuk kerja jam 8.00 sampai dengan jam 17.00, dikarenakan Ia harus mendata absen para karyawan yang masuk setiap harinya. Putri juga bertugas memberikan kartu karyawan dan membuat jadwal batas pengumpulan pekerjaan kepada karyawan-karyawan. Tiap seminggu sekali Putri membagikan jam absen yang sudah di *tapping* oleh masing-masing karyawan.

U M N